



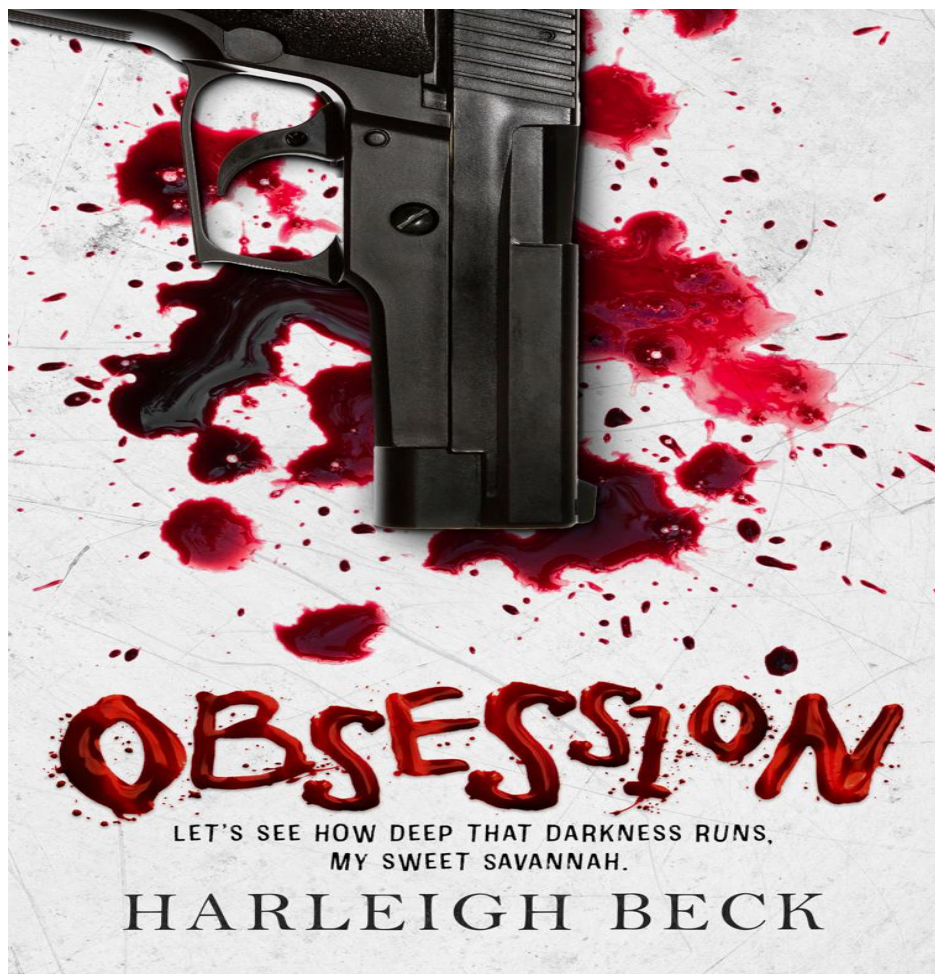
OBSSESSION

LET'S SEE HOW DEEP THAT DARKNESS RUNS,
MY SWEET SAVANNAH.

HARLEIGH BECK

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM



LET'S SEE HOW DEEP THAT DARKNESS RUNS,
MY SWEET SAVANNAH.

HARLEIGH BECK

ÍNDICE

[Folha de rosto](#)

[direito autoral](#)

[Conteúdo](#)

[Alertas de gatilho](#)

[Prólogo](#)

[Capítulo 1](#)

[Capítulo 2](#)

[Capítulo 3](#)

[Capítulo 4](#)

[capítulo 5](#)

[Capítulo 6](#)

[Capítulo 7](#)

[Capítulo 8](#)

[Capítulo 9](#)

[Capítulo 10](#)

[Capítulo 11](#)

[Capítulo 12](#)

[Capítulo 13](#)

[Capítulo 14](#)

[Capítulo 15](#)

[Capítulo 16](#)

[Capítulo 17](#)

[Capítulo 18](#)

[Capítulo 19](#)

[Capítulo 20](#)

[Capítulo 21](#)

[Capítulo 22](#)

[Capítulo 23](#)

[Capítulo 24](#)

[Capítulo 25](#)

[Capítulo 26](#)

[Capítulo 27](#)

[Capítulo 28](#)

[Capítulo 29](#)

[Capítulo 30](#)

[Capítulo 31](#)

[Capítulo 32](#)

[Capítulo 33](#)

[Capítulo 34](#)

[Capítulo 35](#)

[Capítulo 36](#)

[Capítulo 37](#)

[Capítulo 38](#)

[Capítulo 39](#)

[Capítulo 40](#)

[Capítulo 41](#)

[Capítulo 42](#)

[Capítulo 43](#)

[Capítulo 44](#)

[Capítulo 45](#)

[Capítulo 46](#)

[Capítulo 47](#)

[Capítulo 48](#)

[Capítulo 49](#)

[Capítulo 50](#)

[Capítulo 51](#)

[Capítulo 52](#)

[Capítulo 53](#)

[Capítulo 54](#)

[Capítulo 55](#)

[Capítulo 56](#)

[Capítulo 57](#)

[Capítulo 58](#)

[Capítulo 59](#)

[Capítulo 60](#)

[Epílogo](#)

[Epílogo dois](#)

[Obrigado por ler](#)

[Também por Harleigh Beck](#)

[Sobre o autor](#)



OBSESSION

LET'S SEE HOW DEEP THAT DARKNESS RUNS,
MY SWEET SAVANNAH.

HARLEIGH BECK

OBSESSÃO

UM ROMANCE DE SUSPENSÃO

HARLEY BECK

Copyright © 2024 por Harleigh Beck
Edição: Nice Girl Naughty Edits
Revisão: Traversingfiction
Capa: Escapista Gráfico

Harleigh Beck reivindicou seu direito de ser identificada como autora deste trabalho de acordo com a Lei de Direitos Autorais, Designs e Patentes de 1998.

Esta é uma obra literária de ficção. Quaisquer nomes, lugares ou incidentes são produto da imaginação do autor. Semelhanças ou semelhanças com pessoas reais, vivas ou mortas, ou eventos ou estabelecimentos são mera coincidência.

Todos os direitos reservados.

Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida de qualquer forma ou por qualquer meio eletrônico ou mecânico, incluindo sistemas de armazenamento e recuperação de informações, sem permissão por escrito do autor, exceto para o uso de breves citações em uma resenha do livro.

CONTEÚDO

[Alertas de gatilho](#)

[Prólogo](#)

[Capítulo 1](#)

[Capítulo 2](#)

[Capítulo 3](#)

[Capítulo 4](#)

[capítulo 5](#)

[Capítulo 6](#)

[Capítulo 7](#)

[Capítulo 8](#)

[Capítulo 9](#)

[Capítulo 10](#)

[Capítulo 11](#)

[Capítulo 12](#)

[Capítulo 13](#)

[Capítulo 14](#)

[Capítulo 15](#)

[Capítulo 16](#)

[Capítulo 17](#)

[Capítulo 18](#)

[Capítulo 19](#)

[Capítulo 20](#)

[Capítulo 21](#)

[Capítulo 22](#)

[Capítulo 23](#)

[Capítulo 24](#)

[Capítulo 25](#)

[Capítulo 26](#)

[Capítulo 27](#)

[Capítulo 28](#)

[Capítulo 29](#)

[Capítulo 30](#)

[Capítulo 31](#)

[Capítulo 32](#)

[Capítulo 33](#)

[Capítulo 34](#)

[Capítulo 35](#)

[Capítulo 36](#)

[Capítulo 37](#)

[Capítulo 38](#)

[Capítulo 39](#)

[Capítulo 40](#)

[Capítulo 41](#)

[Capítulo 42](#)

[Capítulo 43](#)

[Capítulo 44](#)

[Capítulo 45](#)

[Capítulo 46](#)

[Capítulo 47](#)

[Capítulo 48](#)

[Capítulo 49](#)

[Capítulo 50](#)

[Capítulo 51](#)
[Capítulo 52](#)
[Capítulo 53](#)
[Capítulo 54](#)
[Capítulo 55](#)
[Capítulo 56](#)
[Capítulo 57](#)
[Capítulo 58](#)
[Capítulo 59](#)
[Capítulo 60](#)
[Epílogo](#)
[Epílogo dois](#)

[Obrigado por ler](#)
[Também por Harleigh Beck](#)
[Sobre o autor](#)

AVISOS DE GATILHO

Sou autor de romances extremamente sombrios e corajosos e de horrores eróticos. Esta história não é exceção. Não há homens bons ou personagens resgatáveis neste livro. Ele romantiza um serial killer, então sugiro que você ignore este livro se for um leitor sensível.

Lembre-se, é ficção. Este autor não tolera os temas mais sombrios destas páginas, nem esta história é uma representação precisa da vida na prisão ou do sistema legal.

Confio que você conhece seus gatilhos e que lê com responsabilidade.

Os avisos de conteúdo incluem, mas não estão limitados a *Dub/non-con*, *agressão sexual*, *assassinato explícito*, *tortura explícita*, *desmembramento*, *jogo de sangue*, *abuso infantil* e *crueidade contra animais*.

PRÓLOGO

SAVANA

C fumaça de charuto, suor azedo e cerveja me cercam enquanto os braços fortes de meu pai deslizam sob mim e me arrancam dos meus sonhos. Ele me levanta da cama, e eu mal consigo pegar meu ursinho a tempo antes que ele me embale contra seu peito. Eu o aperto contra mim, com o nariz enterrado em seu pescoço sujo.

Normalmente, papai me leva para o quarto dele, mas não esta noite. Em vez disso, ele me carrega em direção ao som de risadas masculinas e rock na sala de estar.

Sempre tive medo dos homens que vêm à nossa casa nas noites de quarta-feira, quando papai me põe na cama. Eles são grandes, fedorentos e muito barulhentos, me lembrando dos monstros assustadores dos livros que papai lê para mim às vezes.

Agarrando o ursinho contra o peito, escondo meu rosto na camisa do papai, ancorado em seu peito por seus braços grandes quando entramos na sala.

Não gosto do silêncio que está esta noite.

Não gosto de como sinto que eles me observam.

Papai nos senta em uma cadeira que range sob seu peso e afasta meu cabelo da testa com os dedos que cheiram a tabaco. "Querida, quero que você conheça meus amigos."

Quando aperto meu ursinho com mais força, prendendo a respiração, ele insiste: — Eles estão muito animados para finalmente conhecer você.

Eu arrisco dar uma espiada, saudada por olhos monstruosos.

Olhos que me observam através de redemoinhos de fumaça de charuto.

Olhos que me fazem querer correr e me esconder.

Papai aponta para o homem ao nosso lado, que em resposta dá uma tragada no charuto, dentes amarelos aparecendo quando seus lábios se abrem em um sorriso assustador.

"Diga oi para Michael, Savannah."

Teddy segurou de perto, murmuro em seu pelo macio: "Oi, Michael."

"Prazer em conhecê-la, menina", ele responde, sorrindo como o lobo da história dos três porquinhos.

"E este", diz papai, apontando para um homem alto e magro do outro lado da mesa, "é Mark".

Com o estômago embrulhado, olho para ele, observando-o embaralhar cartas. Ao contrário do outro homem, ele ri baixinho.

Antes que eu possa dizer oi, papai apresenta o terceiro homem, David, que joga as cartas no ombro do outro homem. "Não seja um idiota."

“E lá está Andy,” papai diz, mudando minha atenção para um homem loiro que entra na sala com latas de cerveja. “Estes são os amigos da escola do papai.”

Enquanto Andy coloca as cervejas na mesa, papai se mexe na cadeira, pegando as cartas que Mark distribui na mesa. Vejo a imagem de uma rainha entre as cartas, com corações em cada canto. Papai coloca as cartas viradas para baixo na mesa e pergunta: “Quem entra?”

Eu me encolho, me escondendo atrás do meu cabelo, querendo pular do colo do papai e correr para o meu quarto enquanto os homens fixam seus olhos escuros em mim. Mas os braços do papai me envolvem como o cinto de segurança do nosso carro ou a cobra com a qual sonhei e que me perseguiu por um país estrada. Não importa o quão rápido eu corresse, não conseguia escapar. No sonho, havia um celeiro à frente com grandes portas de madeira. Corri para dentro e tentei fechá-los, mas a cobra deslizou rapidamente pela estrada. Então, tão rápido. Não fui forte o suficiente para fechar as portas do celeiro.

Os braços do meu pai parecem aquela cobra, como quando me apertou até a morte.

O homem ao nosso lado com o sorriso de lobo joga sua primeira carta no chão e fuma seu charuto.

Jogando cinzas em um cinzeiro, ele sorri. “Vamos jogar cartas, menina.”

1

SAVANA

"EU sinto muito, diga isso de novo? Eu engasgo quando Elliot balbucia: "De jeito nenhum!" ao meu lado.

Ignorando-o, olho para meu chefe, James, que coça a têmpora, claramente desconfortável.

Seu pequeno escritório, com artigos de notícias alinhados nas paredes, uma mesa, que é seu orgulho e alegria, e uma estante solitária, parecem ainda menores agora que a raiva de Elliot suga todo o oxigênio.

"Admito que não é o ideal..." ele começa, mas Elliot o interrompe.

"Por que Robbie Hammond, um dos mais notórios serial killers do país, se recusaria a ser entrevistado por qualquer outra pessoa além dela?" Ele acena na minha direção geral. "Porque *ela*?"

Chupando os dentes, cruzo os braços, ignorando a centelha de aborrecimento em mim com sua atitude horrível. Apesar da minha antipatia por ele, ele tem razão. Só trabalho para o jornal há pouco menos de dois meses e, de repente, aparentemente do nada, o jornal recebe um pedido de entrevista de ninguém menos que Robbie Hammond, mas com uma condição: tem que ser eu.

Em troca de uma exclusividade, ele concordou em me deixar entrevistá-lo por uma hora, uma vez por semana, antes de sua execução prevista para o próximo ano. É um grande negócio, que nosso pequeno jornal não pode recusar. Seria tolice fazê-lo.

Mas por que eu especificamente?

Desconforto e intriga guerreiam dentro de mim. No entanto, também estou lisonjeado, o que é alarmante como o inferno. Quem quer chamar a atenção de um assassino? Mais importante ainda, como isso aconteceu? Ele está trancado há dezesseis anos.

Minha curiosidade se assemelha a um canteiro de ervas daninhas em um gramado neste momento. Independentemente de como eu tente contê-lo, está se tornando incontrolável. Quero descobrir por que ele me escolheu e não o repórter bem-sucedido e trabalhador ao meu lado, que atualmente está me encarando.

Elliot sempre foi intenso. Quando entrei neste prédio, ele foi o primeiro a se apresentar.

James limpa a garganta, ajustando a gravata torta. "Está fora do meu controle, Elliot. Além disso, esta poderia ser uma boa oportunidade para Savannah. Sim, ela é nova, mas estou confiante de que ela se sairá bem."

"Deixe-me acompanhá-la, pelo menos," Elliot exige, fazendo-me estreitar os olhos para ele.

"Qual é a porra do seu problema?" Eu rosno.

“Agora, não vamos discutir—”

Elliot se vira para mim, os ombros rígidos. “Meu maldito problema? Robbie Hammond é um serial killer ou você esqueceu?”

Eu bufo. “Não é como se eu estivesse sozinho com ele.”

“Isso não vem ao caso. Ele vai manipular você...”

“Manipular-me?” Eu estalo, a raiva fluindo através de mim. “Você não acha que eu posso cuidar de mim mesmo?”

“Por que você acha que ele exigiu você?”

James observa nossa conversa com cansaço, as mãos espalmadas sobre a mesa, uma gota de suor escorrendo por sua têmpora.

Elliot e eu brigamos desde que nos conhecemos, porque ele é um idiota competitivo que não recua. Eu peguei isso trabalho por puro desespero depois que um e-mail caiu na minha caixa de entrada um dia anunciando a contratação de um repórter.

Quando apareci para a entrevista, James pareceu surpreso, alegando que não sabia nada sobre um anúncio, mas admitiu que precisava de alguém aparentemente tão ansioso quanto eu.

E aqui estou eu, recusando-me a deixar que o meu colega me intimidasse porque esperava que este trabalho caísse na sua mesa.

“Você só está com ciúmes, isso é tudo,” eu cuspo, mal contendo um revirar de olhos.

James se serve de um copo de água e engole.

Zombando, Elliot se vira e sai furioso, mas antes de bater a porta, ele aponta o dedo para mim: “É melhor você não desperdiçar esta oportunidade. Você tem alguma ideia do que isso poderia fazer pelo nosso jornal?”

Eu o afasto, ignorando o gemido cansado de James quando a porta se fecha.

Arrastando as mãos pelo rosto suado, ele solta um longo suspiro. “Vocês dois vão ser a minha morte um dia.”

“Acho que ele aceitou muito bem”, respondo.

James balança a cabeça, recostando-se.

— Será bom para ele diminuir seu orgulho — eu o lembro, mas ele apenas me acena.

“A primeira entrevista é amanhã, às 10h em ponto.” Ele me estuda por um longo momento, seu olhar passando por mim até a porta. “Ele está certo, você sabe. É uma grande oportunidade para este artigo. Tem certeza de que está pronto para a tarefa?”

Enrijecendo, endireito minha coluna. “Claro que sou.”

Meu ego dói com a dúvida em seu rosto. Quão difícil pode ser entrevistar um serial killer condenado, mesmo que ele ataque mulheres como eu? Afinal, ele está preso.

Uma voz pequena e irritante no fundo da minha mente sussurra que sou ingênua, mas meu lado teimoso acalma essa voz, concentrando-me na curiosidade sufocante dentro de mim.

Por que eu, Robbie Hammond?

MEU OLHAR percorre as paredes pintadas de branco, a mesa de metal no meio e a janela gradeada à minha esquerda que dá para as altas cercas de arame do lado de fora. Um relógio absurdamente alto na parede marca os minutos até que eu esteja cara a cara com o serial killer mais notório do país, Robbie Hammond.

Ainda estou surpreso por estar aqui. James queria alguém com mais experiência do que eu. Alguém como Elliot. Não uma mulher de vinte e poucos anos e novata no jornal. Mas preciso desta oportunidade para mostrar meu potencial. Infelizmente, não chegarei a lugar nenhum neste negócio a menos que me coloque lá fora.

Até agora, tive uma pequena coluna semanal e esta é minha chance de algo maior. Algo que me dará manchetes.

“Não se deixe encantar por ele. Ele é um serial killer que assassinou quatorze mulheres”, disse-me Claire, a idosa recepcionista do escritório, quando lhe contei que havia sido indicada para esse cargo.

Encantado por ele? Ele tem quase o dobro da minha idade, aos quarenta e cinco anos.

Mordendo o lábio inferior, um traço nervoso meu, olho para o relógio na parede. Esperei dez minutos.

Meu joelho balança. Estou animado com esta oportunidade, mas também estou muito ansioso.

Soltando um suspiro, olho pela janela para o tempo miserável e chuvoso, no momento em que uma brisa sopra através das árvores além dos perímetros da prisão de segurança máxima.

Enquanto me mexo na cadeira, luto contra a vontade de esfregar as palmas das mãos úmidas nas coxas.

Desvio o olhar da vista externa quando a porta se abre e um policial acompanha Robbie para dentro. Suas mãos e tornozelos estão algemados, e sua roupa branca de prisão estica seus ombros largos. Examino sua constituição impressionante, me perguntando como um homem como Robbie consegue permanecer em tão boa forma enquanto está trancado neste lugar.

No momento em que seus olhos azul-gelo fixam-se nos meus, minha coluna enrijece. O guarda destranca as algemas e Robbie se senta enquanto olho para o policial, que vai ficar parado perto da porta. Robbie nunca tira os olhos de mim.

Gotas de suor no meu pescoço, fazendo com que meu cabelo grude na pele.

“Você é Savannah Campbell, do Atley Hill News?” Sua voz rouca rompe o silêncio como um trovão estrondoso.

Limpando a garganta, levanto a mão para esfregar a nuca antes de me controlar. Abaixo-o novamente e ofereço-lhe um sorriso nervoso. "Sim eu

sou." Pego meu distintivo, que está pendurado em um cordão em volta do meu pescoço. Seus olhos azuis descem e depois voltam para o meu rosto com a mesma rapidez.

"Prazer em conhecê-la, Savannah."

Seu barítono é rico e suave, como caramelo, e calmante de uma forma que eu nunca esperei. Não para um homem que massacrrou mulheres a sangue frio.

Sua língua se projeta e desliza pelo lábio inferior. Ele deixa seu olhar percorrer minha blusa branca antes de perguntar: — Você trouxe um gravador de voz?

Eu entro em ação, pegando minha bolsa do chão e vasculhando-a. "Claro. Está aqui em algum lugar. Finalmente retiro-o e coloco-o sobre a mesa. Com uma última olhada para o policial entediado na porta, que está olhando para o nada, eu pressiono gravar.

Robbie me observa com um pequeno sorriso, como se soubesse o efeito que causa em mim. Como me sinto nervoso com a presença dele. Há um magnetismo nele que me deixa nervoso. Ele é perigoso, mas eu já sabia disso assim que ele entrou na sala. Cada célula do meu corpo sabia disso.

De onde vem essa ideia de que os serial killers são homens de meia-idade desprezíveis, socialmente desajeitados e carecas? Robbie Hammond é atraente e está em boa forma.

Uma pequena parte de mim também gosta da emoção de saber o quão mortal ele é.

Robbie continua me observando e tento não me incomodar com a intensidade de sua atenção. Talvez ele não tenha visto muitas mulheres durante seu tempo neste lugar miserável.

"Conte-me sobre você, Savannah?" ele pergunta.

Minhas bochechas esquentam quando abro e fecho a boca, surpresa com sua ousadia. "Estamos aqui para falar sobre você, Robbie. Você pediu essas entrevistas, lembra?"

Ele aponta o queixo para o meu crachá. "Essa é uma fotografia recente. Você deve ter vinte e poucos anos. Menos de seis meses no trabalho?"

"Eu sei que pareço jovem", respondo. "Mas é tão óbvio que sou novo?"

Seus lábios se contraem e ele encolhe os ombros. "Os repórteres geralmente vêm preparados."

"Estou preparado", argumento.

Ele não diz nada, mas sua testa alada me irrita. Tirando fiapos imaginários da minha calça preta, limpo a garganta novamente. "O que fez você decidir dar entrevistas, Robbie? Porque agora?"

Por que eu?

Eu olho através dos meus cílios finos quando ele permanece em silêncio.

Com uma voz suave como mel, ele diz: "Estou programado para morrer, senhora. Você tem alguma ideia de como é isso? Acordar todas as manhãs sabendo que o dia está cada vez mais próximo."

Uma rápida sacudida de cabeça é minha resposta.

Robbie me observa por um longo momento, me avaliando. Não há oxigênio nesta sala. “Isso faz você reavaliar muitas coisas.”

“Como o que?”

Ele se recosta na cadeira e cruza os braços. A ação atrai meus olhos para os músculos tensos. “Eu sou um monstro, senhora. Não cometa erros. As coisas que fiz...”

As palavras ficam no ar. Escuro e ameaçador. Eu me agarro a cada uma delas, a cada inspiração, a cada leve babado em sua roupa de prisão.

“A resposta à sua pergunta é simples: não sei.” Ele se inclina sobre a mesa e seu cheiro me envolve.

Lá fora, no mundo real, os homens cheiram a colônia barata, desespero e condicionador de roupas. Este homem, *este assassino*, cheira a sabonete, um toque de suor e algo exclusivamente dele. Algo inerentemente masculino e indomável.

Tento não inspirá-lo, mas é impossível quando seu cheiro se intensifica e escurece ao meu redor como uma nuvem de tempestade.

“As famílias das vítimas estão lá fora. Famílias cujos mundos foram destruídos por minha causa. Devo a eles dizer a verdade. *Minha* verdade.” Então ele se foi, relaxando em sua cadeira, e meus pulmões famintos de oxigênio inspiram avidamente.

Percebo que estou fora do meu alcance, que foi uma tolice da minha parte pensar que tinha o que era preciso para entrevistar um homem tão notório e intimidador como Robbie.

Não posso deixar de olhar para suas mãos cheias de veias e seus dedos longos. Mãos que mataram. Mãos que causaram dor e sofrimento.

Há uma vibração entre minhas pernas.

Uma vibração que não deveria estar ali.

“Então me diga a sua verdade, Robbie.” Eu desvio meus olhos para os dele. “Como é que tudo começou? Conte me sobre sua infância. Como eram seus pais?”

2

ROBBIE, 4 ANOS

" **A** tudo o que você faz é trabalhar. Então onde está o dinheiro, Frank? Olhe a sua volta. Por que ainda vivemos neste maldito trailer? Não há nem comida na geladeira. Por que?"

Olhei pela pequena fresta na porta do armário, onde eu estava escondido, onde sempre me escondia quando mamãe e papai brigavam.

Mamãe, com seu cabelo castanho pegajoso e rímel borrado, tinha aquela expressão assustadora em seus olhos cinzentos e frios. Aquele que ela só teve quando estava prestes a me machucar. Mas ela não machucaria o papai. Ele era muito grande.

Ela o cutucou no peito, com uma expressão enlouquecida no rosto. "Porque você gasta o dinheiro com álcool e prostitutas. É por isso!"

"Então por que você não consegue um emprego, porra? Saia do seu quarto pelo menos uma vez, em vez de se entorpecer com remédios prescritos. E quanto a Robbie? Meu pai olhou em volta. "Onde ele está? Aposto que você não sabe.

"Não!" Mamãe sibilou. "Não me faça parecer um pai ruim quando você nunca está em casa. Quando foi a última vez que tu passou algum tempo com ele? Quando foi a última vez que você jantou conosco?"

A expressão no rosto do meu pai ficou incrédula. "Você não cozinha refeições em família, então não me venha com essa merda!"

Meus joelhos doeram. Caí lá fora ontem e agora não consegui evitar de cutucar as crostas secas até que sangrassem.

"Talvez eu me incomodasse se você estivesse em casa."

"Fechar. Acima. Se não fosse eu trabalhando a cada hora que Deus manda, você estaria na rua."

"Foda-se!" Mamãe gritou a plenos pulmões. Alto o suficiente para ser ouvido fora do trailer. Coloquei as mãos nos ouvidos e contei até dez. O tempo todo, meu coração disparou. O armário era pequeno demais para eu balançar lá dentro, que era o que eu gostava de fazer quando sentia medo. Balance e pressione minhas mãos sobre os ouvidos para bloquear o barulho.

Mamãe continuou gritando e eu rezei para que ela parasse.

Com uma última bufada, papai saiu furioso do trailer e bateu a porta.

"Idiota de merda!" Mamãe gritou atrás dele antes que o silêncio finalmente se instalasse na sala. Mas não era uma quietude confortável. A respiração difícil da mamãe e seus punhos cerrados deram nós no meu estômago. Tirei as mãos dos ouvidos e me afastei da abertura no armário. Escondido no escuro, tentei ao máximo ficar quieto e passar despercebido. Mas mamãe me conhecia muito bem.

O tom sombrio em sua voz me fez choramingar.

“Eu sei onde você está, Robbie. Sair.”

Eu não me mexi. O medo me manteve paralisado.

“Saia, Robbie. Mamãe não vai perguntar de novo.”

Prendendo a respiração, abracei os joelhos perto do corpo e cavei as unhas sujas na pele. Mamãe me assustou quando ela ficou assim. Ela sempre me machucava depois que ela e papai brigavam.

“ROBBIE!” ela gritou e eu estremeci.

“Venha aqui, seu merdinha! Não me faça procurar por você.”

Eu tremia de medo paralisante, meus dentes batendo.

Com um suspiro final, ela passou a mão pelo rosto antes de se jogar no balcão e pegar uma panela suja.

Ela jogou-o no chão, e o estrondo fez meu coração bater violentamente contra minha caixa torácica. Fechei os olhos com força e escondi o rosto na dobra do braço.

“Seu merdinha ingrato! A culpa é sua, você sabe. Você é a razão pela qual mamãe e papai brigam. Se você simplesmente desaparecesse, teríamos um pouco de comida na mesa. Ela contornou o pequeno trailer, batendo as portas e jogando itens no chão.

O calor encharcou meu short. Mamãe me machucaria mais por fazer xixi, mas eu não conseguia evitar. Não quando eu estava com tanto medo.

A luz no vão entre as portas desapareceu e mamãe espiou lá dentro. “Encontrei você, seu merdinha.” Ela os abriu, me agarrou pelo tornozelo e me arrastou para fora. Caí no chão com um baque forte, mas mamãe não parou para verificar se eu estava bem. Ela não se importou. Em vez disso, ela caminhou até o balcão da cozinha, pegou o sabonete líquido da pia e me forçou a abrir a boca.

“Não, mamãe, por favor”, chorei, o som abafado por seu aperto forte em meu rosto.

“Beba, seu bebê chorão patético. Isso é o que você ganha por arruinar a porra da minha vida.

O gosto amargo me fez vomitar. O olhar enlouquecido no rosto da mamãe ainda não se suavizou. Ela colocou o saboneteira de volta no balcão e me arrastou até o minúsculo banheiro na parte de trás do trailer. “Você se irritou de novo. O que eu disse sobre esse comportamento? Não é aceitável, porra.

Suas mãos me machucaram enquanto ela me tirava as roupas. Então ela me puxou para o chuveiro e colocou a água no nível mais frio, não satisfeita até que soltei um grito e comecei a chorar, água gelada derramando sobre mim.

Agachado no chuveiro, chorei enquanto ela apontava o chuveiro para meu rosto. Mamãe riu. Mamãe sempre ria quando eu chorava.

Ela finalmente se levantou e desligou o chuveiro. Elevando-se sobre mim, seus lábios se curvaram em um sorriso de escárnio. “Que criança feia você é.”

Mantive meu rosto escondido na dobra do meu braço enquanto ela saía e fechava a porta. Mamãe havia instalado uma fechadura do lado de fora, e o som que ela fez quando se encaixou no lugar fez gelo correr em minhas veias. As vezes, ela me mantinha trancada aqui por dias, molhada e com frio, sem comida.

Meu lábio inferior tremia enquanto eu tentava permanecer forte.

Com as pernas puxadas para perto do corpo e os braços em volta delas para me manter aquecido, estremeci. A água do chuveiro pingava do meu cabelo encharcado enquanto eu chorava baixinho. Eu odiava a mamãe, mas ainda queria que ela me amasse. Outras mães amavam seus filhos. Então por que minha mãe não me amou?

3

SAVANA

A um silêncio espesso e pesado desce sobre a sala. As palavras de Robbie pairam no ar. A tosse aguda do segurança o quebra brevemente, antes que ele volte e envolva meu coração como grossos tentáculos de hera. Tento imaginar o homem à minha frente como um menino de quatro anos, trancado no banheiro, nu e com frio, com joelhos sangrando e lágrimas escorrendo pelo rosto.

Uma rápida olhada no gravador sobre a mesa confirma que ainda está gravando. Mantenho meus olhos nele enquanto sussurro: — Quando sua mãe começou a machucar você?

Embora ele tenha concordado em dar entrevistas, perguntar sobre sua infância ainda parece estranhamente intrusivo.

Robbie não responde até que eu levante o olhar. E com seus olhos escuros fixos em mim, ele esfrega os pulsos como se ainda pudesse sentir o toque fantasma de suas algemas. “Minhas primeiras lembranças envolvem minha mãe me humilhando de alguma forma, instalando cadeados nos armários para me impedir de procurar comida ou me recusando a trocar minhas fraldas por dias. Ela foi inventiva com suas punições.”

"Ninguém sabia?"

“Ninguém se importou.”

Franzo a testa, mas Robbie fala antes que eu possa abrir a boca para responder. “Eu cresci em um estacionamento de trailers. Minha mãe era viciada em remédios prescritos e meu pai era um alcoólatra que lutava para manter um emprego. A situação deles não estava de forma alguma fora do normal. Todos naquele estacionamento de trailers viviam vidas igualmente miseráveis.”

Passando os olhos por seu rosto, notando os pés de galinha ao redor de seus olhos e suas têmporas grisalhas, mordo o lábio, pensativa. “E seu pai? Ele raramente estava em casa, certo?”

“Ele tentou no começo, mas já havia ido embora quando me tornei adolescente.”

“Ele não questionou os cadeados ou suas fraldas sujas?”

Ele coça a barba curta e olha pela janela. É a primeira vez que ele tira os olhos de mim desde que entrou na sala, e parece que uma pedra foi tirada dos meus ombros. Mas então sua atenção volta para mim e eu me esforço para ficar de pé. “E você, senhora? Você cresceu com uma infância idílica? Cerca de estacas e roseiras bem aparadas sob as janelas?”

“Não estamos aqui para falar sobre mim”, respondo, lutando contra a vontade de ficar inquieta.

Implacável, Robbie se inclina para a frente e apoia os cotovelos na mesa. Os músculos de seus bíceps incham, esticando o tecido branco. “Por curiosidade, por que você realmente aceitou meu pedido?”

“É um grande caso. Todo repórter quer uma chance de entrevistá-lo. Eu seria tolo em recusar esta oportunidade.”

“Você não está fazendo as perguntas certas.”

Incapaz de desviar o olhar da escuridão em seus olhos azuis, engulo em seco. “Que perguntas devo fazer, Robbie?”

“Simples. Por que solicitei especificamente a você e não a um dos inúmeros repórteres do seu jornal?”

Meu coração dá um pequeno salto. “Não importa.”

“Pelo contrário, é muito importante.”

Apertando a mandíbula, sento-me mais ereto. “Tudo bem então, Robbie. Por que você me pediu para conduzir as entrevistas?”

Um pequeno sorriso aparece nos cantos de seus lábios. Ele continua me estudando daquele jeito enervante que faz milhares de aranhas rastejarem pela minha espinha.

Não é totalmente desagradável. Ninguém nunca olhou para mim tão de perto antes, como se quisessem desenterrar todos os meus segredos – cada camada escondida sob os olhos castanhos e o sorriso falso que não está nem perto de ser visto agora.

“Acho que você perguntou por mim porque eu me encaixo no perfil das garotas que você matou”, respondo corajosamente.

Seus lábios se contraem. “É assim mesmo?”

“Sim...” Minha voz está ofegante. Muito ofegante. “Olhos castanhos, cabelos escuros longos e ondulados. Começo dos vinte. Mulheres que se parecem com sua mãe.

“Minha mãe”, ele responde, me observando como um falcão.

Me enerva como nenhuma emoção passa por seu rosto, como ele permanece como uma máscara vazia.

“Você acha que as mulheres que agredi sexualmente, torturei e assassinei se pareciam com minha mãe?”

“Você contesta minha observação?”

A cadeira range sob seu peso quando ele se recosta e passa os dedos pela barba curta. É áspero. Tento não apertar as coxas debaixo da mesa.

“Você sugere que *você* se parece com minha mãe?”

“Você me diz, Hammond?”

Sua língua se projeta e desliza pelo lábio inferior. Ele demora muito para responder, mas dois podem jogar esse jogo, então espero que ele acabe. Não sei bem por que ele me solicitou especificamente, apenas para tentar me enervar. Mas não serei tão inexperiente jovem repórter que foge. Eu vou aguentar. Temos um oficial supervisionando esta entrevista. Estou seguro.

“Você é muito manso para se parecer com minha mãe.”

“Manso?” Não gosto de achar a opinião dele um insulto. “Como sou tão manso?”

“No momento em que coloquei os pés aqui, você estremeceu como uma folha ao vento. Você mal consegue manter contato visual sem um rubor subindo pelo seu pescoço, e seu polegar está sangrando onde você cutucou o leito ungueal.

Na hora, olho para baixo. Com certeza, há sangue no meu polegar. Eu levanto até meus lábios e chupo até limpá-lo. Robbie rastreia todos os meus movimentos.

“Nem sempre sou manso”, argumento, baixando a mão trêmula para o colo. “Posso ser assertivo.”

Seus lábios se contraem novamente e então ele se inclina para a frente, coloca os cotovelos sobre a mesa e responde à minha pergunta anterior. “Meu pai nunca estava em casa para notar os cadeados. E nas poucas vezes em que ele se preocupou em aparecer, ele estava bêbado demais. Ele entrava no trailer e nem me via trancado dentro da casinha de cachorro no chão.”

Meus olhos se arregalam de horror. “Ela trancou você dentro de uma casinha de cachorro?”

O sorriso malicioso de Robbie não está à vista. Sua mandíbula endurece e ele olha pela janela. Sigo sua linha de visão, observando as árvores além do perímetro da prisão balançando ao vento.

“Você sabia”, ele começa, com a voz cheia de emoção, “que não sinto o sol na pele há mais de dez anos?”

Franzindo a testa, desvio meu olhar da janela. “Eles deixam você sair para fazer exercícios diários, certo?”

“Eles fazem”, ele confirma, um músculo pulsando em sua mandíbula enquanto continua olhando pela janela. “Mas o sol nunca chega lá. Meu espaço recreativo fica do outro lado da prisão. Está sempre na sombra.”

Algo que parece chumbo se instala na boca do meu estômago. “Eu tenho uma pergunta para você.” Reconheço que o que vou fazer é uma pergunta que deveria deixar para depois, mas quero saber.

“Prossiga.”

Agora é minha vez de sentar e apoiar os cotovelos na mesa. Estamos muito perto. Quase espero que o policial me diga para manter distância, mas ele permanece em silêncio. “Você acha que esta é uma punição adequada para suas ações?”

“Você está ansiosa”, ele responde com um pequeno sorriso que de alguma forma consegue ser só sexo.

O calor atinge meu clitóris em resposta quando ele olha para meus lábios. Uma voz na minha cabeça grita: *“Ele é um assassino. Não caia nos encantos dele. Foi assim que as outras mulheres foram atraídas para a morte.”*

“O que você acha, senhora? Um homem que cometeu atos horríveis merece a pena de morte?”

Sem tirar os olhos de sua boca, respondo: “Quem disse alguma coisa sobre pena de morte? Eu estava falando sobre o sol.

Aqueles lábios pecaminosos lentamente se abriram em um sorriso completo, mostrando seus dentes brancos e chamando minha atenção para a ponta afiada de seus incisivos. Algo neles me faz vibrar em lugares proibidos. Eles parecem que doeria se mordessem minha pele. “Você gosta de ser mais esperto.”

Eu patino meus olhos até os dele. “Você também.”

Ele se diverte comigo. “Conte-me mais, senhora.”

Sentindo-me estranhamente presunçosa, afundo os dentes nos lábios para impedir que um sorriso se forme. Então dou de ombros e me endireito. “Você é um serial killer, Robbie. Você aprendeu desde cedo a ser mais esperto.”

Quando ele não diz nada, acrescento: — Para se camuflar. Mordendo o lábio enquanto penso nele, pergunto: “Você se sentiu diferente dos outros desde tenra idade?”

“Pergunta padrão do Bog. Estou desapontado.”

Meu lábio escapa do confinamento e sorrio, apesar de minhas melhores tentativas de permanecer profissional. “Tenho que manter meu chefe feliz. Faça as perguntas para as quais as massas querem respostas.”

“Não gostaríamos de decepcionar as massas agora, não é?”

“Não”, respondo, balançando a cabeça. “Nós não.”

Robbie abre a boca para falar, mas o guarda pigarreia e nos diz que nosso tempo acabou por hoje. Atordoada, lentamente me levanto e aliso minhas calças enquanto o guarda coloca as algemas de Robbie de volta. Eles farfalham alto no silêncio, e me lembro mais uma vez que o homem em questão, que comandou cada batida do meu coração durante a última hora com tanta facilidade, é um assassino condenado. Em circunstâncias diferentes, ele não hesitaria em envolver minha garganta com seus longos dedos e apertar.

Meu núcleo aperta quando eu baixo meus olhos para suas mãos cheias de veias.

O policial diz: “Vamos” e leva Robbie para fora da sala. Cada barulho de suas correntes e arrastar de seus pés no chão sujo aumenta minha ansiedade. Quero dizer uma coisa, mas não sei o quê.

No final, Robbie olha por cima do ombro. “Vejo você na próxima semana, senhora.”

E então ele se foi, virando a esquina. A porta permanece aberta e o farfalhar abafado das chaves do guarda corta o silêncio. Outra porta se abre e fecha.

Com a mão no encosto da cadeira, luto contra uma onda de tontura. Agora que Robbie se foi, o oxigênio volta aos meus pulmões. Me jogo na cadeira e coloco a mão sobre o peito. Meu coração dispara descontroladamente sob a palma da minha mão.

“Ele é apenas um homem,” eu sussurro. Mas eu sei que ele não está. Robbie é o mais próximo que estive de provar a doçura da morte. Eu estava

tão perto da liberdade que pude sentir sua carícia reconfortante envolver meu frágil coração.

Um oficial enfia a cabeça dentro da sala. "Quer que eu a acompanhe, senhora?"

Arrancada de meus pensamentos, arrumo apressadamente o gravador e o sigo pelos corredores estreitos. Passamos por portas de ferro que batem alto o suficiente para me fazer estremecer. As chaves do policial tilintam em sua mão enquanto ele brinca com elas, a dois segundos de assobiar uma música.

Então ele abre a última porta e eu saio da prisão. O vento aumentou desde que cheguei, e agora a chuva açoita meu rosto como mil alfinetadas pungentes. Usando minha bolsa como guarda-chuva, corro até meu velho e enferrujado Honda Civic, que está estacionado sozinho no estacionamento deserto.

Deslizando para dentro e colocando minha bolsa no banco do passageiro, fechei a porta. À minha frente, a prisão surge, cinzenta e miserável, como algo saído de um show de terror. Nenhuma outra prisão no país executa mais prisioneiros do que esta. É notório. Se você entrar por esses portões como um presidiário condenado, a única saída é em um caixão.

Um arrepio percorre minha espinha. O som da chuva forte batendo no telhado desvia minha atenção da prisão. Alcançando a bolsa, eu a vasculho até localizar meu telefone. Tenho uma nova mensagem da enfermeira para dizer que está tudo bem em casa. Papai está confortável.

Fico olhando para a mensagem por um longo momento antes de diminuir a intensidade da tela e colocar meu telefone de volta na bolsa. Depois de jogá-lo no banco do passageiro, insiro a chave e ligo o motor. Ele ganha vida depois de algumas tentativas, enchendo o ar com fumaça de escapamento.

O caminho para casa passa num borrão. Estou pensando profundamente, processando as palavras de Robbie e como ele me observou. Ainda posso sentir seus olhos deslizando sobre meu rosto com atenção e propósito.

Nunca me senti tão visto nos vinte e dois anos da minha vida. Durante aquela hora, sentado com Robbie Hammond numa prisão de segurança máxima, fiquei nu.

A enfermeira do meu pai, Charlotte, sorri para mim quando entro na cozinha, encharcada e pingando água no tapete barato. "Como foi?"

Coloco minha bolsa na mesa da cozinha e passo os dedos pelo cabelo arruinado. Vou tomar um banho assim que Charlotte terminar o dia. "Foi interessante."

Com o pano na mão, ela me olha por cima do ombro. Charlotte é uma mulher magra, na casa dos quarenta, com cabelos castanhos e olhos cansados. "Interessante?"

Sento-me na cadeira da cozinha. Minhas roupas úmidas e frias grudam no meu corpo, mas estou exausta demais para me importar. Agora que

voltei para minha casa de merda de dois andares, com a pintura descascada e uma cerca de arame que precisa de reparos há cinco anos, só quero ir para a cama.

Charlotte me prepara um café e eu bebo em silêncio enquanto ela limpa a bancada. Ela é metódica e eficiente. Mais importante ainda, sempre gostei dela.

“Pronto,” ela diz quando termina, o pano cuidadosamente dobrado e colocado sobre a torneira. “Você ficará bem se eu for embora?”

“Eu vou ficar bem”, eu a tranquilizo.

“Seu pai está assistindo a uma reprise gravada da corrida.”

“Obrigado.”

Ela se agacha na minha frente e coloca a mão no meu braço. “Você é apenas uma pessoa, Savannah. Cuidar do seu pai sozinho é uma grande responsabilidade. Tudo bem se você precisar de mais ajuda.”

Meu sorriso não alcança meus olhos. “Eu sei.”

“Você? Você tem apenas vinte e dois anos. No entanto, aqui está você, trabalhando a cada hora que Deus manda para cuidar de seu pai.” Ela aperta meu braço de um jeito que eu esperaria que uma mãe fizesse. “Você deveria estar lá fora aproveitando a vida. Agora é a sua vez. Não deixe sua juventude desaparecer diante de seus olhos.”

Passando meus olhos entre os dela, suspiro e limpo a umidade em minhas bochechas. “Alguém tem que cuidar dele. Eu sou a única pessoa que ele tem.”

Charlotte fica olhando para mim. Mas em vez de me dar um sermão como eu esperava, ela se levanta. “Estarei de volta amanhã de manhã. Você vai ficar bem?”

“Eu vou ficar bem. Obrigada”, respondo, deixando meu olhar vagar para a janela nublada. As cortinas estão meio fechadas e o quarto está muito escuro. Se eu tivesse energia, eu os abriria.

“Vejo você amanhã, querido.”

Charlotte sai e eu suspiro de cansaço. No fundo, sei que ela está certa. Estou morrendo prematuramente, mas não quero que meu pai seja enviado para uma casa de repouso. Eu também não posso pagar. Eu mal consigo raspar agora. As escassas economias que meu pai tinha estão quase acabando. Mas não posso pensar no que farei quando não puder mais pagar os cuidados de saúde dele.

Encontro-o na sala, com a cama ligeiramente levantada para que ele possa ver melhor a TV.

“Oi pai.”

Nenhuma resposta. Desde o incidente, ele não conseguiu falar uma única palavra. Agora, ele é um fantasma vivo com graves danos cerebrais.

Pegando um pacote de lenços de papel em sua mesa de cabeceira, tiro um e limpo um pouco da baba que se formou no canto de sua boca. Ele murmura algo incoerentemente.

Depois de colocar os lenços de volta no lugar, me joga na poltrona com minhas roupas molhadas e frias. Eu deveria tomar um banho, mas estou exausta demais para me levantar. Em vez disso, adormeço ao som suave e repetitivo do comentarista esportivo.

EU Perdi a conta de quantas noites fiquei acordado até tarde para vasculhar cada notícia que encontrei sobre Robbie. Quanto mais leio, mais obcecado fico. Eu não consigo parar. As mortes deveriam me assustar, mas estou estranhamente intrigado – uma fascinação mórbida que significa problemas.

Especialmente agora que me sentei em frente a ele e tinha aqueles olhos azuis gelados em mim e gostei de como era sua atenção total. Como lambeu minha pele como um rastro de fogo.

Ele é um homem cruel que obtém prazer sexual torturando suas vítimas e violando seus cadáveres. Ele não tem pressa, lidando com seus corpos com o devido cuidado. Há uma gentileza e consideração distorcidas, algo semelhante ao seu tipo de amor, por trás de cada ação.

Imagino-o acariciando com os dedos calejados e encharcados de sangue as bochechas marcadas pelas lágrimas, confortando-os com sussurros abafados antes de pressionar o inchaço do lábio inferior trêmulo. Robbie é claro e escuro. Sua inegável preocupação com os detalhes e o cuidado que ele tem em seus assassinatos colidem com a violência cruel que ele possui na ponta dos dedos. Ele é um monstro implacável que esculpe uma beleza não convencional com sua lâmina.

Em sua própria mente distorcida, suas vítimas foram cuidadosamente escolhidas por sua juventude, beleza e capacidade de satisfazer a fera que habita dentro dele. É um ato de reverência da parte dele.

Dou um pulo quando meu colega, Elliot, pigarreia atrás de mim.

“Quantos artigos de notícias você leu agora? Dez? Cem?”

Girando no meu assento, eu finjo um sorriso. “Você está me espionando, Elliot?”

“De jeito nenhum.” Ele caminha ao meu lado e inclina a tela do meu laptop mais para trás para ler o artigo que atualmente ocupa minha tela. Seu cabelo loiro encaracolado cai sobre a testa enquanto se vinca em concentração. “Vítima número cinco.”

Fico em silêncio, clicando na caneta enquanto ele continua lendo. Elliot sempre foi competitivo. Sua amargura por eu ter conduzido as entrevistas de Robbie ainda não diminuiu, apesar de nosso chefe ter atribuído a ele a altamente cobiçada série de assaltos a bancos nas últimas semanas.

Seus olhos esmeralda avaliadores deslizam da tela para o lado do meu rosto, e quanto mais ele me observa, como se quisesse abrir minha pele para olhar para dentro, mais meu couro cabeludo arrepia. “Estou tentando descobrir por que ele insistiu tanto que você deveria entrevistá-lo.”

Evitando seu olhar, dou de ombros e fecho a tela antes de puxar a cadeira para trás e ficar de pé. “Eu não sei, Eliot.”

É mentira. Um serial killer como Robbie Hammond não é nada senão calculista. Definitivamente, há uma razão pela qual ele insistiu em me ver entre todos os meus colegas. Eu tenho teorias, mas isso é tudo que elas são.

Eliot recua quando eu me endireito e pego minha bolsa pendurada nas costas da cadeira. Pego meu laptop, tentando passa por ele, mas ele se mantém firme, estreitando os olhos verdes.

“Você está fora do seu alcance. Você deveria me deixar cuidar dessa história.

“E os roubos?”

Com as mãos nos bolsos, ele zomba, parecendo casual, mas nós dois sabemos que ele é tudo menos isso. “Não se faça de bobo. Uma série de roubos desaparece em comparação com a confissão de Robbie.”

“Não sei o que você quer que eu diga”, começo, mas ele dá um passo mais perto, me forçando a voltar contra a mesa. Não há nada de amigável na expressão em seu rosto ou no sorriso de escárnio curvando seus lábios. “Você não é nada especial, Savannah. Não tenha ideias. James não teria olhado duas vezes em sua direção se Robbie não tivesse exigido você.

Ele não está errado. Nosso chefe sempre preferiu Eliot a mim. Talvez seja por isso que preciso desta chance para provar a James que sou tão bom, se não melhor, que Eliot. Talvez Robbie Hammond tenha me feito um favor.

“Sim, bem...” Eu me esforço para manter minha voz forte. “A história é minha.” Tento passar por ele novamente, mas ele está imóvel como uma parede de tijolos. “Deixe-me passar, Eliot.”

Chupando os dentes, ele tira a mão do bolso e puxa uma mecha do meu cabelo, acariciando-a entre os dedos. Prendo a respiração, recusando-me a demonstrar fraqueza.

“Ele é um assassino cruel, Savannah. O que você acha que passa pela cabeça dele quando ele olha para você? Você acha que ele imagina como você seria, ensanguentada e nua, amarrada na cama dele como as outras garotas? Ele leva meu cabelo até o nariz, fazendo meu coração parar. O momento acaba igualmente rápido quando ele solta meu cabelo e sai, gritando por cima do ombro: — Ele não hesitaria em matar você se tivesse a chance.

Estou mais abalado do que gostaria de admitir. Eliot tem esse efeito em mim toda vez que estamos juntos na mesma sala. A maneira como ele zomba, como seus olhos escurecem, não escondendo seu ressentimento.

Respiro fundo e espero meu batimento cardíaco se acalmar antes de sair correndo do cubículo. Se eu não me apressar, chegarei atrasado ao meu próximo encontro com Robbie.

ESPESSO e pesado envolve meu coração como gavinhas esfumaçadas enquanto Robbie tamborila com os dedos tatuados na mesa – dedos, imagino, encharcados de sangue.

Veias azuis pintam um roteiro em seus antebraços, as mangas puxadas até a metade. Tudo em Robbie é uma obra de arte cuidadosamente elaborada e um engano cruel. Ele é a chama da qual eu deveria ficar longe, mas meus dedos coçam para alcançá-lo. Minha mente vai a lugares que não deveria, como a sensação de sua pele se eu traçasse aquelas veias por seu braço, passando pelos redemoinhos de suas tatuagens e pelos macios.

Minha garganta está seca.

“Você vai me dizer o que há de errado?” Sua voz esfumaçada me faz estremecer e desvio o olhar de seus dedos tamborilantes quando eles param.

Pego de surpresa pela intensidade em seus olhos azuis, abro a boca para responder, mas as palavras morrem na minha língua. O que ele me perguntou?

“O que está errado?”

Oh aquilo...

O mundo ao meu redor volta ao foco. “Nada está errado.”

Cada músculo de seu corpo enrijece e meu coração dispara, como se meu corpo estivesse em perfeita sintonia com o dele. Estou perfeitamente consciente de cada respiração dele, de cada contração de sua mandíbula. A maneira como as sombras giram ao seu redor quando ele fecha o punho sobre a mesa sem desviando o olhar. Seus olhos queimam em mim. Olho para os nós dos dedos brancos, imaginando minha garganta presa naquele aperto brutal e mortal.

“Não minta para mim.”

O oxigênio volta aos meus pulmões ao som de sua voz rouca, a ameaça por trás daquelas palavras entrecortadas. O calor aperta a bobina em meu núcleo. Volto meu olhar para o dele, preso em seu oceano tempestuoso. “Por que você acha que estou mentindo?”

Relaxando o punho, ele abre lentamente a palma da mão e flexiona os dedos tatuados. Ele tem mãos grandes. “Estamos ficando sem tempo aqui, Savannah. Ou você me diz o que há de errado ou terei que arrancar a verdade de você.”

Meus cílios tremulam, único sinal da minha surpresa, e olho para o guarda, mas sua atenção está fixada na janela.

“Eu não tenho medo de você, Robbie. Estamos numa prisão de segurança máxima. Você não pode me tocar. Eu o desafio com meus olhos.”

Um sorriso malicioso surge em seus lábios, e ele espera um pouco, como se quisesse aumentar deliberadamente a tensão que pressiona minha caixa torácica antes de se mexer na cadeira.

Seu perfume masculino me envolve enquanto ele agarra a borda da mesa. Eu não consigo respirar. Eu não consigo pensar.

“Existem mais maneiras além das físicas de abrir uma mente. Você acha que eu não vejo você, Savannah? Você acha que não posso dizer que um

suspiro está dançando em seus lábios agora porque você não ousará inspirar. Juro que o tempo deixa de existir quando ele inclina a cabeça um pouquinho. Sua voz é um sussurro sedutor que percorre meu coração como dedos calejados antes de agarrar o órgão com força – ao mesmo tempo uma ameaça e uma promessa de alívio.

“Não é nada que eu não possa lidar.” Minha voz treme.

Seu olhar permanece firme, focado no meu. Um músculo aperta sua bochecha. “Então por que você está se afogando?”

Eu suspiro suavemente antes que eu possa parar, e os olhos de Robbie descem para minha boca, seus próprios dentes arranhando o lábio em resposta.

“Eu não estou me afogando”, argumento fracamente.

“Você está se afogando desde o momento em que pôs os pés aqui. Posso ser eu quem está indo para a agulha, mas você já está morto.

Eu empalideço, desviando o olhar.

Nuvens cinzentas apagam os raios do sol lá fora, e um corvo mergulha de lado, aproveitando a brisa gelada.

“Sem ofensa, Robbie. Mas você não me conhece. Fixo os olhos nele novamente, cruzando os braços sobre o peito, sem me importar que o movimento empurre meus seios dentro da blusa.

Os botões pressionam o tecido de seda, ameaçando estourar, mas Robbie mantém o olhar no meu rosto. Estou tão afetada por ele, enquanto ele parece tão calmo e controlado.

“Você não confia em mim.”

Eu bufo, balançando a cabeça. “Você é um serial killer, Robbie. Claro, eu não confio em você.

Recostando-se em seu assento barulhento, ele cruza os braços grandes sobre o peito musculoso, imitando-me. “Convince-me que você não está se afogando e que a expressão em seus olhos não é de desespero.”

Sinto uma ruga na minha testa enquanto o estudo. Meus pensamentos giram a milhões de quilômetros por minuto enquanto tento entendê-lo. “Não estamos aqui para falar sobre mim.” Eu verifico a hora no meu telefone. Estamos aqui há quase trinta minutos e nem uma única pergunta foi sobre Robbie. Em parte, é minha culpa porque minha mente está fraturada após o incidente com Elliot. Não consigo me concentrar.

“Responderei a qualquer pergunta que você quiser se você responder a minha.”

Eu afundo meus dentes no interior do meu lábio e permito que a pontada de dor me prenda enquanto passo meus olhos por cada detalhe de seu rosto. Sua barba está mais longa hoje e seus olhos azuis parecem mais escuros que o normal. Como se ele percebesse que estou dobrando, o lado esquerdo de sua boca se curva.

Robbie está jogando.

“Tudo bem”, respondo com um suspiro cansado enquanto coloco meu telefone de volta na mesa. “Eu tenho um colega, Elliot. Digamos apenas

que ele não está feliz por eu ter recebido esta história.”

Ele levanta uma sobrancelha, mas permanece em silêncio, me esperando.

Meus dentes arrastam sobre meu lábio e eu o solto, com os ombros caídos. “Ele me encurralou em meu cubículo hoje e me disse que você imagina me matar durante essas... sessões.”

A forma intensa como ele prende minha atenção nunca vacila. Nem uma única emoção passa por seu rosto. “Ele tocou em você?”

Minhas sobrancelhas se unem e dou uma olhada para o guarda antes de limpar a garganta. “Na verdade. Ele puxou meu cabelo.

Robbie permanece em silêncio enquanto um músculo trabalha sua mandíbula. Então ele desvia o olhar e passa os dedos tatuados pela barba, o som áspero se instalando entre minhas coxas como as faíscas de uma fogueira apagada.

Inquieto, imagino o sangue cobrindo suas mãos, manchando seu queixo enquanto ele deixa seus olhos escuros se tornarem a última coisa que vejo.

5

ROBBIE, 10 ANOS

A porta do trailer se abriu e mamãe entrou, trazendo o vento frio com ela. O inverno estava se aproximando rapidamente. "Robbie, querido, mamãe tem uma surpresa para você."

Levantei os olhos do livro de matemática esfarrapado à minha frente e meus olhos se arregalaram ao ver o gatinho peludo em suas mãos, que se contorcia em seu aperto forte.

"Você não vai dizer oi?"

Meu coração inchou com algo estranho quando pulei da cadeira e corri. Mamãe nunca fez nada de bom para mim. Eu não sabia como lidar com essa situação.

Ela empurrou o gato para mim, como se isso a enojasse. "Pegue."

Eu cuidadosamente o peguei de suas mãos e o coloquei em meu peito, o ronco em meu estômago há muito esquecido. Eu não comia nada há dois dias porque mamãe estava com raiva porque meu professor, o Sr. Jones, havia levantado preocupações sobre meu bem-estar. Ela me manteve fora da escola como punição.

"Você não vai nomeá-lo?" Mamãe passou por mim envolta em uma nuvem de álcool e perfume barato.

Com o nariz enterrado no pelo do gatinho, observei mamãe abrir uma gaveta. Ela se virou, olhando para mim com expectativa, e eu vasculhei meu cérebro em busca de uma resposta.

"Bigodes."

Seus olhos rolaram. "Que original." Ela voltou a vasculhar as gavetas da cozinha enquanto eu me sentava à mesa com o gatinho, acariciando seu pelo emaranhado e sujo de lama.

"Onde você achou isso?" Eu perguntei, os olhos ardendo em lágrimas.

A felicidade parecia mais assustadora do que o medo ao qual fiquei insensível. Esse sentimento que corria em minhas veias parecia grande demais para ser contido, como se pudesse me afogar a qualquer momento. Pisquei rapidamente, apagando os sinais da minha fraqueza. Mamãe odiava quando eu chorava.

Ela *me odiava*.

"É um vira-lata", disse mamãe, batendo a gaveta. "Ele está rondando há semanas, revirando nosso lixo e mijando na lateral do trailer."

Quando olhei para a faca grande na mão de mamãe, meus dedos pararam de acariciar o pescoço do gatinho. O medo me agarrou pelo pescoço e apertou. É claro que a felicidade não era permitida em nossa casa. Isso foi um inferno.

Mamãe se aproximou de nós com um olhar maníaco, que brilhava com um prazer doentio e demente. Ela adorava me quebrar. Isto não foi diferente. Aos dez anos de idade, eu sabia que mamãe descontava em mim sua amargura por causa de seus fracassos.

Seu ressentimento em relação ao mundo.

“Mãe, não”, implorei com a voz embargada, mas ela agarrou a alça com mais força, seus lábios se curvando em um sorriso doentio.

“Você sabe o que há de errado com o gatinho?”

Balancei a cabeça para acalmá-la, sussurrando um “Não” trêmulo e silencioso.

“É fraco. Assim como você.”

O gato se contorceu em meu aperto, seu miado áspero abrindo meu coração.

“É hora de você eliminar sua fraqueza, filho.”

Meus olhos se arregalaram e levantei o gatinho da mesa e aninhei-o contra o peito. Eu não podia deixá-la fazer isso, mas também sabia que não dependia de mim. Quem sabia quando eu poderia comer de novo se não fizesse o que ela exigia? Ela me machucou. Me bateu com o cinto do meu pai como ela fez ontem, mas dessa vez ela usou a fivela, exatamente como ameaçou. Autopreservação era tudo que eu conhecia — tudo que já conheci.

“Coloque a porra do gatinho no chão. Pare de abraçá-lo como um bebê. Você acha que eu quero isso mijando em nossa casa?”

Minha cabeça balançou, e as lágrimas que lutei tão bravamente para conter caíram como um rio pelo meu rosto. “Mãe por favor.”

Foi inútil. Meus apelos sempre foram ignorados.

“Coloque a porra do gato na mesa e pegue a faca.”

Com o coração na garganta e a dormência se espalhando pelo peito, fiz o que me foi dito, colocando o gato na mesa com as mãos trêmulas.

Eu queria que mamãe morresse. Eu queria que esse pesadelo acabasse. Mas eu era um covarde. Apesar do quanto eu odiava minha vida, não consegui acabar com tudo. Não quando a Sra. Ashton, minha professora na escola, passava a mão pelo meu cabelo carinhosamente e me dizia que estava orgulhosa de mim por ter ido bem em uma prova para a qual não tive tempo de praticar porque minha mãe não deixou.

Ou quando o Sr. Carson me incentivou por ficar em segundo lugar na pista. Eu estava sempre tão cansado, coberto de hematomas e provocando implacavelmente por causa do meu cabelo oleoso e do meu rosto magro. Mas nesse campo canalizei uma força interior que não sabia que existia.

Em algum lugar lá no fundo, eu sabia que isso acabaria com tudo. Havia um limite para o mal que eu poderia suportar.

Cansada de esperar, mamãe agarrou meu pulso e forçou a lâmina em minha mão. Seu hálito azedo aqueceu o lado do meu rosto quando ela se aproximou, tirando meu cabelo oleoso da testa suada. “Deixe a mamãe orgulhosa.”

A lâmina serrilhada brilhava na penumbra que entrava pela janela nublada à minha esquerda. Se meu peito alguma vez abrigou emoções, elas agora desapareceram, substituídas por um silêncio ecoante.

Um vazio no qual eu poderia me perder.

"Faça isso." Mamãe sorriu contra o lado da minha bochecha antes de abraçar meu pescoço e me respirar.

Eu tinha um gosto enjoativo na boca. O gatinho se contorceu sob o aperto da mãe quando ela agarrou sua pequena cabeça e a prendeu na mesa.

Desesperado, ele tentou escapar de seu aperto forte, mas lutar era inútil. Eu sabia.

A suavidade distorcida nos olhos cruéis de mamãe assumiu um tom perigoso, escurecendo quando ela agarrou meu queixo com força. "Fazer. Isto."

Antes que eu pudesse responder, ela gritou na minha cara: "Faça isso, seu merdinha".

A faca desceu, cortando pele e carne.

"De novo." Os olhos da mãe brilharam com maldade.

A faca desceu repetidas vezes, eviscerando algo frágil dentro de mim.

Eu não conseguia me permitir ver o dano que havia causado e não conseguia desviar o olhar de mamãe, que começou a rir loucamente. Era tudo um jogo doentio para ela.

"Merdinha patética." Ela pegou a faca da minha mão suada e trêmula e a ergueu na frente do meu rosto, forçando-me a ver o sangue fresco. O cheiro de cobre assaltou minhas narinas, picante e enjoativo.

"Você só está vivo porque eu permito. Você me escuta? Você respira porque eu permito. Não acredite nem por um segundo que você vale alguma coisa."

Enquanto ela se afastava, deixei meu olhar pousar sobre o gatinho morto sobre a mesa, onde ele jazia em uma espessa poça de sangue.

Aquela sensação de dormência dentro de mim consolidou-se em algo tão sólido, mas tão vazio, que nem mesmo o sorriso da Sra. Ashton conseguiu alcançá-la novamente. Nada poderia.

"Aqui, coma isso." Mamãe colocou uma fatia de pão amanhecido com manteiga diante de mim.

Olhei para a placa circular cercada de sangue e meu estômago roncou na hora.

A Uma batida de silêncio passa enquanto deixo suas palavras se acalmarem. O tique-taque insistente do relógio na parede e a tosse repentina do guarda roubam minha atenção por um momento. Minha mente gira enquanto imagens de Robbie quando era um menino de dez anos inundam minha mente.

Percebi que Elliot estava certo. Estou fora das minhas profundezas. O assassino insensível na minha frente acaba de me contar, com voz imparcial, como sua mãe o forçou a abater um gatinho. O que devo dizer sobre isso?

Eu não deveria estar aqui. Não estou preparado para este trabalho.

Meus olhos se voltam para o gravador.

“Você tem alguma outra pergunta para mim hoje, senhora?”

Engolindo em seco, tento me recompor. “É por isso que você pensa que é do jeito que é?” Fazendo um gesto com a mão, continuo: “Um serial killer”.

“Acho que fui condenado pelo assassinato de quatorze mulheres porque minha mãe me obrigou a matar um gatinho?” Ele continua me observando atentamente, e eu quero abrir o zíper da minha pele e correr para a porta. A pergunta parece juvenil.

“Acho que qualquer um pode se tornar um assassino nas circunstâncias certas.”

“Você era apenas uma criança...”

“Mas eu era um homem adulto quando sequestrei aquelas mulheres.”

Mordendo minha bochecha, suspiro e olho pela janela para as nuvens escuras. “Você não teria matado aquelas mulheres se não fosse pela forma como sua mãe tratou você.”

Ele cantarola, chamando minha atenção de volta para ele. A maneira como seu olhar aquece meu rosto faz com que o calor suba às minhas bochechas. “Você está tentando justificar minhas ações, senhora? Encontrar uma razão por trás deles? A cadeira range sob seu peso quando ele inclina a parte superior do corpo para mais perto. “Eu sabia o que estava fazendo. Não foi uma vingança.”

Eu me inclino também, garantindo que ele veja a intensidade no meu olhar. “Eu peço desculpa mas não concordo. Você pode não estar ciente de suas ações. Mas você recupera o poder e o controle que faltava naquela época quando mata. Você faz as coisas que aquele menino de dez anos gostaria de poder fazer.”

“Você gosta de me psicanalisar, Savannah?” ele ronrona em um tom aquecido que sinto até os dedos dos pés. Sua respiração se mistura com a

minha; é assim que há pouco espaço entre nossas bocas, mas o guarda não diz nada.

Passo meus olhos entre os de Robbie, notando as manchas cor de avelã no azul. “Eu poderia perguntar o mesmo de você. O que você notou em mim desde que nos sentamos?”

“Você é corajoso o suficiente para descobrir a resposta, *Savannah*? ”

Porra...

Eu deveria recuar e criar espaço entre nós, mas é impossível escapar de seu magnetismo. Quero suas mãos tatuadas em mim. Quero sentir o prazer que ele pode trazer com aqueles dedos calejados. Eu até quero a dor que ele poderia causar se deixasse seu monstro brincar.

Quero sentir o gosto da morte na ponta dos dedos.

“Você agrada as pessoas, *Savannah*. Você tentou corresponder às expectativas das outras pessoas durante toda a sua vida. Por razões que eu desconheço, você nunca se sente bem o suficiente.” Com um encolhendo os ombros largos, ele diz: — Meu palpite é que tem algo a ver com seu pai vegetativo.

Sentado ereto, eu suspiro. “Como você sabe sobre meu pai?”

Embora meu coração nunca bata em um ritmo normal e saudável perto desse homem letal, ele agora está quebrando as barras da minha caixa torácica, como os outros prisioneiros condenados neste prédio.

Aqueles lábios pecaminosos revelam uma sugestão de sorriso, mas não há nada de doce nisso. “Eu sei muitas coisas sobre você.”

Oficialmente acima da minha cabeça, levanto-me e pego o gravador e minha bolsa. Eu preciso sair daqui. Eu preciso de ar. Preciso descobrir o que diabos Robbie sabe sobre mim e por que ele me procurou. Por que ele me atraiu aqui com a promessa de entrevistas exclusivas.

Estou colocando a bolsa nos ombros quando Robbie também se levanta, desdobrando-se como um gato preguiçoso ao sol, lembrando-me novamente de quão alto e imponente ele é, cheio de músculos magros e tatuagens.

Ele está me observando enquanto o guarda algema seus pulsos, as correntes chacoalhando ameaçadoramente. “Vejo você na próxima semana, *Savannah*.”

A promessa em sua declaração arrastada faz meu coração disparar a níveis prejudiciais à saúde.

Eu não respondo.

Antes que eu possa deixar o pânico tomar conta, eu saio de lá, abalada pelo olhar sábio em seus olhos.

O CAMINHO PARA CASA É UM BORRÃO.

Charlotte fala comigo, mas tenho dificuldade para me concentrar. Ela atribui isso ao cansaço e cuida de mim como uma mãe galinha.

Quando ela finalmente sai, eu desabo no sofá gasto da sala. Meu pai está dormindo, o queixo barbudo tocando a clavícula, a saliva acumulando-

se no canto dos lábios rachados. Eu não limpo.

Em vez disso, pego meu laptop na bolsa e ligo-o.

Meus dedos voam sobre o teclado enquanto eu menciono artigo após artigo sobre Robbie, tentando aprender o máximo que posso sobre o homem que vê através de mim como se eu fosse uma vidraça transparente.

Há muito poucas informações sobre sua infância. Robbie não tinha amigos e sofria bullying implacável na escola. Poucos professores se lembram dele, e é triste pensar que uma criança possa escapar do sistema. Talvez as coisas tivessem sido diferentes se alguém tivesse feito um esforço para levar a sério as preocupações do Sr. Jones. Ele levantou preocupações sobre Robbie naquela época, mas parece que isso nunca foi acompanhado.

Ninguém se importou.

Eu conheço esse sentimento muito bem.

Olhando para meu pai, cerro a mandíbula, ouvindo sua respiração constante e seus roncos suaves.

A porta se abre, deslizando lentamente pelo piso laminado antes de se prender no canto do tapete, como sempre acontece. Com ele, vem um feixe de luz, que fica mais longo, percorrendo as tábuas do piso, abrindo caminho direto para minha cama.

Choramingando, aperto meu ursinho contra o peito.

É noite de pôquer. Papai sempre entra no meu quarto quando a risada barulhenta cessa. Os outros desmaiaram nos sofás da sala, com seus roncos altos filtrando-se pelas paredes finas.

“Menina”, ele canta, soluçando. “Abra espaço para o papai.”

A cama afunda e mordo o lábio com força quando seu corpo se enrola atrás de mim.

Ele agarra meu quadril e me puxa para mais perto do comprimento duro dentro de sua calça jeans. “Papai sentiu sua falta, doce menina.”

Arrancando meu ursinho, ele alcança a bainha da minha camisola. É isso. Eu tenho que bloquear todas as emoções.

Se eu me permitir sentir, afundarei nas ondas e me afogarei.

Eu tentei inúmeras vezes, na hora do banho, acabar com tudo, flutuando abaixo da superfície até meus pulmões queimarem, envolto em completo silêncio, exceto pelas batidas fortes do meu coração. Mas, mais cedo ou mais tarde, sempre venho à superfície, respirando ofegante.

E eu me odeio por isso.

Acordei assustada com um suspiro, meu pescoço doendo por ter adormecido no sofá.

Papai está resmungando incoerentemente, com a camiseta encharcada de baba. Eu sei o que ele quer. O novo medicamento o deixa com sede. Mas, pela primeira vez na vida, pego meu laptop e saio da sala, deixando-o para trás choramingando. E a satisfação que tenho com seus gritos distorcidos por água faz com que um sorriso frio apareça em meus lábios.

R Cada um pegando minha xícara de café na mesa cheia de lixo do computador, xingo quando a coloco nos lábios.

Está vazio. Estou nervoso, tendo bebido mais café do que pode ser considerado saudável. Digitei mil palavras na última hora e apaguei todas porque não fiquei feliz com o resultado. Como posso começar a entender Robbie Hammond? Olho para o gravador em cima de um jornal dobrado ao lado do meu laptop. Para um dispositivo pequeno, ele certamente causa um efeito estranho no meu coração toda vez que olho para ele.

O que eu faço muito.

Dando uma olhada rápida ao meu redor para garantir que ninguém esteja espiando dentro do meu cubículo, coloco meus fones de ouvido nos ouvidos e aperto o play.

As notas esfumaçadas da voz de Robbie acariciam minha mente. Relaxo na minha cadeira, olhando distraidamente para o nada enquanto imagino os olhos azuis de Robbie, a maneira como eles me observam do outro lado da pequena mesa quadrada. Suas mãos fortes, cobertas de tatuagens e com alguns pelos nos nós dos dedos, tamborilam na superfície no ritmo da minha respiração errática, como se para convocar cada inspiração.

É difícil ouvi-lo falar sobre sua mãe. Sua voz distante contrasta com a intensidade de seus olhos quando ele olha para mim.

É como se a boca dele falasse uma língua e os olhos outra, e eu mal consigo focar em uma enquanto decifro a outra.

Sua risada ofegante envia uma onda de calor entre minhas coxas, e minhas mãos voam até meus fones de ouvido enquanto me sento mais ereta na cadeira. É errado balançar na cadeira para aliviar a dor que cresce entre as coxas.

Também é errado chupar o lábio entre os dentes e fechar os olhos.

Mas eu sim.

A pressão no meu clitóris parece divina e, combinada com o sotaque profundo da voz de Robbie quando ele me pergunta se eu gosto de psicanalisá-lo, faz coisas perversas no meu corpo que fariam uma freira fazer o sinal da cruz.

Antes que eu possa me conter, visualizo meu corpo amarrado à cama dele, indefeso e assustado, minhas roupas rasgadas, enquanto ele paira sobre mim, coberto de manchas de sangue espalhadas pela barba por fazer em seu rosto.

“Uma garotinha tão suja”, ele sussurra, arrastando a lâmina afiada em sua mão pelo meu peito, sobre o vale dos meus seios arfantes. A faca

desliza por baixo do tecido rasgado e ele a afasta do meu peito, expondo meu sutiã de renda. “Garotas sujas como você merecem ser punidas.”

Uma mão pousa no meu ombro, me assustando. Soltei um grito repentino e me virei, ficando cara a cara com Elliot chocado. Seus olhos se voltam para o gravador em cima da mesa quando arranco meus fones de ouvido.

“Não se aproxime de mim desse jeito.” Minha voz está ofegante, traindo a luxúria pulsando entre minhas pernas, apesar do meu coração acelerado.

"James quer falar com você no escritório dele."

"James?"

“Nosso chefe”, ele responde com uma sobrancelha levantada.

“Ah, certo...” Eu me levanto e tento passar por ele, mas ele não se mexe.

Eu deveria estar acostumada com essa música e dança agora, mas não estou. Me irrita ter que esticar o pescoço para olhá-lo nos olhos.

“Ficando um pouco apegado, não é?”

Alcançando o gravador com a mão trêmula, me recuso a desviar o olhar do brilho conhecedor em seus olhos. Ele gosta de me ver me contorcer. “Não sei do que você está falando.”

“Claro que não,” ele fala lentamente, estendendo a mão para mim, mas eu afasto meu rosto de seu toque. Ele está muito perto e seus dedos logo acariciam minha bochecha. Eu deveria relatar seu comportamento a James, mas sei que isso não me fará nenhum favor. James não vai acreditar em mim, para começar. A última coisa que preciso é ser considerado um encrenqueiro no trabalho. Não agora, quando tenho um projeto que pode catalisar minha carreira.

Se eu fizer um bom trabalho, posso sair daqui no ano que vem, abocanhado por um jornal muito maior.

“É nisso que você gosta, querido? Homens perigosos que cortariam você em pedaços e se divertiriam?”

“Foda-se,” eu sibilo com os dentes cerrados, olhando para ele.

“Você deve ter cuidado com o que deseja.”

Mostro os dentes, fazendo-o rir enquanto se afasta, observando-me sair do cubículo.

Foda-se ele e seu complexo de deus.

James levanta os olhos da papelada diante dele quando fecho a porta com muita força. A raiva aquece o sangue em minhas veias, mas eu a suprimo cravando as unhas nas palmas das mãos, permitindo que a dor aguda acalme meus nervos.

“Por que você não se senta?” James diz, apontando para o assento em frente à sua mesa de mogno. Artigos de notícias e certificados emoldurados alinham-se na parede creme atrás dele, e uma fotografia de sua esposa, no dia do casamento, está sentada em sua mesa. Não é segredo que James trai regularmente. Estou grato por ele ainda não ter tentado a sorte comigo.

“Como estão indo suas entrevistas até agora?”

Seus olhos redondos brilham de interesse, e algo na curiosidade gananciosa me deixa nervoso. Embora eu entenda que o mundo vai salivar com a história de Robbie e, em última análise, com sua execução, parece errado compartilhar sua infância.

Não há nada que eu possa fazer sobre a pedra que está afundando no meu estômago. Não importa o quão intrusivo pareça, tenho que contar a história de um moribundo.

Ele solicitou as entrevistas. Ninguém o está forçando.

“Eles estão indo bem”, respondo, tentando não ficar inquieta. “Tenho três horas de gravações até o momento, mas as entrevistas semanais continuarão até o mês anterior à sua execução. Não posso apressar isso.

Ele cantarola, torcendo a boca para o lado. “Você poderia escrever sobre Robbie Hammond em sua coluna semanal. Poderíamos alimentar o público com pequenos petiscos.

“Petiscos?”

“Pedaços suculentos. Faça com que eles voltem para mais. Aumente o interesse no produto final.

Seu rosto corado me observa atentamente, e não posso deixar de me perguntar se ele está caçando fraquezas, me perguntando, como Elliot, por que Robbie me solicitaria.

Por que não uma das outras mulheres do escritório? Um repórter mais experiente. Por que eu?

“Se é isso que você quer”, respondo para acalmá-lo. “Eu tenho que verificar se Robbie está bem com isso primeiro.”

Ele me ignora, gesticulando para que eu me afaste com um aceno irreverente de sua mão carnuda, e pega a papelada. “Isso é tudo. Você pode sair.

Meu aborrecimento logo se transforma em alívio quando saio para o salão principal. Mal posso esperar até sair daqui, longe dos olhos redondos de James e dos comentários repugnantes de Elliot.

Paro na entrada do meu cubículo. Elliot está remexendo nas gavetas.

Ele se endireita quando limpo a garganta e coloco a mão no quadril inclinado.

“O que você pensa que está fazendo?”

Com um simples encolher de ombros e nenhum remorso, ele olha ao redor do meu cubículo como se o lugar estivesse abaixo dele. “Só por curiosidade, só isso.”

“Curioso sobre o quê? Ou você espera roubar minha pesquisa?”

Zombando, ele se aproxima de mim e coloca as mãos no batente da porta. Eu não sou idiota; ele está fazendo isso para me fazer sentir pequena. “Se eu quisesse assumir este caso, poderia fazê-lo num piscar de olhos, querida.” Seu sorriso irritante está de volta, me fazendo enrijecer. “Há algo de intrigante em uma mulher comum como você, que de alguma forma consegue atrair o interesse de um famoso serial killer atrás das grades. O que há com você?”

“Odeio dizer isso a você”, respondo em tom entediado, com os braços cruzados. “Ele não sabia de mim quando solicitou as entrevistas. Ele provavelmente viu fotos de todos nós em um jornal e escolheu aleatoriamente.”

“Pelo contrário...” Ele deixa suas mãos caírem e se aproximarem centímetros, apagando o pequeno espaço entre nós, e minha pele arrepia. “Aposto meu salário anual que ele sabia sobre você muito antes de concordar em dar entrevistas. E isso me faz pensar quem tem a verdadeira história para contar.”

Enquanto ele se afasta, vejo-o recuar, incapaz de negar a verdade por trás de suas palavras. Pelo menos a parte sobre Robbie. Há todas as chances de ele saber mais sobre mim do que deixa transparecer.

Mas como?

“Meu palpite é que tem algo a ver com seu pai vegetativo.”

8

ROBBIE, 12 ANOS

MOm dormia profundamente na cama, com o cabelo oleoso espalhado sobre o travesseiro como uma auréola.

Nós dois sabíamos que ela não passava de um monstro.

Mas o monstro maior era eu.

A abominação de um filho em que ela estava me moldando.

Foi por isso que eu estava ao lado da cama dela no meio da noite com meu taco de beisebol na mão, segurando o cabo com força suficiente para machucar as juntas dos dedos? Contusões cobriam meu braço desde quando ela me bateu com a frigideira esta manhã, a dor era um lembrete constante de como sua tortura nunca terminaria. Ela até me pegou pelas costas quando me joguei no balcão da cozinha para proteger minha cabeça. Seguiram-se mais três golpes, mas eu estava insensível à dor.

Eu não sabia quando aprendi a bloquear isso.

Se você vivesse nas sombras por tempo suficiente, logo as chamaria de lar. Por mais errado que fosse, o abuso da mãe tornou-se a minha zona de conforto. Eu sabia o que esperar por trás de seus palavrões e golpes. Eu sabia como não sentir.

Enquanto eu pairava ao lado de sua cama, imaginando transformar seu rosto pálido e magro em polpa, minha cabeça ficou tonta com as possibilidades de como eu poderia acabar com esse pesadelo de uma vez por todas.

Mas não fiz nenhum movimento para machucá-la. O taco permaneceu firmemente preso em minha mão, meus dedos enrolados na madeira. Eu não tive coragem de matá-la.

Não naquela noite.

Em vez disso, joguei o taco ao lado dela na cama e saí, sabendo muito bem que ela me puniria pela manhã.

Uma parte de mim acolheu bem, esperando que fosse a última vez. Talvez ela fosse longe demais e finalmente me matasse. A morte seria uma doce libertação. Mas é claro que mamãe não conhecia misericórdia.

Ela não demonstrou nada enquanto gritava comigo na manhã seguinte para colocar minha mão espalmada sobre a mesa, seus olhos selvagens. Eu nunca estive tão consciente da superfície pegajosa como naquela época, com os dedos bem abertos.

“Você acha que pode me ameaçar enquanto eu durmo”, ela sibilou.

A camisola branca manchada escorregou-lhe do ombro, revelando a pele ossuda e sardenta, mas ela não fez nenhum movimento para se cobrir. Nada poderia acalmar a tempestade naqueles olhos frios enquanto ela sibilava para mim com os dentes amarelados.

“Eu te dei tudo.” Ela acenou com o bastão pela sala. “A única razão pela qual você não está na rua é por minha causa.”

Eu estava cansado.

Cansado de lutar com ela.

Cansada do ódio brilhando em seus olhos.

Com um grunhido final, ela balançou o bastão e bateu em meus dedos. A dor explodiu, ameaçando romper a tampa que eu segurava em minhas emoções. Meus olhos marejados permaneceram fixos nos dela, competindo com sua raiva pútrida.

Eu não chorei daquela vez.

Não fiz nenhum barulho.

Nem mesmo quando ela me deixou inconsciente com o bastão.

“S ele bateu em você até ficar inconsciente? Não consigo evitar a tristeza na minha voz. Ele estala e treme enquanto Robbie me olha por baixo de seus cílios escuros com um distanciamento frio que uma pequena parte de mim quer romper.

Estou em território perigoso. Mais três semanas se passaram e ainda estou apaixonada pelo homem do outro lado da mesa.

O que é ainda mais preocupante é a vibração de antecipação em meu estômago quando dirijo para nossas entrevistas semanais. A vontade de aprender mais sobre ele é uma coceira que não consigo coçar. Há um limite para o que a internet pode me dizer sobre o enigma que é Robbie Hammond - o monstro, esculpido como uma estátua por sua mãe.

Preocupando meu lábio, mantenho seu olhar enervante.

Em vez de responder, ele inclina a cabeça para o lado e diz com uma voz que desliza por cada centímetro da minha pele exposta como uma carícia: “Aquele seu colega de trabalho ainda está lhe causando problemas?”

Meus olhos se arregalam, surpresa por ele se lembrar, mas organizo minhas feições para parecerem uma máscara vazia. “Não é nada novo.”

Uma de suas sobrancelhas escuras se arqueia, mas por outro lado, ele ainda parece uma estátua. Eu me inquieto. A tensão na sala é palpável. “Você contou ao seu chefe?”

Eu zombei antes que pudesse me conter. O pensamento já passou pela minha cabeça inúmeras vezes, mas não adianta. James não quis ouvir.

Inclinando-me para frente, ignoro como meu coração bate forte quando seu cheiro se instala em minhas narinas – sabonete genérico e uma pitada de suor que não é desagradável de forma alguma.

Deveria ser.

Mas isso não.

“Responda-me uma coisa”, eu digo.

“Prossiga.”

Suas palavras formigam meus mamilos e eu limpo a garganta enquanto me contorço na cadeira. “Você sabia muito sobre mim quando me pediu para conduzir essas entrevistas?”

A chuva bate contra a janela no silêncio que se segue, e meu pobre coração bate em ritmo staccato sob aquele olhar pesado dele.

Seus lábios lentamente se curvam em um sorriso pecaminoso que me faria jogar a cautela ao vento e deixá-lo me arrastar para dentro de seu carro por uma estrada escura. Talvez valesse a pena morrer pelas mãos dele.

“Você é uma mulher inteligente, Savannah. Ouça seus instintos.

“Veja, esse é o problema...” Arrisco olhar para o guarda, mas ele está olhando para a parede, parecendo entediado como o inferno. Avançando, deixei meus dedos descansarem a centímetros de sua grande mão sobre a mesa.

A energia fracassa entre nós, ou talvez esteja tudo na minha cabeça. Estou muito consciente do homem à minha frente e isso está bagunçando minha mente.

Ele é um assassino.

Ele me mataria se pudesse.

Porra, por que esse pensamento faz meu núcleo esquentar? Preciso de ajuda psicológica.

“Meus instintos estão me dizendo para correr em direção ao perigo.”

Sua língua se lança para fora, fazendo uma varredura lenta sobre o inchaço de seu lábio inferior. Então, antes que eu possa reagir, ele ataca, agarrando minha mão.

Eu engasgo ao sentir seus dedos quentes e calejados embalando meu pulso quase com ternura, mas firmes o suficiente para provocar fantasias que eu não deveria ter na presença de um assassino insensível. Arrepios levantam os pelos dos meus braços.

“Seus instintos estão tentando matar você, Savannah.”

O guarda se muda, e Robbie vira minha mão e deixa seus dedos arrastarem pela minha palma aberta, ao longo de cada dedo, antes de colocar a mão no colo. Nos segundos que passam, meus cílios tremulam enquanto arrepios dançam sobre cada centímetro de pele que seu toque percorreu.

O toque estridente do meu telefone interrompe o momento, fazendo-me pular na cadeira. Aturdida, pego minha bolsa, pego meu telefone e coloco-o no modo silencioso.

Quando olho para Robbie, ele está esfregando o polegar nos lábios em um movimento sedutor e suave, para frente e para trás. “Alguma outra pergunta, senhora?”

Seu cabelo escuro é mais longo, provocando as pontas das orelhas, os fios salpicados de prata. Na verdade, aumenta sua atratividade.

“O que você sabe sobre mim?” É uma pergunta ousada que ele provavelmente não responderá, mas vale a pena ver a diversão em seus olhos brilhantes.

Estou começando a perceber que ele anseia por nossas reuniões tanto quanto eu. E uma pequena parte de mim se pergunta se ele pensa em mim quando volta para sua cela.

Ok, uma grande parte de mim.

“Achei que estávamos aqui para falar sobre mim.”

Não consigo parar a risada suave que divide meus lábios e o calor que se espalha pelo meu peito.

Quando olho para ele novamente, ele também está sorrindo.

É surpreendentemente macio.

“Ok,” eu respiro, meu peito subindo em uma inspiração profunda. “Quantos anos você tinha quando matou sua primeira vítima?”

“Dezesseis.”

Minhas sobrancelhas se levantam.

Ele era jovem.

“Quem foi?”

“Essa é uma questão para outro dia.”

Frustrado, desvio o olhar, notando a chuva escorrendo em riachos pela janela gradeada.

“Você ainda não confia em mim.”

Eu olho para ele, meus olhos brilhando de surpresa. “Você é um assassino condenado. Como posso confiar em você? Mais importante ainda”, pergunto, lutando contra a vontade de deixar meus olhos percorrerem a extensão de seus ombros largos dentro daquela feia roupa branca de prisão, “por que minha confiança é importante para você?”

Esses mesmos ombros largos sobem e descem num encolher de ombros descuidado. “Seria bom se uma mulher pudesse confiar em mim antes de eu morrer.”

Minha testa franze antes que uma risada incrédula escape dos meus lábios. “Com licença?” Mais risadas se seguem até meus ombros tremerem.

O guarda olha em minha direção.

“Isso foi extravagante!” Eu provoco, enxugando as lágrimas dos meus olhos.

“Talvez seja verdade.”

“Okay, certo.” Eu ainda estou rindo.

“Tudo que eu fiz foi machucar mulheres. Eu não conseguia nem fazer com que minha própria mãe me amasse.”

Minha risada morre na garganta e ele se inclina, curvando o dedo para mim em um gesto silencioso para que eu me aproxime.

Não é como se eu tivesse escolha. Meu corpo se move em direção ao dele como um peixe no anzol, e seu sotaque profundo preenche o espaço crepitante entre nós. “Regra número um: nunca caia nessa história triste.”

Eu passo meus olhos entre os dele, engolindo em seco. “Regra número dois?”

“Vou deixar você descobrir isso.”

Olho descaradamente para sua boca tentadora, sussurrando: “Não deixe o magnetismo dele atrapalhar seus sentidos.”

Aqueles lábios sensuais se curvam em um sorriso perigoso e quase choro alto. “Boa menina.”

Relaxando em seu assento, ele me deixa latejante e necessitada. É vergonhoso como esse homem me afeta sem um único toque.

“O tempo acabou”, diz o guarda, afastando-se da parede.

Robbie nunca desvia o olhar de mim. Nem mesmo quando o guarda para ao lado dele e espera que ele se levante.

O homem na minha frente me encara por mais um momento e prendo a respiração, deixando a intensidade acariciar cada centímetro de mim.

Quando sua cadeira finalmente range, olho para minhas mãos cerradas no colo. Desenrolando os dedos, olho para as luas semiformadas nas palmas das mãos.

“Vejo você na próxima semana, Savannah.”

Meus olhos se levantam de minhas mãos, percorrendo suas pernas longas e tonificadas, peito largo e ombros antes de colidir com seus olhos azuis. Engulo em seco e aceno com a cabeça uma vez, não confiando em mim mesmo para falar.

“Quero que você tenha uma resposta para a regra número três.”

Então ele se foi, deixando para trás seu cheiro. Eu inspiro e meu coração dispara enquanto tento respirar fundo.

“Porra,” eu sussurro para a sala vazia. *“Porra!”*

CHARLOTTE TOMA notas da medicação do meu pai antes de colocar a ficha do paciente de volta no suporte preso na cabeceira da cama do meu pai. “Ele parece mais angustiado ultimamente.”

“Angustiado?” Estou ouvindo com metade do ouvido, sentado à mesinha no canto da sala. Na tela do laptop há um artigo sobre o último assassinato de Robbie.

O mais horrível de todos.

Embora ele sempre demonstrasse tendências sádicas, ele aumentava a cada morte.

Talvez seja por isso que estou tão atraída por ele, porque é difícil situar o homem com quem sento todas as semanas com esse monstro na tela - cada detalhe sangrento apresentado para mim.

“Ele não tem sido ele mesmo.”

Desvio o olhar da tela. A atenção do meu pai está exclusivamente nas corridas. “O que te faz dizer isso?”

Charlotte caminha até a mesa e puxa a cadeira ao meu lado, envolvendo-me em uma nuvem de perfume floral. “Ele está com mais sede do que o normal. E ele se agrava facilmente.”

“Huh.” Eu arrasto meus olhos para longe do meu pai.

“Você está bem?”

“Por que eu não estaria?” Não pretendo que isso pareça defensivo, mas parece.

“Sinto muito... eu exagerei.”

Normalmente, eu tentaria acalmá-la. Mas quando ela se levanta e aperta meu ombro antes de sair, não consigo mais fingir.

Assim que a porta da frente se fecha, olho por cima do ombro para meu pai.

“Savannah, menina, venha aqui!”

A ansiedade me sufoca enquanto hesito na porta da sala.

Meu pai e três de seus amigos estão sentados à mesa, fumando charutos. Seus olhos predatórios seguem cada passo meu enquanto entro lentamente na sala, com meu ursinho esfarrapado agarrado ao peito apertado. O medo ondula pela pele exposta dos meus braços. Já estive aqui antes, à mercê dos amigos do papai.

“Essa é uma boa menina”, diz papai, me levantando pelas axilas e me colocando em seu colo.

Do outro lado da mesa, Mark pega outra carta, fumando seu charuto. Seus olhos escuros pousam em meu rosto, e eu enfio meu nariz no pescoço de papai, em busca de segurança, tão evasiva quanto a luz moribunda lá fora.

Coisas ruins acontecem no escuro.

Eu não gosto de noite.

Ao lado do papai, Andy apaga o charuto. Sua voz é rouca quando ele gesticula em minha direção: “Venha aqui, garotinha. Em vez disso, sente-se no meu colo.

Minha cabeça balança desesperadamente, mas ninguém se importa, e em algum momento da luta que se segue, meu ursinho cai no chão. Braços fortes e sufocantes me envolvem enquanto o bigode áspero de Andy roça meu rosto coberto de lágrimas. “Boas meninas ficam quietas, não é, querida?”

Meu pai ri, pegando mais cartas e jogando uma na mesa. “Acalme-se com ela; ela acabou de acordar.

“Mas ela é tão preciosa.” Seus dedos cheiram a tabaco enquanto afastam meu cabelo do ombro. “Não é mesmo, querido? Você é precioso?

Concordo com a cabeça porque vou ter problemas se não o fizer.

Sua mão vai até o cinto e ele lentamente o desabotoa antes de estender a mão para pegar sua garrafa de cerveja. Ele toma um gole, coloca de volta na mesa e segura minha mão. “Que boa menina, fique quieta por mim. Não chore.”

Levantando-me da cadeira, vou até a cama onde meu pai baba. Pego o controle remoto e desligo a TV.

“Você não merece isso, porra.” Lágrimas picam meus olhos, ardendo como o inferno enquanto eu sussurro trêmula: — Você não merece nada disso.

Minhas mãos flexionam, apertando com força. De repente, a imagem de Robbie com um taco de beisebol surge na minha cabeça, pairando ao lado da cama de sua mãe.

Seria tão fácil matar meu pai.

Seria tão fácil enterrar o homem patético na minha frente.

Jogue uma rosa murcha em seu caixão e observe o monstro dos meus pesadelos desaparecer a dois metros de profundidade.

Eu desejei isso uma vez, mas Robbie está certo. Mesmo agora, anseio pelo respeito do meu pai. E porque ele é incapaz de me dar isso, procuro isso em outros homens.

James.

Eliot.

As lágrimas em meus olhos transbordam, caindo em cascata pelo meu rosto. Eu os limpo antes de me sentar na beira da cama e pegar a mão murcha do meu pai. Apesar da dor que ele me fez passar, ele ainda é a única carne e osso que me resta neste mundo.

Minha mãe fez as malas e foi embora semanas depois do meu nascimento, deixando-me para trás com um homem que roubaria minha infância.

Passo meu polegar para frente e para trás nas veias salientes de sua mão. A dor no meu peito se recusa a desenrolar os dedos do meu coração.

“Eu te odeio”, digo a ele, minha voz trêmula de emoção. “Por tudo que você me fez passar.” À medida que minha garganta se contrai, engulo o caroço grosso. Dói oferecer-lhe esta misericórdia de sua mão na minha. Apesar de tudo que ele fez comigo, ainda não consigo odiá-lo de verdade.

“Mas eu também amo você,” eu sussurro, olhando para o lado de seu rosto enrugado e magro. Um suspiro profundo sacode meu peito. “Isso não significa que algum dia vou te perdoar, pai.” Pressiono a cânula em sua mão e a dor diminui dentro do meu peito quando ele fica angustiado. “Eu não acho que posso.”

Inclinando-me, olho para o que sobrou do monstro dos meus pesadelos.

O homem que roubou o que restava da minha inocência.

“Olhe para você agora. Tão patético e indefeso.” Coloco a mão dele no lençol e acaricio sua bochecha com as costas dos dedos, sussurrando: — Assim como eu estava indefeso naquela época, quando você deixou seus amigos se revezarem comigo.

Ele fica olhando para a TV, incapaz de mover a cabeça para me olhar nos olhos. Incapaz de fazer qualquer coisa além de gargarejar enquanto viro os dedos e cravo as unhas em sua pele enrugada.

A vontade de rasgá-lo me domina enquanto o relógio da cozinha preenche o silêncio. Se eu deixar uma marca, a enfermeira dele fará perguntas.

Em vez disso, afasto seu cabelo fino da testa. Assim como Robbie jogou seu bastão na cama naquele dia em sinal de rendição.

“É engraçado como o carma funciona, pai. Espero que você apodreça. Quando você der seu último suspiro, finalmente sorrirei novamente.”

10

SAVANA

S às vezes faço coisas estúpidas porque sou fraco demais para resistir à minha própria curiosidade.

E este é sem dúvida um desses momentos.

O lógico seria dar meia-volta e voltar para casa, mas dirigi três horas para chegar aqui. Claro, eu poderia usar o trabalho como desculpa, mas seria uma desculpa ruim.

Não, só minha curiosidade me trouxe até aqui.

Minha obsessão por um homem perigoso.

Antes que eu possa deixar esses pensamentos apodrecerem e se transformarem em monstros provocadores, levanto a mão e bato com firmeza na porta.

O sino dos ventos à minha esquerda canta na brisa do outono, as notas suaves acalmando a ansiedade dentro de mim. Quando me movo, a varanda de madeira range. Noto a pintura descascada e os vasos de flores ao lado da porta da frente.

Um carro passa na estrada atrás de mim no momento em que a fechadura é aberta, e uma mulher idosa com cabelos castanhos grisalhos presos em um coque elegante me olha com curiosidade.

"Olá, Sra. Ashton?" Eu começo. "Eu sou Savannah. Conversamos por telefone."

"O repórter?"

"Sim. Estou conduzindo entrevistas com Robbie Hammond."

Ela me olha por um segundo antes de se afastar e me deixar entrar em sua casa. "Eu esperava alguém mais velho."

Meu sorriso é genuíno quando observo seu corredor pequeno, mas aconchegante. "Isso é o que a maioria das pessoas diz."

"A cozinha fica por ali." Ela faz um gesto à frente e depois passa por mim.

Fotografias da família da Sra. Ashton cobrem as paredes.

"Meus filhos já cresceram", ela afirma com um sorriso suave na porta. "A mais velha está grávida do segundo filho."

"Você tem uma família linda."

Sigo-a até a cozinha, onde cortinas floridas emolduram as janelas quadradas, as bancadas de mármore brilham ao sol como se tivessem sido limpas recentemente, e a cafeteira crepitante no canto enche o ar com um aroma quente e acolhedor. Um vaso de lírios frescos fica orgulhosamente no centro da mesa.

Puxando uma cadeira, sento-me e olho ao redor da sala aconchegante enquanto a Sra. Ashton serve uma xícara de café para cada um de nós.

“É difícil imaginar o garoto que conheci fazendo coisas tão horríveis.” Ela se senta à minha frente.

Observo-a soprar o café, tentando imaginá-la como a mulher mais jovem que era naquela época. Linhas de sorriso marcam seus olhos quando ela me oferece um sorriso suave.

“Como ele era?” Eu pergunto.

“Quieto.” Ela coloca o café na mesa e alisa a toalha de mesa. Manchas da idade pontilham o topo de sua mão entre as veias salientes sob a pele flácida, e suas unhas aparadas são pintadas em uma cor lilás suave.

Meu peito fica apertado ao ver a tristeza em seus olhos.

“Ele veio de um lar ruim. Todos nós sabíamos disso. Ela toma um gole de seu café fumegante para ter um momento para expressar seus sentimentos. sob controle. Quando ela olha para mim novamente, seus olhos brilham com lágrimas.

“Fui levado a acreditar que o Sr. Jones levantou suas preocupações.”

Ela balança a cabeça, segurando a xícara com as duas mãos. “Ele fez, mas nada resultou disso. Robbie raramente estava na escola.” Um suspiro cansado escapa dela. “Eu sei que parece ruim, mas morávamos em um bairro ruim. A maioria, senão todas, as crianças tinham vidas domésticas terríveis.”

“A mãe dele o submeteu a abusos sistemáticos.” Não faz sentido adoçar a verdade e, pela forma como a Sra. Ashton estremece, sei que isso a magoa. “Ela bateu nele e o torturou tanto mental quanto fisicamente.”

A Sra. Ashton pousa a xícara com as mãos trêmulas, o café ameaçando transbordar. “Acredite em mim, se eu pudesse voltar atrás e mudar as coisas, eu o faria.”

“Você acha que a vida doméstica dele o levou a matar?”

“Isso é extra-oficial, certo?”

“Como eu disse ao telefone, qualquer coisa que você me disser fica entre nós. Não vou escrever sobre esta conversa.”

“Então por que você veio até aqui?” Ela pergunta, estudando meu rosto. “Por que fazer o esforço?”

“Não sei”, respondo honestamente, enquanto um corvo grasna lá fora. “Talvez eu esteja tentando entender o homem com quem me sento durante uma hora toda semana.”

Ela me estuda por mais um momento antes de se levantar e vasculhar os armários. Um momento depois, um prato de biscoitos é colocado na minha frente. “Sim, acho que a mãe dele é responsável por seus impulsos.”

“O que te faz dizer isso?” Pego um biscoito para ser educado.

“Robbie era um menino doce. Um dos mais fofos.”

“Você disse que ele estava quieto.”

Ela morde um biscoito, limpa as migalhas da boca e mergulha-o no café. “Ele estava muito quieto, mas atribuímos isso às outras crianças que estavam brincando com ele. É difícil imaginar agora, considerando...” Ela

adormece, engolindo visivelmente. “Naquela época, ele nunca machucou ninguém.”

Eu a observo comendo seu biscoito distraidamente, como se estivesse perdida em lembranças do passado. “Você se importava com ele.”

Seus olhos tristes se voltam para os meus. “Foi difícil não fazer isso. Ele se esforçou tanto na escola, mas o mundo estava contra ele.”

“Suas mãos estavam amarradas.”

“Eu era jovem. Eu tinha minha própria família. Como eu disse, Robbie não era a única criança com dificuldades. Acho que nenhum de nós realmente entendeu o que acontecia a portas fechadas.” Ela estremece novamente, recostando-se na cadeira. Apontando para os biscoitos, ela diz: “Coma outro”.

“Obrigado.”

“Eu me culpo.”

Faço uma pausa com o biscoito a meio caminho da boca.

“Se ao menos eu tivesse feito mais. Levou a sério suas ausências recorrentes... os hematomas.”

“Você não pode mudar o passado”, lembro a ela, embora saiba que é inútil. Todos nós nos culpamos por coisas que estão fora de nosso controle.

“As roupas dele estavam sempre sujas”, continua ela, perdida em suas próprias memórias. “Por que eu não fiz alguma coisa?”

Estendo a mão por cima da mesa e pego sua mão trêmula na minha. “Nada disso é culpa sua.”

“Ele está a meses de ser executado.”

“Regra número um: não caia nessa história triste,” eu sussurro trêmula. “Robbie me disse isso. Não importa o que aconteceu em sua infância, ele sabia o que estava fazendo quando machucou aquelas mulheres. Mais importante ainda, Sra. Ashton, ele sabia que estava errado. Meu polegar acaricia suavemente as veias suaves do topo de sua mão enquanto seus olhos olham tão profundamente nos meus que eu juro que ela vê através de mim. “Ele ainda matou aquelas mulheres. A dor que sua mãe lhe infligiu... Ele pegou essa dor e a liberou. Você não poderia ter impedido isso. Aperto sua mão, implorando para que ela me escute. “Nada disso foi culpa sua.”

“Você se importa com ele.” Sua voz é pouco mais que um sussurro.

“Acho que sim”, admito enquanto fios de dor envolvem meu coração. “Talvez em algum momento eu tenha descartado seu aviso e me deixado cair em sua história triste.”

Sua cabeça balança e a pena nubla seus olhos quando ela desliza a mão da minha para segurar minha bochecha. Seu toque é gentil como imagino que seria o toque de uma mãe. “Doce jovem. Você terá seu coração partido.”

“Com todo o respeito, Sra. Ashton. Robbie Hammond não é o maior lobo que conheci. Meu coração se partiu há muito tempo. Talvez pela primeira vez eu queira me perder em um pesadelo que eu mesmo criei, não importa o quão louco pareça.”

Sua mão macia desliza pelo meu queixo. “A dor nos faz sentir vivos. Mais do que prazer às vezes. Ela me solta, toma um gole de café e me oferece um pequeno sorriso. “Diga-me, querido. Como ele está agora?”

DESLIGANDO O MOTOR, seguro o volante com as duas mãos enquanto olho para o trailer abandonado que Robbie Hammond costumava chamar de lar.

Por que não foi demolido? Afinal, eles demoliram o prédio onde Jeffrey Dahmer morava. Mas o trailer de Robbie Hammond ainda está aqui, embora abandonado.

Um pneu gasto com ervas daninhas crescendo na calota está enterrado entre os tufo de grama alta que revestem a pequena casa.

Examino as nuvens escuras acima enquanto abro a porta do carro e saio. Não demorará muito para que os céus se abram.

A porta do trailer está pendurada de lado, balançando ao vento. Não sou a primeira pessoa a visitar este lugar se o graffiti servir de referência.

Para ser totalmente honesto, estou surpreso que o trailer ainda não tenha sido totalmente queimado.

O interior não está muito melhor. Foi saqueado e o chão está cheio de itens quebrados. Pedacos de vidro quebram sob minhas solas de borracha enquanto entro mais fundo no trailer com cheiro de mofo. As janelas já não existem há muito tempo, e as cadeiras que costumavam ser cuidadosamente enfiadas na mesa agora estão de lado no chão. Tenho que passar por cima de um deles para chegar ao pequeno corredor que leva aos quartos, que estão vazios, exceto por um colchão manchado no chão do cômodo menor.

Este era o quarto de Robbie?

Retiro-me para a cozinha, onde paro para olhar para a mesa. Foi aqui que Robbie matou aquele gatinho e onde sua mãe quebrou seus dedos. Meus olhos desviam para o sofá pequeno e virado, onde sua mãe bateu nele com uma frigideira. Olho para os armários, tentando descobrir qual deles ele costumava esconder quando era criança, antes de crescer demais para caber.

"Por que estou aqui?" Eu sussurro para o silêncio denso enquanto uma brisa vagabunda faz as cortinas comidas pelas traças ondularem.

Um arrepio percorre minha espinha. Não há como negar o mal à espreita – uma energia residual persistente que deixa os cabelos da minha nuca arrepiados.

Não consigo nem imaginar uma versão mais jovem de Robbie morando aqui. Ele me avisou para não cair nessa história triste, mas quando dou um passo à frente, parando quando acidentalmente atirei algo pelo chão, não consigo conter a pontada de simpatia.

Indo até o objeto enferrujado, me abaixo e o pego, virando o cadeado na mão. Olho por cima do ombro para os armários.

A mãe de Robbie era um monstro.

Talvez até um maior que ele.

Eu não me importo com o que ele diz. Ele teria matado todas aquelas mulheres se sua própria mãe lhe tivesse dado um beijo de boa noite? Manteve ele? Cantou canções de ninar para ele e o fez se sentir seguro e amado?

Eu pulo quando um rato corre pelo vidro e pelas folhas secas no chão.

“Merda...” Apertando meu peito, respiro fundo pelo nariz, esperando meu coração se acalmar.

Por que estou aqui, enredando meu coração com um homem condenado sobre o qual nada sei? Um homem com quem eu não deveria fantasiar à noite.

Estou ultrapassando tantas fronteiras profissionais que já perdi a conta.

Levantando-me, vasculho minha bolsa de lona em busca do item que empacotei na pressa de sair de casa.

"Por que estou fazendo isto?" Murmuro, sentindo-me estúpido. “Você está fora de si, Savannah.”

Coloco o ursinho esfarrapado da minha infância na mesa da cozinha. Parece deslocado neste trailer úmido, mas uma pequena parte de mim quer trazer a única sensação de segurança que eu tinha naquela época – a segurança que meus perpetradores constantemente arrancavam de minhas pequenas mãos – e colocá-la aqui.

Robbie nunca teve um ursinho próprio.

Nada para enterrar o nariz e rezar por dias melhores.

Eu me agacho, colocando meu nariz na altura da mesa, e olho para o rosto do ursinho. Um de seus olhos está faltando. “Robbie precisa de você mais do que eu.”

Mas quando saio do trailer e vou para o carro, me pergunto se isso é verdade. Talvez eu esconda melhor minha escuridão do que Robbie.

Ele parece ter percebido o que se esconde por trás da máscara e, como um conjunto de olhos brilhantes nas sombras, ele me convence a se aproximar com aquele sorriso pecaminoso.

11

ROBBIE

Tgoy - três horas por dia. Esse é o tempo que passo nesta cela de trinta e seis pés quadrados. A janela estreita está muito perto do teto para olhar para fora.

Tenho permissão para uma hora de recreação fora da minha cela, seis dias por semana. Ao contrário dos presos condenados à prisão perpétua, nunca posso estar perto de outros presos. Eu como sozinho, cago sozinho e ando sozinho pela área quadrada da jaula do lado de fora.

Sozinho é tudo que eu já conheci. Mesmo quando eu era um homem livre.

Ninguém se importava comigo quando eu era jovem, e eles com certeza não se importam comigo agora.

Não que eu precise de pena.

Mas fiz contactos úteis ao longo dos anos enquanto estava trancado nesta cela deprimente, com a sua laje de betão para dormir, a sanita de aço e a pequena escrivaninha. Esses contatos são úteis em momentos como este.

Um molho de chaves chacoalha na fechadura e eu me sento em meu beliche enquanto a porta pesada se abre com um rangido.

O oficial Miller entra, espiando o espaço árido, e limpa a garganta enquanto estende o jornal.

Estendo a mão, pego-o e coloco-o ao meu lado antes de deslizar a mão por baixo do colchão fino. "Você sabe o que fazer?"

"Isso vai custar caro. Já estou correndo muitos riscos no que diz respeito a você.

Minha risada profunda preenche o pequeno espaço. "Nós dois sabemos que ninguém se importa por aqui, desde que não causemos tumultos."

Ele gesticula impacientemente com a mão. "Você tem dois segundos para me dar isso antes que eu mude de ideia."

"Relaxar." Coloco-o na mão dele e ele olha para baixo, levantando uma das sobrelhas escuras.

Miller, um cara magro com uma divisão lateral, olhos cinzentos e uma pequena protuberância no nariz por causa de uma briga, é jovem e pouco se importa com as regras. É por isso que gosto dele. Ele trabalhou nesta prisão por apenas dois anos.

"É isso?" Ele franze a testa.

Meus ombros largos encolhem os ombros antes de ficar totalmente alto. "O que você esperava?"

Seus olhos se arregalam. Sou um cara grande e poderia facilmente quebrar o pescoço dele se quisesse. Ele estaria morto antes que pudesse pegar a arma que estava ao seu lado, mas não digo isso a ele.

Não tenho interesse em machucá-lo.

"Que porra eles alimentam você aqui?" ele resmunga, virando-se para sair.

"Eu não tenho nada além de tempo, policial. Eu assisto TV, fodo minha mão, durmo e faço exercícios."

"Eu não precisava daquele visual", ele diz por cima do ombro e fecha a porta.

As chaves chacoalham novamente e eu me jogo no colchão puído. Minha atenção pousa no jornal ao meu lado. Eu o pego, virando página após página, e paro quando o sorriso ofuscante de Savannah me cumprimenta.

O chefe dela deu a ela uma coluna semanal sobre mim – uma que eu acho divertida pra caralho. Ela é espirituosa apesar do assunto sério, mas também observadora. Nunca pensei que uma mulher notasse tantos tons de cinza.

Ela é cuidadosa com suas palavras, como se estivesse protegendo minha privacidade, e eu me pergunto por que isso acontece. Eu me pergunto muitas coisas.

Talvez porque não tenha nada além de tempo para pensar.

Savannah Campbell tem estado muito em minha mente ultimamente.

A maneira como ela prende o lábio inferior carnudo entre os dentes para evitar sorrir. Quando fecho os olhos, vejo-a sentada à minha frente, com a pulsação acelerada no pescoço. Só de pensar em seu perfume sedutor — maçã e baunilha — meu pau mexe.

Ela é muito jovem para mim, mas talvez sua inocência seja o que a torna tão irresistível. Então, novamente, isso é mentira, não é?

É o que ela permite que o mundo veja, mas é uma miragem brilhante. A verdadeira Savannah, a garota escondida atrás daqueles grandes olhos cor de chocolate, é tudo menos frágil.

Talvez ela tenha aprendido desde cedo a fingir fraqueza, como certos animais que se fingem de mortos para sobreviver a um ataque. Embora aparentemente indefesa, Savannah tem dentes afiados.

E eu vejo através dela.

Sempre fiz isso, mesmo antes de ela colocar a bunda linda naquela cadeira e tremer como uma folha ao vento.

Porra...

Olhando para seu rosto sorridente, aperto meu pau endurecido através das calças. Perdi a conta de quantas vezes me masturbei pensando nela, lembrando-me da maneira como sua respiração engatou quando agarrei seu pulso naquele dia. Sua pulsação trovejante sob meu polegar.

Me mexendo na cama, abaixo as calças e envolvo meus dedos em volta do meu pau latejante, acariciando uma, duas vezes. O prazer explode atrás das minhas pálpebras e eu respiro fundo.

Aquele sorriso dela é letal, sussurrando: *"Aproxime-se se tiver coragem."*

Ela não deveria me atrair para fora das sombras com seus olhos brilhantes. Não se ela souber o que é bom para ela.

Mas talvez já seja tarde demais. Não vou descansar até que eu tenha afundado meus dentes profundamente na área sensível onde seu pescoço encontra seu ombro e enfiado todos os seus buracos cheios de esperma. Quero que pingue dela, quero passar meus dedos e marcar seu rosto, espalhando meu sêmen sobre seus lábios inchados pelo beijo. Quero-a suja e usada, fodida até quase morrer.

Acariciando meu pau em puxões longos e lânguidos, imagino-a de joelhos diante de mim, olhando para mim com os olhos marejados, a boca manchada de batom. Aposto que ela parece tão doce quando engasga.

Com os dentes cerrados, eu me empurro mais rápido, gemendo no fundo do meu peito.

Se ao menos eu pudesse aproveitar meu corpinho tenso, machucando-a e trazendo-lhe prazer até ela gritar meu nome, querendo mais, querendo menos.

Já fiz coisas terríveis, mas as coisas que quero fazer com ela são muito piores.

Pela primeira vez, quero um coração.

O coração dela.

“Jesus, porra”, eu grunhi, meus dedos brancos enquanto bato no meu pau.

Além dos meus arquejos ásperos e gemidos ocasionais, o som de batidas na pele ressoa nas paredes de concreto. É a isso que ela me reduz: um animal inquieto e andante. Minhas bolas apertam, aproximando-se do meu corpo, e estremeço quando fios brancos de esperma pousam em sua foto em jatos rápidos.

Cerro os dentes para parar de rosnar o nome dela como um demônio possuído, porque, porra, ela me deixa louco.

Jogando o jornal estragado no chão, caio de costas na cama, ainda segurando meu comprimento amolecido.

A porra cobre minha mão, mas estou exausta demais para fazer qualquer coisa além de estremecer com os tremores do orgasmo.

Imagens inundam minha mente dela coberta de sangue e cortes, aqueles grandes olhos cheios de lágrimas que ameaçam cair enquanto eu paio sobre ela. Meu pau volta à vida quando minha respiração finalmente diminui. Eu nem estou surpreso. Eu sou insaciável.

Talvez seja isso que a prisão faz com um homem – o reduz a um animal?

Foda-se, eu já era um.

Um predador perigoso com baba escorrendo de caninos afiados.

12

SAVANA

Elliot está esperando por mim enquanto entro em meu cubículo com uma pilha de cabelos despenteados perigosamente amarrados em um coque bagunçado. Meu lenço mostarda está a dois segundos de escorregar do meu pescoço, minhas bochechas queimam por causa do frio lá fora e meus lábios rachados precisam desesperadamente de protetor labial. Está em algum lugar na minha mesa, escondido sob recortes de notícias, copos de papel descartados e canetas perdidas.

"Atrasado?"

Ignoro o sorriso presunçoso de Elliot quando passo por ele e caio na cadeira, finalmente me permitindo cinco segundos para respirar. James arrancaria minha cabeça se soubesse que eu estava atrasado. Já não consigo fazer nada direito.

Aparentemente, minha coluna não é *interessante o suficiente*. Essas foram suas palavras. Não sei o que diabos ele quer de mim.

Embora isso não seja verdade.

Ele quer que eu pendure Robbie para secar. Pinte-o como um monstro para o mundo ver, mas me recuso a fazer isso.

É uma linha tênue para caminhar. James poderia me tirar do projeto a qualquer momento e entregá-lo a Elliot. O homem que está atualmente encostado com o ombro na parede do cubículo está salivando pela chance de assumir o controle da minha história.

A minha única vantagem é saber que o Robbie perguntou por mim.

Não Elliot ou qualquer outra pessoa.

Meu.

Meu coraçãozinho traiçoeiro incha na hora e fica grande demais para meu peito apertado.

"Onde você foi ontem?"

Claro, ele ainda está aqui.

O olhar com que o lanço é tudo menos impressionado quando rolo a cabeça nas costas da cadeira. "Pesquisa de campo."

"Pesquisa de campo?" Suas sobrancelhas atingiram a linha do cabelo.

Tamborilo os dedos nos apoios de braços, estalando o P quando respondo: "Sim".

"Isso é tudo que estou recebendo?"

"Por quê você está aqui? Você raramente sai do seu cubículo porque está muito ocupado beijando a bunda de James. Mas então me designaram esta história e agora não consigo me livrar de você."

Um músculo trabalha em sua mandíbula e ele cruza os braços e amplia sua postura. Algo naquele olhar sombrio me deixa nervoso. Estou prestes a

abrir a boca para dizer mais alguma coisa, quando meus olhos se deparam com uma mancha vermelha na minha mesa.

A cadeira geme quando me levanto, chegando mais perto.

Que diabos?

Uma rosa vermelho-sangue está sobre uma nota dobrada no meio da bagunça, com espinhos afiados e mortais ao toque. Passo meus dedos pelas pétalas macias, admirando sua beleza. O que isso está fazendo aqui? Certamente Elliot não me deixou uma rosa? O pensamento não é apenas absurdo, mas altamente inapropriado. Nunca dei a ele motivos para pensar que faço alguma coisa além de abominar sua presença irritante. Eu nunca dei a ele nenhum sinal confuso.

Minha respiração falha quando meus olhos pousam na nota. Deslizo-o cuidadosamente de baixo da rosa e desdobro-o. Meus olhos examinam as linhas ásperas do que é definitivamente uma caligrafia masculina.

Regra número três, Savannah:

Nunca vire as costas para um assassino.

“Um admirador secreto?”

A voz de Elliot – tão perto das minhas costas – me assusta, e solto um gemido assustado enquanto me viro.

"Porra, você me assustou."

"Desculpe." Ele mantém as mãos ao lado da cabeça. "Eu não percebi que você estava tão nervoso."

Meu coração não se acalma, batendo descontroladamente. Agarro a mesa atrás de mim para me manter em pé.

Não há dúvida de quem é a nota. Mas como? Ele está trancado dentro de uma pequena cela vinte e três horas por dia e não deveria ter acesso ao mundo exterior.

"Você está bem? Você parece pálido."

Pálido? Sinto-me corado. Estou queimando.

"Estou bem. O que você quer?" Não quero parecer tão rude, mas preciso que ele vá embora.

Porra, quem estou enganando? Definitivamente, quero parecer rude. Quanto mais cedo Elliot desaparecer, melhor.

"Olha," ele começa, chegando mais perto do que eu gostaria. "Começamos com o pé esquerdo e quero compensar você."

Minhas sobrelanceiras se unem. "Com licença?"

Ele encolhe os ombros e oferece um sorriso desarmante – um que tenho certeza que já o viu ter sorte no passado. "Eu fui um idiota com você."

Insegura sobre seu ângulo, franzo os lábios, quebrando a cabeça em busca de uma resposta que não seja *vá se foder*. Meu pai era um monstro frio, mas pelo menos me ensinou boas maneiras.

As boas maneiras eram importantes para ele.

"Por que não saímos para tomar uma bebida depois do trabalho?"

"Uma bebida?" Eu pergunto, estupefato.

"Eu só quero uma oportunidade para me desculpar."

Ele tira a mão do bolso da calça e a leva até meu braço, como se quisesse me tocar, mas pensa melhor quando olho para seus dedos. Ele deixa cair a mão ao lado do corpo e chega atrás de mim. Seu peito roça o meu enquanto ele pega a rosa na mesa.

Meu coração palpita, protetor das pétalas frágeis.

Ele rola o caule espinhoso entre os dedos, um sorriso sombrio brincando nos cantos da boca. “Eu me pergunto o que James pensaria se soubesse sobre seu pequeno flerte com o assassino.”

“Não há flerte”, eu cuspo, tentando pegar a rosa de volta, mas ele a mantém fora de alcance.

“Deixe-me levá-lo para jantar.”

“Foi uma bebida.”

“Agora é jantar.”

Rangendo os dentes, debato minhas opções. Ele me encurralou. Estou acabada se James descobrir sobre a rosa e a carta.

Robbie está ficando com a boca cheia quando o vejo novamente. Como ele ousa me colocar nessa situação? Mesmo que o gesto tenha sido doce.

Droga. Por que tenho uma queda tão grande por um monstro?

Parece que tenho um gosto por homens, afinal.

“Que tal aquele jantar?”

Meus olhos se estreitam, mas antes que eu possa cuspir veneno nele, ele esmaga a rosa com sua grande palma, fazendo meu coração desmoronar.

“Elliot...” eu sussurro, surpresa com minha voz embargada.

“Vou buscá-lo às oito.”

“SINTO um pouco de hostilidade de sua parte”, diz Robbie, com diversão brilhando em seus olhos quando olho para ele enquanto o guarda destrava suas algemas.

Por que ele tem que parecer tão pecaminosamente bem vestido com uma roupa de prisão? Deveria ser ilegal.

No momento em que sua bunda bate na cadeira, jogo a rosa amassada com as pétalas esmagadas sobre a mesa.

As sobrancelhas de Robbie se erguem e ele passa a mão pela boca, olhando para mim. “Acho que você não gosta de rosas.”

“Sua pequena façanha me deixou na merda.”

Ele enrijece, abaixando a mão tatuada até o colo.

“Elliot estava lá quando encontrei a rosa e seu bilhete.” Levanto uma sobrancelha, ignorando o calor que se espalha pelo meu peito enquanto ele relaxa na cadeira. “Agora tenho que jantar com o idiota, a menos que queira que meu chefe descubra que o serial killer mais notório do país está me presenteando com flores.”

Um arrepio percorre minha espinha quando o ar ao redor de Robbie escurece e engrossa. Se ele fosse um céu, suas emoções seriam o acúmulo de nuvens de tempestade sobre um lago vítreo.

“O que seu chefe vai fazer?” Ele fala lentamente, me observando de perto enquanto balança o joelho.

Não posso deixar de notar a rachadura em sua fachada. Ele não está tão calmo ou indiferente quanto quer que eu acredite.

“Ele não pode demitir você.”

— Claro que ele pode — deixo escapar, mas ele avança tão rápido que recuo.

“Não, ele não pode, Savannah.” O sussurro de sua respiração tão perto dos meus lábios roça como um beijo suave. “Você quer arriscar um palpite sobre o porquê?”

Quando não respondo, focado nas manchas castanhas em seus olhos, ele continua: — Porque ele está salivando com minha história, minha confissão. Ele sabe o que isso pode fazer pelo seu pequeno jornal. Se ele te abandonar, ele não tem história.” Seus olhos oceânicos voam para minha boca e meus próprios lábios se abrem em resposta. “Minha história pertence a você, Savannah. Minha confissão é sua e somente sua.”

Meus dentes afundam em meu lábio, e um estrondo masculino que eu morreria para ouvir novamente vibra em seu peito largo.

“Ouça-me com atenção, Savannah. Você vai recusar Elliot, a menos que queira que o cão farejador tenha uma morte lenta e dolorosa.

Meu coração parou de bater. Eu não consigo pensar. Eu não consigo respirar. Não quando seu hálito quente sussurra em meus lábios entreabertos. Ele está tão perto, mas tão longe.

Porra, eu quero a boca dele na minha.

O guarda pigarreia e eu me assusto, mas Robbie diz: — Olhe para mim — e sou sugado de volta para sua órbita.

"Você está preso, Sr. Hammond." Mantenho minha voz baixa demais para que o guarda ouça. “Você não pode machucar Elliot por trás dessas paredes.”

“Estou preso?”

Eu pulo quando seu joelho roça o meu debaixo da mesa. Ele se recosta, apoiando o cotovelo nas costas da cadeira, a outra mão apoiada na mesa.

Não posso deixar de notar o quão grande é. E pensar que mãos tão bonitas infligiram dor e sofrimento tão horríveis.

Ele gostava de machucar aquelas mulheres.

Toda a extensão de sua perna musculosa se alinha com a minha, e o calor se espalha por todos os lugares que tocamos. Se eu não conseguia respirar antes, estou ferrado agora.

Uma dor que sei que só ele pode aliviar a pulsação entre minhas coxas, uma necessidade que nunca serei capaz de satisfazer, não importa quantos homens eu transe.

Nenhum deles pode me machucar como ele pode, com aquelas lindas mãos tatuadas e dentes incisivos afiados. Somente seus olhos azuis têm o poder de me deixar de joelhos.

Nós nos encaramos, aparentemente perdidos na energia crepitante ao nosso redor. Robbie é um homem, eu percebo, quando ele esfrega o dedo e os polegares juntos, me fodendo como se eu fosse sua última refeição. Ele não é um garoto como aqueles com quem fiquei na faculdade.

Ele não é arrogante como Elliot ou cabeça grande como James.

Ele não é um oportunista como meu pai.

Não, ele é algo muito melhor.

Muito mais.

Ele é calculista e frio, manipulador e implacável. Com um toque de sua mão, ele poderia me levar ao limite ou abreviar minha existência, dependendo dos sussurros de seus demônios.

E quero desenterrar cada um dos monstros escondidos em seu olhar letal.

“Você não me deixou responder a regra número três.”

Uma peculiaridade de sua sobrancelha. “Não evite a pergunta, senhora. Estou preso?”

Olho para o guarda. A palavra “Não” dança em meus lábios como um artista habilidoso. Não tenho certeza de como, mas cada molécula do meu corpo sabe que um homem como Robbie nunca poderia ser algemado. Nenhuma parede pode contê-lo. Não, a menos que ele permita.

Trazendo minha atenção de volta para o homem irritantemente enigmático à minha frente, pergunto: — Quando falaremos sobre os assassinatos?

“Quando você confia em mim.” Seus olhos me desafiam a desviar o olhar.

“Como posso confiar em um homem que machuca mulheres?”

“Você é uma mulher inteligente, Savannah. Você vai descobrir.

“Você tem muita fé em mim.”

Seu sorriso reaparece. “Regra número quatro: confie na sua intuição.”

Eu bufo, balançando a cabeça. A risada que sai dos meus lábios carece de humor. “Confiar no meu instinto? Porque tem um histórico muito bom”, digo antes de avançar e apoiar os cotovelos na mesa. Eu sorrio docemente. “Eu teria acabado como um entalhe na cabeceira da sua cama se confiasse em meus instintos. Outra fotografia de um garoto morto no jornal. A menos que você tenha notado, não sou um bom juiz de caráter.”

Sua perna se move, roçando a minha, e eu tremo.

Tudo nele me chama, como um sussurro ao vento.

“Então, se eu confiar em você, você me contará tudo?”

Cruzando os braços sobre o peito musculoso, ele inclina a cabeça para o lado. “Você está entendendo, Savannah.”

Meu nome em seus lábios envia calor ao meu núcleo. Estou com tanto tesão que já passou do ponto de compreensão. Eu deveria permanecer imparcial, mas tudo que consigo pensar é em como adoraria sentar em seu colo.

“Você pediu essas entrevistas”, eu o lembro. “Por que você faria isso se não planejasse me contar a verdade? É apenas um ardil da sua parte para sair daquela cela?”

“Confie em mim e eu lhe contarei cada detalhe delicioso e sangrento, senhora.”

Pisco para ele, sem palavras.

Como pode faltar emoção em sua voz fria quando ele fala das garotas que matou? “Você não sente nenhum arrependimento?”

“Isso faria você dormir melhor esta noite?” Um sorriso puxa o canto de sua boca.

“Acho que não consigo entender como alguém pode fazer algo tão cruel e não sentir remorso.”

“Diga-me, Savannah.” Sua língua se projeta para fora, passando pelo lábio inferior. “Você sente arrependimento?”

Meus olhos se arregalam.

Que diabos?

“Como eu disse...” Sua voz rouca aperta minha garganta enquanto ele se senta para frente, ocupando muito espaço. “Eu lhe contarei minha história quando você confiar a sua em mim.”

13

SAVANA

EU não sei há quanto tempo estou sentado nesta cadeira, com os cotovelos apoiados nas coxas e os dedos unidos na boca.

Meu pai fica olhando para a TV, revendo a corrida de ontem. Charlotte está fazendo barulho na cozinha, mas não consigo desviar os olhos do meu pai.

Ele alguma vez me amou?

Em sua própria mente distorcida, ele se importava comigo? Sua filha e filha única?

Sinto-me nervoso desde que saí da prisão.

Robbie tem um jeito estranho de deslizar dentro das minhas veias como um parasita. Não consigo me livrar da maneira como suas palavras cuidadosamente pronunciadas me sacodem profundamente, como lâminas afiadas.

Ele os maneja com precisão. Talvez ele não consiga me amarrar em sua cama e me torturar por dias com uma arma de sua escolha, mas ele não tem problema em desenterrar as sombras que espreitam dentro de mim. Sou um jogo para ele — um jogo que ele gosta de desvendar, camada por camada.

Estou me desfazendo, queira eu ou não.

A respiração do meu pai está mais tranquila hoje, e me pego ouvindo cada respiração.

Quando seu peito infla, fico aliviada e desapontada. Como posso me sentir tão em conflito? O homem é um predador. Mas às vezes, monstros maiores estão à espreita.

Monstros como—

“Você está bem, Savannah?”

Eu levanto minha cabeça, piscando para Charlotte. Ela me observa na entrada da sala, com as mãos cruzadas na frente dela. As linhas de preocupação em sua testa são impossíveis de ignorar.

“Estou bem”, eu a tranquilizo. “Apenas cansado e preocupado com dinheiro.”

Suspirando suavemente, ela se aventura mais na sala e coloca a mão no meu ombro.

“As economias estão acabando. Não poderei pagar cuidados individuais em breve.” Estendo a mão e coloco a mão na dela, olhando sem ver meu pai. “Não posso estar ao lado dele o tempo todo.”

“Eu sei”, ela responde em voz baixa. “Ninguém espera que você faça isso.”

“Eles fazem. Ele é meu pai. Eu sou a única pessoa que ele tem.”

Quão irônico é isso?

Ele já foi tudo que eu tinha. Agora a situação mudou e eu sou seu ponto de segurança – a razão pela qual ele ainda está vivo.

A vontade de cair na gargalhada histérica me atinge do nada, mas eu a forço a parar. Agora não é hora de desmoronar.

“Você é uma boa filha”, diz Charlotte, agachando-se ao meu lado. Ela pega minha mão, acariciando o topo com os polegares, e me oferece um sorriso gentil. “Não importa o que o futuro reserva, não importa as dificuldades, você tem sido uma boa filha.”

Se ela soubesse.

Eu não sou bom. Eu não tenho um bom osso no meu corpo. Sou tão insensível quanto meu pai era naquela época.

Robbie vê a verdade em mim. Não posso esconder quem sou quando ele está por perto.

“Não há problema em ter um dia ruim, querido. Mas você não deve permitir-se chafurdar em suas próprias tristezas. Você se deixa sentir o que quer que o esteja incomodando hoje, e então você se recompõe amanhã e faz o que precisa ser feito.”

NÃO DEVERIA TER me surpreendido que Elliot me levasse a um restaurante tão chique. Os lustres acima brilham, a ostra no cardápio custa o suficiente para me fazer engasgar com minha própria saliva, e o vinho caro na minha frente me faz pensar como Elliot pode se dar ao luxo de tanto luxo com nosso parco salário.

Ou talvez eu esteja sobrecarregado demais com contas médicas para saber o que é normal no mundo real.

Também existe a possibilidade de ele ganhar muito mais do que eu, considerando que é mais experiente apesar da idade mais jovem e tem um pau balançando entre as pernas. Por outro lado, sou uma jovem que trabalha num negócio cruel.

Deixo esse pensamento de lado – não faz sentido insistir nos aspectos negativos. A história de Robbie me preparará para uma carreira de sucesso.

Justamente quando começo a me perguntar se o vaso sanitário engoliu Elliot inteiro, ele retorna, passando por entre as mesas.

“A comida chegou”, digo, sem saber por que deixei que ele me convencesse a comer ostras. Nada parece apetitoso.

“Havia uma fila”, ele explica, e eu franzo a testa.

“Realmente? Uma fila?”

Ele se agacha e eu olho para ele a tempo de vê-lo segurando minhas chaves para eu pegar.

“Eles devem ter caído da mesa.”

Grata, ofereço-lhe um sorriso enquanto pego as chaves de sua palma aberta e as guardo dentro da minha bolsa.

Quando ele está sentado, ele enche meu copo. O vinho espirra nas laterais e ele coloca a garrafa de volta na mesa. “Eu te devo desculpas.”

"Para que? Assédio sexual no trabalho ou me chantagear para vir aqui?"

Estremecendo, ele bagunça seu cabelo loiro. Seu sorriso é tímido e pode ser encantador para algumas garotas, mas não vou me deixar influenciar tão facilmente. Eu nem estaria aqui se não fosse pela ameaça dele de contar a James.

Embora eu acredite que Robbie esteja certo, não me atrevo a apostar nisso. Esta história e a oportunidade que ela apresenta são muito importantes para mim. Portanto, é um pequeno sacrifício sofrer durante uma refeição com Elliot enquanto ele me diz o quanto sente muito. Mesmo que ele me tenha trazido até aqui sendo um idiota.

"Sobre isso... eu só disse isso porque sabia que você não concordaria de outra forma. Acredite em mim, eu não teria ido para James."

Não impressionado, deixei meu olhar permanecer em seu rosto, tentando decifrar seu ângulo. Posso sentir o cheiro de besteira a um quilômetro de distância.

Ele toma um gole de vinho e eu o espelho.

"Então..." Ele coloca o copo na mesa e olha para mim com expectativa. "Hammond está revelando seus segredos?"

Tomo outro gole para ganhar algum tempo. Claro, ele está tentando me ler. É por isso que estamos aqui, não é? Ele quer obter insights e espera que uma refeição sofisticada e um vinho caro me façam confiar nele o suficiente para compartilhar meu progresso.

Talvez ele esteja esperando roubar minhas informações e escrever seu próprio artigo.

O vinho tem um gosto azedo na minha língua quando coloco o copo sobre a mesa, girando a haste fina entre os dedos. "Hammond é um homem reservado."

"Um homem particular?" Ele ri com uma pitada de descrença sangrando pelas notas. "O que isso significa? Você poderia tem um artigo completo ou não dentro do prazo? Ele já lhe contou sobre os assassinatos?"

"Você não precisa se preocupar comigo, Elliot", respondo, observando-o chupar uma ostra.

Ele enxuga a boca com um guardanapo. "Não é com você que eu me preocupo. O jornal não pode se dar ao luxo de desperdiçar esta oportunidade. Robbie nos deu direitos exclusivos. Você sabe o que acontecerá ao jornal se Robbie contar sua história? A história *toda*."

"Estou plenamente consciente." Levo uma ostra à boca e cheiro a casca. Deus, isso fede.

"Você vai amar. É um afrodisíaco."

Ele teria muita sorte. Prefiro foder o velho atrás do balcão da loja de conveniência na esquina da minha casa.

Meu sorriso afiado poderia derreter manteiga. Engulo a ostra, obrigando-me a não vomitar numa sala cheia de gente rica. Mas foda-se... a textura viscosa.

Quase vomitei.

Quando olho para Elliot, meus olhos estão vidrados.

Uma hora depois, finalmente saímos do restaurante. O ar frio me dá um tapa na cara quando saímos para a noite fria. Aperto mais a jaqueta em volta do corpo para não tremer.

Elliot segue em frente com passos confiantes, atravessa o estacionamento e destranca o carro com um clique do dedo na chave. Seu terno justo se estende sobre os ombros e, para um jovem, que não é muito mais novo que eu, ele tem um estilo impecável.

Sigo atrás até meu carro estacionado ao lado do dele, mas paro quando vejo o pneu vazio.

“Oh, porra,” eu rosno com um suspiro. “Esta noite está cada vez melhor.”

“O que está errado?” Elliot fecha a porta e dá a volta no carro, sua colônia com limão picando meu nariz quando ele para ao meu lado.

“Pneu furado.”

Agachando-se, ele passa os dedos pela borracha. “Foi cortado.”

“Corte?” Minha voz beira a histeria. “Por que alguém cortaria?”

“Crianças entediadas?” Ele se levanta e vai até o porta-malas. “Vamos pegar seu pneu sobressalente.”

“Boa ideia.” Destrancando meu carro, recuo e o observo abrir o porta-malas. Ele se inclina e afasta um cobertor, depois se endireita novamente. “Você não tem um?”

Eu franzir a testa. “Claro que eu faço.”

Mas não consigo encontrá-lo quando passo por ele para vasculhar o tronco, como se o pneu fosse se esconder debaixo de uma lata de refrigerante amassada. “Onde diabos está?”

“Bem, não está aí.”

Eu me afasto do porta-malas e o fecho antes de olhar para Elliot. “Não seja um espertinho. Estava lá. Eu não o removi.”

Ele dá de ombros. “Não sei o que você quer que eu diga. Talvez estivesse lá, mas agora desapareceu.”

Respirando com dificuldade, caio de volta no tronco. A exaustão me oprime. Como diabos vou chegar em casa? Os ônibus não passam tão tarde e é quase impossível conseguir um táxi.

Como se pudesse ler meus pensamentos, ele diz: — Posso te levar para casa.

A última coisa que quero é aceitar uma carona de Elliot, mas está um frio de rachar. “Claro, obrigado.”

Seguindo-o até o carro, arrasto os pés. Como esse dia deu tão errado?

Alcanço a maçaneta e paro quando um arrepio percorre minha espinha — um pressentimento estranho. A janela é escura, obscurecendo minha visão de Elliot.

Ignorando o desconforto, abro a porta e agarro-me ao telhado. Elliot ergue os olhos quando olho para dentro do carro.

As chaves chacoalham na ignição.

O banco traseiro está imaculado.

"O que você está esperando?"

Eu fixo os olhos em Elliot, e os cabelos da minha nuca se arrepiam.

"Regra número quatro: confie no seu instinto."

"Na verdade, acho que vou passar no elevador."

Fecho a porta, indo para o meu carro, quando ele sai cambaleando do veículo.

"O que você vai fazer? Dormir no seu carro?"

"Eu vou descobrir."

"Vamos, não seja bobo. Deixe-me levá-lo para casa.

Meus olhos deslizam para o pneu estragado. Estreito o olhar e inclino a cabeça um pouco antes de olhar para ele. "Havia realmente uma fila, Elliot?"

"O que?" Ele parece surpreso. "O que você está falando?"

"De volta ao restaurante... Você ficou fora por muito tempo."

Quando ele se aproxima de mim, eu recuo.

Um músculo aperta sua mandíbula. "Você não pode dormir no seu carro, Savannah."

"Eu vou descobrir." Estiquei meu queixo na direção de seu veículo. "Vá para casa, Elliot."

"Você está falando sério? Você acha que eu fiz isso? Ele aponta para o meu pneu.

"Apenas vá."

Seus olhos se estreitam e então, quando a porta do restaurante se abre para o estacionamento, ele bufa. "Você sabe o que. Como quiser. Se você quiser morrer congelado em seu carro, isso é por sua conta."

Não respiro de novo até que ele sai do estacionamento, com os pneus cantando. O brilho de seus faróis logo desaparece.

Rajadas de flocos de neve pousam na ponta do meu nariz. O vento está mortalmente calmo. O silêncio se instala ao meu redor e eu examino a escuridão estacionamento, notando o poste escuro nas proximidades. É realmente o local perfeito para escapar impune de um crime.

A voz de Robbie sussurra em minha mente mais uma vez. *"Confie no seu instinto."*

14

ROBBIE

eu Deitado na cama, assistindo distraidamente à TV barulhenta, viro meu olhar para a porta quando a fechadura se abre.

“Bandeja, preso.”

Deslizo para fora da cama, pego minha bandeja e ando alguns passos até a porta.

Miller o pega enquanto eu o deslizo, e então seus dedos aparecem, uma nota presa entre seus dedos. “Isso vai custar caro”, diz ele.

Uma risada ressoa em meu peito quando eu tiro ele. “Você diz isso toda vez.”

“Ela é um foguete.”

Faço uma pausa, virando a cabeça na direção da porta. “O que você disse?”

“O repórter. Leia a nota. Ela se recusou a sair até que alguém concordasse em entregá-lo em mãos para você.”

“Você leu isso?”

“Claro, eu li, porra. Você é um prisioneiro condenado, Hammond.”

Sento-me no colchão puido e desdobro o bilhete.

“Tenho novas informações nas quais você pode estar interessado.”

Olhando para a porta, lentamente me levanto novamente e me aproximo. “Que informação, Miller?”

“Esse é o oficial Miller para você, Hammond.”

Reviro os olhos. “Oficial Miller.”

“Melhorar.”

“Que informação?” — pergunto, apoiando o braço na parede e aproximando o rosto da porta.

“Isso vai custar caro.”

“Eu não estou chupando seu pau,” eu rosno.

Sua risada profunda atravessa a porta. “Você sabe que não negocio favores sexuais.”

Coçando a barba, procuro qualquer fofoca que possa ter captado com a limitada interação humana que tenho neste lugar.

O policial Miller gosta de informações que possam ser úteis no futuro, e há muitas delas em um lugar onde paredes finas separam cento e oitenta presos esperando para morrer.

“Talvez eu tenha alguma coisa,” digo lentamente, recostando-me na parede.

“Você pode, ou você faz?”

“Eu nunca joguei com você antes.”

“É verdade,” ele murmura antes que eu o ouça mudar. “Sua garota saiu para jantar ontem à noite. Restaurante chique como uma merda.

A minha rapariga...

Seus passos recuam, desaparecendo no corredor. Ele ganhará o favor mais tarde. Ele sempre faz isso.

Rangendo os dentes, luto contra a vontade de enfiar o punho na parede. É uma droga estar presa nesta cela claustrofóbica, mas pelo menos ela está a salvo da raiva ardente que corre em minhas veias.

Como uma pirralha, ela saiu com seu colega de trabalho, apesar de eu ter dito para ela não fazer isso.

Indo até a cama, me sento e desdobro a carta.

Regra número cinco: Estacione sempre perto de um poste de luz.

Deixei meu olhar vagar por sua caligrafia cursiva. Há um calor em meu peito que suaviza a raiva que me faz apertar minha mão livre.

Imagino-a escrevendo este bilhete com traços suaves de caneta antes de dobrá-lo cuidadosamente.

Ela veio até aqui para entregá-lo, embora só tenhamos outra entrevista marcada depois de amanhã.

Ela estava aqui.

Mais importante ainda, ela pensou em mim.

Ninguém nunca pensou em mim antes.

E assim, eu quero vê-la. Eu *preciso* vê-la.

Estou de pé, andando pelo pequeno espaço como um animal enjaulado. A vontade de escapar dessas paredes de concreto me faz puxar meu cabelo curto. Foda-se isso. Eu morrerei se não puder olhar para ela novamente — aqueles olhos castanhos expressivos e a forma como sua respiração falha quando eu invado seu espaço pessoal. Eu não estou com fome. Estou faminto. O sangue em minhas veias anseia pela presença dela. Preciso tocá-la e machucá-la e torná-la minha.

Não consigo pensar naquele homem, seu colega, sentado à sua frente num restaurante. Abençoada com a porra da sua companhia.

Seu doce sorriso.

A maneira como seus olhos brilham quando ela está nervosa ou excitada, ou a maneira como ela morde o lábio sem perceber o quão sedutora ela é.

Vou até a porta e bato nela com o punho com um objetivo em mente: preciso vê-la e ouvir o leve tremor em sua voz quando mantenho seu olhar como refém. Dane-se a porra da agulha, esta é uma morte verdadeira.

Isso é tortura.

Bato de novo, mas ninguém aparece.

Ninguém se importa.

DOIS DIAS DEPOIS, estou pronto para entrar em combustão quando o guarda finalmente me leva pelo corredor.

As correntes entre meus tornozelos chacoalham a cada passo, e minhas mãos algemadas estão cruzadas na minha frente. Ela está tão perto que posso sentir seu cheiro aqui no corredor – maçãs e baunilha e algo doce e único dela.

O policial Garcia parece entediado quando abre a porta e faz um gesto para que eu entre.

Assim que atravesso a porta, meus olhos a procuram. Ela está sentada à mesa, o casaco pendurado nas costas da cadeira. Os botões superiores da blusa lilás estão desabotoados, revelando um toque de decote, apenas o suficiente para ser sedutora sem parecer provocante.

Não consigo tirar os olhos dela enquanto o guarda destrava minhas algemas e me empurra na cadeira com um aperto firme no meu ombro. Não me importo com o tratamento rude e indevido dele, não quando ela está aqui, me observando por baixo de seus cílios escuros.

Coloco o bilhete sobre a mesa e deslizo-o para frente com um único dedo tatuado, mantendo-a refém com meu olhar.

Ela o pega e desdobra lentamente, aqueles olhos se desviando dos meus brevemente e me deixando desolado antes de se erguerem novamente. Ela engole em seco e inclina o queixo, irradiando desafio e atitude.

Meus dedos se contorcem na mesa.

Ela percebe, seu olhar deslizando para baixo e se alargando um pouco. Ela se mexe na cadeira enquanto olha para o guarda para garantir que ele não está prestando atenção.

Ele não é.

O policial Garcia odeia seu trabalho e não está nem aí para o que eu faço, desde que não mate o repórter.

“Você não é meu chefe”, ela afirma corajosamente, e caramba, meu pau não incha quando sua voz treme no final.

Conto os segundos do relógio, estudando-a tão atentamente quanto ela me estuda. “Eu lhe disse especificamente para recusá-lo.”

“E você não tem nenhuma palavra a dizer sobre o que eu faço”, ela zomba, perdendo a compostura antes de respirar fundo.

Quando me inclino para frente, a cadeira range alto, mas não muito alto para não perceber o problema em sua respiração ou como ela acompanha cada movimento meu. Ela está tão consciente de mim quanto eu dela.

Mantenho minha voz baixa; minhas palavras são apenas para seus ouvidos. “Lembra o que eu disse que aconteceria se você me negasse?”

Ela olha para o gravador e depois para mim quando enrosco minhas pernas nas dela.

“O que eu disse que aconteceria?” Minhas palavras sangram veneno.

“Você ameaçou matá-lo.”

Eu cantarolo, meus cotovelos apoiados na mesa, meu rosto muito próximo do dela para ser considerado apropriado.

Qualquer outro guarda me ordenaria que mantivesse distância. Não queremos que ela transfira contrabando através de um beijo acalorado,

queremos? Já aconteceu antes.

Mas porra, eu mataria para provar aqueles lábios carnudos. Cale-a com um beijo para acabar com todos os beijos. Eu lambo o meu em resposta a esses pensamentos imundos.

“Notícias, Hammond. Este não é exatamente um hotel cinco estrelas.” Ela gesticula ao redor da sala, mas não consigo desviar o olhar do fogo em seus olhos. Não há outro lugar onde eu queira minha atenção. Nada mais que eu queira ver. “Você representa tanta ameaça quanto um rato do campo.”

Sinto-me sorrindo quando ela mexe as pernas, esfregando o joelho na minha coxa. Não há nada de inocente nisso.

Meu coração bate tão forte que estou ficando tonto, ou talvez seja o olhar aquecido em seus olhos, que fala sua própria linguagem secreta. Ela quer que eu a agarre pelo pescoço e crave meus dentes em seu lábio inferior.

“Não me diga que não avisei, senhora.”

Sua voz transborda de desejo quando ela diz: “Estou aqui para fazer uma entrevista, ou você esqueceu?”

“Faça-me perguntas.” Alcançando debaixo da mesa, eu roço seu joelho com os dedos. Apenas um toque suave e gentil. Seus lábios se abrem como se eu tivesse enfiado dois dedos dentro de sua boceta encharcada.

“Perguntas”, ela repete, os olhos fixos na minha boca.

“Perguntas, senhora. Perguntas profissionais.

Estamos tão perto que eu poderia beijá-la se me inclinasse mais um centímetro.

“Como você o mataria? Teoricamente, é claro. Seus olhos se levantam e encontram os meus. Ao mesmo tempo, ela desliza a mão por baixo da mesa para entrelaçar nossos dedos. Minhas bolas doem pela necessidade de estar profundamente dentro dela.

“Vamos ver”, eu sussurro, deixando nossas palmas e dedos alinhados. “A ideia de ele ter o prazer da sua companhia me provoca toda vez que fecho os olhos.”

“Então não feche os olhos.” Sua voz de uísque deixa minha garganta seca e eu rio com voz rouca.

“Você não acha que eu tentei? Fico acordado à noite, me torturando. Então, para responder à sua pergunta, Savannah, eu levaria o meu tempo.”

De alguma forma, ela consegue fazer sua voz parecer sexy. “Você demorou com todas as suas vítimas. O notório Hammond não tem pressa em matar.”

Um sorriso curva meus lábios.

Não um sorriso malicioso, mas um sorriso verdadeiro.

O tipo de sorriso que é estranho para mim. Posso contar nos dedos de uma mão as vezes que senti minhas bochechas recuarem tanto, mas ela gosta, a julgar pelo brilho de seus olhos. “Você estudou meus métodos?”

“Perdi o sono lendo inúmeros artigos.” Há uma nota de relutância em sua admissão e ela retira a mão. Eu o pego de volta, ainda não estou pronto para deixá-la ir. Ela logo derrete de volta ao meu toque, deslizando os dedos pelos meus.

Minha mão formiga em todos os lugares em que nos conectamos.

“Você está curioso sobre mim.”

“Você gosta disso.”

“Claro que eu gosto disso.”

“Por que?” Aqueles grandes olhos voltam para minha boca, famintos e intensos.

“Eu penso em você, Savannah. Gosto de não ficar sozinho com meus pensamentos tarde da noite.”

Arrastando seu olhar pesado de volta para o meu, um vinco se forma entre suas sobrancelhas. “Você está evitando a pergunta, Hammond.”

Meu pau se mexe. Não consigo me lembrar da última vez que uma mulher me fodeu assim, mas mesmo assim, nunca foi algo que eu realmente desejasse. É preciso todo o controle que me resta para manter minha bunda plantada na cadeira.

“Tão ansiosa por sangue,” eu provoco, não fazendo segredo de inalar seu cheiro.

Ela não nega. Em vez disso, ela simplesmente me espera, acompanhando cada movimento meu.

Concentro-me na sensação de seu pequeno polegar fazendo círculos em meu pulso. “Se ele tivesse você só para ele, ele iria querer colocar os lábios em você e levá-la ao clímax com as mãos.”

Ela para de respirar.

“Ele gostaria de sentir você desmoronar em volta do pau dele.”

Aqueles olhos bêbados se voltam para o policial Garcia, mas ele não dá a mínima.

“Eu não vou permitir isso.” Eu aperto ainda mais a mão dela em advertência. “Ninguém pode tocar em você, Savannah. Ninguém chega a imaginar você nua e necessitada.”

“Você não pode massacrar todo mundo que fantasia sobre mim.”

“Me veja.”

“Estou observando você e você sabe o que eu vejo? Vejo um homem que fala muito, mas não consegue fazer nada. Estamos a poucos minutos de você ser acorrentado e levado de volta para sua cela.”

“Achei que fosse uma questão teórica”, lembro a ela, secretamente satisfeita quando suas bochechas esquentam. “Vou te dizer o que eu faria. Eu removeria seus dedos um por um e, quando ele estivesse prestes a desmaiar, cortaria sua língua e a enviaria para você em uma linda caixinha de presente.”

“Você realmente é um monstro.”

“Pelo menos eu ofereceria a ele a misericórdia da morte. Eventualmente.”

Ela recua, mas eu mantenho sua mão como refém.

“Você mostraria tanta misericórdia, Savannah?”

Quando seus olhos ficam vidrados de lágrimas, continuo. “Deixe-me reformular isso. Você *mostrou* tanta misericórdia?”

15

ROBBIE, 15 ANOS

“Robbie! Mamãe gritou de seu quarto, arrastando as palavras. Em algum momento nos últimos anos, os medicamentos prescritos não resolveram e agora ela estava viciada em drogas mais fortes e álcool. Papai não compareceu, como sempre. Mamãe estava sozinha.

“Robbie!”

O pavor era uma pedra pesada em meu estômago quando tirei meu cobertor fino e comido pelas traças e me levantei do colchão de molas no chão. O que ela queria agora? Mais álcool? Drogas? Talvez ela estivesse sofrendo um de seus episódios e quisesse me insultar como tinha feito muito ultimamente.

“Robbie!” Algo caiu em seu quarto.

Esfregando o sono dos meus olhos, abri a porta e saí para o corredor escuro. Não tinha verificado a hora, mas a manhã ainda estava longe.

O cheiro de álcool me atingiu primeiro quando abri a porta e olhei para dentro.

“Robbie...” A voz da mãe era mais suave. “Venha aqui, querido.”

Com a mão na maçaneta, hesitei na porta. O sorriso da mãe era muito mais assustador do que a raiva dela. Não havia nada gentil por trás disso.

Eu me senti preso.

“Venha aqui.”

A porta se abriu mais e dei passos hesitantes para mais perto. Mamãe deu um tapinha no espaço ao lado dela na cama.

Uma garrafa vazia de vodca estava na mesa de cabeceira, distorcendo os números do relógio digital atrás dela. Um frasco de comprimidos estava caído de lado, com o conteúdo vazando.

O chão frio atingiu as solas dos meus pés enquanto me aventurava na cama. Deslizei ao lado dela, tomando cuidado para manter distância. O cobertor fino pouco fez para me manter aquecido. Minha camiseta e minha cueca boxer surrada também não ajudaram. Rajadas de flocos de neve fluíam pelo ar do lado de fora da janela. Foi tranquilo – um forte contraste com o modo como meu coração bateu forte quando mamãe se aconchegou ao meu lado.

“Eu tenho saudade de você.”

“Você tem?” Eu não consegui evitar a descrença na minha voz.

“Eu tenho.”

Tentei respirar através do medo gelado que envolveu meu coração quando ela deslizou a perna nua ao longo da minha, enrolando-se em mim como um urso coala.

Eu não tinha uma única lembrança de minha mãe me abraçando. Nenhum. No entanto, aqui estava ela, me apertando contra ela e dando beijos em meu ombro através do tecido fino da minha camiseta.

"Mãe?" Minha voz estava grossa, uma pergunta estrangulada no meio da noite.

"Você não é mais meu garotinho."

Ela acabou de notar? A puberdade me dominou, assim como ela fez com meu medo.

"Você está se tornando um homem." Ela se moveu e eu enrijei quando seu hálito misturado com álcool aqueceu minha clavícula. Ela colocou um beijo ali antes de se colocar em cima de mim. Seus dedos chegaram à minha cueca boxer e todos os músculos do meu corpo travaram com força. Prendi a respiração, lutando contra a vontade de empurrá-la.

Ela me mataria se eu fizesse isso.

Não, isso seria muito rápido.

Ela me mataria de fome.

O que era ainda mais doentio era a parte pequena e desesperada de mim que ansiava pelo seu amor e aceitação. Não importava como. Mamãe nunca disse que me amava. Nunca acariciei minha bochecha afetuosamente. Eu sabia que isso era errado, mas pela primeira vez na minha vida, ela não me odiou. Ela não me contou o quanto eu era nojento ou em que fracasso me tornei.

Pela primeira vez, eu não tinha arruinado a vida dela.

As palavras que ela sussurrou agora eram diferentes. Mais suave.

"Senti sua falta, Robbie. Você é um bom filho.

"Eu também senti sua falta, mãe."

A Um burburinho de excitação me cumprimenta quando chego ao trabalho com meu café de viagem em uma mão e meu telefone na outra. Isso só pode significar uma coisa: algo digno de nota aconteceu no mundo da mídia.

“Campbell”, Jeanine grita à minha esquerda enquanto caminha até mim, seus saltos batendo alto no chão de mármore. Sua saia lápis carvão parece dolorosamente justa.

Desenrolando o lenço do pescoço, entro rapidamente no meu cubículo com ela logo atrás.

“James quer ver você em seu escritório.”

Ah, ótimo, o que ele quer agora?

“O que há com a fofoca?” — pergunto, colocando minha bolsa na cadeira ao lado da mesa.

Jeanine me encara por um instante, sem perceber a mancha de batom em seus dentes da frente, e então uma risada brota de seu peito. “Para um repórter, você certamente não lê as notícias.”

Reviro os olhos e tomo um gole do meu café morno. “Não preciso ler as notícias quando trabalho para um jornal.”

“Bem”, ela começa, me seguindo quando saio do cubículo, “se você fizesse isso, saberia que Atley Hill tem um novo serial killer à solta.”

Eu paro e ela me alcança. Meu nariz arrepia quando seu perfume de pêssago precede seus passos em uma nuvem inebriante. “Um serial killer?”

Radiante, ela balança a cabeça. “Emocionante, hein?”

Eu pisco. “Não tenho certeza se chamaria isso de emocionante.”

A porta do escritório de James se abre e o próprio homem grita: “Campbell!”

“Alguém está mal-humorado esta manhã.” Jeanine se inclina conspiratoriamente.

“Eu me pergunto o que ele quer?”

“Todo mundo está salivando pela chance de cobrir essa história.”

“Estou cobrindo a história de Hammond.”

Ela dá de ombros. “Só há uma maneira de descobrir.”

“Ótimo”, murmuro, soltando um suspiro quando Jeanine se afasta.

Não sou amigável com muitos dos meus colegas. Não porque eu não queira ser. Eu só gosto de guardar para mim mesmo. É mais fácil assim.

Quando abro a porta do escritório de James, ele gesticula impacientemente para que eu entre enquanto escreve algo em um bloco de notas. Estou prestes a fechar a porta quando Elliot a segura, parecendo imaculado em um terno justo e seus cachos loiros penteados com perfeição.

Enquanto isso, estou convencido de que minha calcinha está do avesso. Definitivamente há uma mancha na minha calça preta, de quando uma fatia de pepino escorregou do meu sanduíche no caminho para o trabalho. Eu deveria aprender a parar de pressionar soneca no alarme.

“Bom dia, Savannah,” ele diz com um sorriso desarmante enquanto passa em uma nuvem de colônia com limão e ocupa o único assento na sala.

Idiota.

Fico sem jeito ao lado de sua cadeira, observando James pousar a caneta. Seus olhos oscilam entre nós como um pêndulo. “A menos que você viva debaixo de uma rocha, você ouviu a notícia.”

Juro que suas palavras são dirigidas diretamente a mim.

Sempre ansioso para brilhar, Elliot abre um sorriso. “A polícia convocou uma conferência de imprensa esta manhã depois de uma mulher ter sido encontrada morta, amarrada e suspensa na ponte ferroviária, com as entranhas penduradas no corpo.”

Eu engasgo com meu café. O gosto é horrível agora.

“O método de matar imita dois assassinatos no início do ano. Samantha Adams, 19 anos, foi encontrada assassinada por estrangulamento em março.” Elliot olha para mim. “Rebecca Boehler, 23, foi descoberta de forma muito semelhante no final de julho.”

Estreito meus olhos para ele, fazendo com que seu sorriso presunçoso cresça.

Maldito exibicionista.

“A polícia inicialmente os classificou como incidentes não relacionados. Até agora.”

James balança a cabeça, os dedos entrelaçados na mesa. “Muito bem, Eliot. É exatamente por isso que estou designando você para este caso.

Agora meus olhos reviram. Tomo outro gole do meu café, mas meu estômago dá um nó quando visualizo uma garota morta pendurada na ponte ferroviária. Jogo o café pela metade na lata de lixo abaixo da janela. “Eu era necessário para esta pequena reunião?”

James coça a sobrancelha, uma gota de suor ameaçando escorrer pela sua têmpora. “Quero uma atualização sobre a história de Robbie Hammond.”

Meu olhar se choca com o de Elliot, e ele levanta a sobrancelha.

Eu chupo meus dentes de aborrecimento. Foda-se ele. Robbie me contará sua história. Eu sei que ele vai.

Minhas palmas formigam só de pensar nele e em como ele me agarrou por baixo da mesa. Gentil em um minuto e áspero no seguinte. Tenho certeza de que minhas bochechas também estão ficando manchadas.

“Eu tenho tudo sob controle”, asseguro a James.

Não convencido, ele olha para mim até doer fisicamente não ficar inquieto. Elliot disfarça uma risada com uma tosse.

“Confie em mim, Campbell. Você está demitido se não me trouxer uma história dentro do prazo. Quero a história completa. Cada detalhe horrível e

sangrento.”

“Você terá sua história.”

“Bom. Envie-me uma atualização do relatório por fechamento de empresa hoje.”

Eu suspiro interiormente.

Elliot me segue até meu cubículo como uma sombra da qual não consigo me livrar. No momento em que estamos fora do alcance da voz, ele cruza os braços e diz: — Admita que você está afundando, Savannah. Robbie nunca vai lhe contar a história dele.

“Você não tem lugares melhores para estar?”

Elliot vasculha a bagunça na minha mesa, e eu tenho que morder a língua para não mandá-lo se foder. “Não é tarde demais para desistir. Podemos trocar histórias.

“Você quer que eu cubra seu caso atual?”

Ele encolhe os ombros, deixando cair uma embalagem de doce amassada de volta. “Nós dois sabemos que isso é uma grande notícia agora, mas Robbie Hammond é uma lenda.”

“Toda lenda começou em algum lugar”, aponto.

“Você não entende, querido.” Ele me prende contra a mesa com as mãos de cada lado de mim. Tenho que me curvar para olhá-lo nos olhos. “Você sabe quantos serial killers ativos existem ao mesmo tempo?” Sua respiração sussurra em meus lábios. “Bastante. Mas apenas alguns se tornaram famosos como Hammond. Seu nome inspirará medo nas pessoas nas próximas gerações.”

“Afastese, por favor,” eu rosno, mas ele não se mexe.

“As probabilidades são de que esse assassino desaparecerá nas sombras.”

“Sua carreira é agora, Elliot. Não daqui a cinquenta anos. Cubra hoje uma história cobiçada e logo você se verá arrebatado por um jornal muito maior.”

“Talvez não tenha nada a ver com a minha carreira? Já pensou nisso? Talvez eu só queira a oportunidade de entrevistar Hammond.” Ele finalmente se afasta e eu o viro de costas. Ele se vira na entrada do meu cubículo e, com uma das mãos na moldura, diz: “Pense nisso”.

A raiva queima meu estômago e corro atrás dele, gritando: “Quando você vai parar com isso? Robbie não quer que você o entreviste.

O olhar que ele me lança por cima do ombro me faz recuar um passo. Ele gira nos calcanhares e caminha até mim. Estamos conquistando uma audiência agora. Olhos curiosos nos observam por cima das paredes dos cubículos.

“Eu esqueci que você é especial para ele. Deve ser uma merda, hein? Que você só pode olhar para ele do outro lado da mesa.” Ele se inclina, mantendo a voz baixa: “Você nunca será capaz de transar com ele, Savannah. Nesta época, no próximo ano, ele estará com frio no chão.

Minha mão ataca e eu dou um tapa forte na bochecha dele. Sua cabeça vira para o lado, e ficamos assim por um instante – eu com a mão levantada, respirando como um touro provocado, e Elliot com a cabeça inclinada para o lado, o cabelo encaracolado desgrenhado pelo impacto.

Sua risada cruel e fria provoca arrepios na minha espinha. Endireitando-se, ele passa a mão pelo cabelo. “Onde está sua lealdade? Com um homem morto andando, ou com sua carreira? Você ouviu James; proteja Hammond e você estará fora. Nenhum jornal vai querer contratá-lo novamente. Não quando descobrirem que você não pode permanecer imparcial.”

“Senhorita Campbell?” Eu pulo ao ouvir a voz de um estranho atrás de mim. Os olhos de Elliot deslizam por cima do meu ombro e então ele se afasta.

Viro-me e vejo um entregador segurando uma carta para mim. Um boné azul na cabeça sombreia seus olhos, mas seu sorriso é educado.

"Obrigado." Minha mão arde por causa do golpe na bochecha de Elliot quando aceito a carta e volto para o cubículo. Sento-me na cadeira que range e deslizo um dedo por baixo da abertura, rasgando-a e espiando dentro.

Um pedaço de papel dobrado.

Meu coração imediatamente bate forte como as asas de uma borboleta. Como um homem pode ter esse efeito em mim?

Regra número seis: não pense que você está seguro porque conhece a pessoa que está à sua frente. Familiaridade não é igual a segurança.

PARANDO NA ENTRADA, desligo o motor e olho distraidamente para as janelas iluminadas. Ninguém está lá, exceto meu pai. Charlotte já saiu para passar o dia.

O que aconteceria se eu continuasse dirigindo noite adentro e não voltasse? Onde eu iria parar?

Agarrando o volante, concentro-me na sensação do couro rachado sob meus dedos. Está nevando de novo. Rajadas suaves navegam pelo céu noturno, obscurecendo lentamente a visão da minha casa enquanto cobrem o para-brisa. Talvez eu pudesse morar no meu carro. Longe da culpa e da vergonha?

Arrasto a palma da mão pelo meu rosto antes de enxugar as lágrimas que molham meu rosto.

Estou cansado.

Tão cansado.

O calor anterior do aquecedor lentamente dá lugar ao frio lá fora, me fazendo tremer. Minha respiração é visível na minha frente. Aperto mais minha jaqueta e fecho os olhos.

Olho para o armário da cozinha onde papai guarda os lanches. É muito alto. Não consigo alcançá-lo sem subir em uma cadeira, mas papai levou todos para a sala mais cedo.

“Bem, olá, boneca”, diz o amigo do meu pai, encostado no batente da porta. “Você deveria estar fora da cama?”

Girando, minha camisola se alarga em volta dos meus tornozelos e eu aperto meu ursinho perto do peito. Eu rapidamente tiro meu cabelo escuro dos olhos. “Onde está o papai?”

Empurrando o batente da porta, o homem entra mais fundo na cozinha. Acordei com fome e não queria interromper papai e seus amigos pedindo comida. Eu não gosto do que acontece quando eu faço isso.

Achei que estava quieto. Eu estava errado.

“Ele me pediu para pegar mais algumas cervejas.” Ele se aproxima, contornando a mesa da cozinha. “O que você está fazendo acordado, querido?”

“Estou com fome”, sussurro quando ele para na minha frente e pega um maço de cigarros no balcão atrás de mim. Ele coloca um entre os lábios, tira um isqueiro do bolso e acende-o antes de jogá-lo de volta no balcão e dar uma tragada profunda. A fumaça se enrola ao nosso redor. Sua altura me assusta. Mal alcanço sua barriga.

Sorrindo, ele sopra uma nuvem de fumaça para mim e coloca o cigarro de volta entre os lábios. Então ele começa a desfivelar o cinto. “Eu tenho algo com que você pode encher sua barriga. Seu pai me contou que levou você para visitar uma fazenda no verão passado.

Eu abraço meu ursinho mais perto. Os homens que vêm a esta casa todas as quartas-feiras são todos assustadores.

Só então, papai entra na cozinha, trazendo consigo o cheiro de fumaça de charuto e pizza. Meu coração salta para a garganta.

Ele dá uma olhada para mim e para seu amigo, balançando a cabeça com uma risada divertida. “Eu me perguntei por que você demorou tanto, Archer.”

Olho em volta das pernas do homem, observando papai abrir a geladeira e tirar mais cervejas. Depois de fechar a porta com o pé, ele sai da cozinha, jogando por cima do ombro: “Quando Archer terminou de brincar, volte para a cama, querido. Já passou da sua hora de dormir.

Uma risada profunda ressoa no peito do homem antes que ele dê outra longa tragada no cigarro. Ash navega pelo ar. “Você ordenhava as vacas da fazenda, não era?”

Com os olhos baixos, aceno com a cabeça, concentrando-me em quão macio é meu ursinho. Claro, ele não me deixa ficar com ele. Eles nunca fazem isso.

Ele arranca-o das minhas mãos, depois agarra meu pulso ossudo e empurra o jeans para baixo. “Mostre-me como você é bom em ordenhar vacas.”

Meus olhos se abrem e pressiono a mão sobre a boca para impedir o súbito ataque de náusea, mas é tarde demais. Abro a porta, saio cambaleando do carro e caio de quatro na neve. Ele derrete sob minhas

palmas enquanto esvazio o conteúdo do meu estômago. Cada músculo do meu corpo protesta, apertando com força enquanto eu vomito.

Quando não resta mais nada além de bile, caio de volta no chão. O frio gelado atravessa minhas roupas até minha espinha, mas não me importo. Meus cílios tremulam enquanto me forço a manter os olhos abertos contra as rajadas de flocos de neve. Eu os vejo girar no ar, espanando meu rosto.

Apesar da feiúra do mundo, há uma beleza de tirar o fôlego na natureza. Tantos detalhes primorosamente intrincados que deixamos de ver porque estamos muito perdidos em nossas mentes.

Começo a rir.

Meu corpo inteiro treme com a força enquanto minhas solas de borracha deslizam pela neve. Não demora muito para que o riso se transforme em soluços. A dor dentro do meu peito é gutural, como uma lâmina serrilhada cortando carne e músculos.

Eu me enrolo de lado, ignorando a mordida gelada da neve derretida em minha testa enquanto a pressiono no chão e solto um grito gutural.

Meus vizinhos vão pensar que sou louco, mas ninguém sai para perguntar se estou bem. Ninguém se importa.

Meu soluço logo se transforma em dormência.

Robbie falou sobre como se sentiu entorpecido durante sua infância. Eu posso me identificar com isso.

As emoções são seu maior inimigo quando você luta para sobreviver. Por outro lado, o entorpecimento torna-se um companheiro bem-vindo.

É claro que não podemos fugir de nós mesmos.

Meu passado está me alcançando.

Olho distraidamente para o nada enquanto a neve continua a cair ao meu redor. Então faço algo que não fazia desde que era pequena.

Eu canto uma canção de ninar.

A mesma música que eu cantava baixinho na cama à noite, debaixo da colcha. Naquela época, era a única coisa que acalmava o pico de ansiedade que eu sentia toda vez que as risadas turbulentas dos homens passavam pela porta.

Quando a nota final silencia, fico de pé, tiro o máximo de neve que posso e vou até a varanda. Estou remexendo no bolso em busca das chaves de casa quando olho para cima e paro.

Ali, no degrau mais alto, como uma poça de sangue vermelho brilhante contra a neve branca e pulverulenta, jaz uma única rosa.

EU mal consigo ouvir o tique-taque do relógio atrás de mim. Quatro semanas se passaram. Os dias se misturam em um só. Trabalho incansavelmente na minha história, cuido do papai e visito Robbie. O homem em questão ainda é reservado, oferecendo-me apenas o suficiente para me manter no limite, presa a tudo o que ele não diz. Mas a verdade é que ainda não tenho o que James quer.

A confissão de Robbie.

Nenhum dos detalhes. Nada.

Ainda estamos focando na infância dele, mas estou bem com isso. Eu poderia ouvi-lo falar sobre si mesmo para sempre. Mesmo que os detalhes sejam difíceis de engolir. Esta última revelação do abuso sexual está chegando muito perto de casa. Mas também é estranhamente reconfortante saber que o homem à minha frente, que mantém meu coração preso a cada revelação dada na colher, compartilha alguns dos meus maiores horrores. Somos muito mais parecidos do que ousa admitir para mim mesmo.

"Com que frequência ela chamava você para o quarto dela?"

Robbie desdobra os braços e esfrega o pescoço tenso. Sua voz é profunda e rouca, como se ele guardasse suas palavras para esta hora semanal que passamos juntos, quando ele deixa essas notas seduzirem cada terminação nervosa do meu corpo. Com um simples sorriso, ele pode fazer meu coração disparar.

Na verdade, Robbie tem se tornado mais generoso com seus sorrisos ultimamente. Cada vez que ele aponta uma dessas armas para mim, eu me rendo de bom grado à doce morte que ele promete com o brilho em seus olhos azuis. Às vezes é difícil esquecer que ele é um predador durante a noite, que persegue mulheres e as atrai para perto de seu veículo antes de atacar e afastá-las para a morte.

Eu não acho que fugiria dele.

Não mais.

Ele arrasta os dedos sobre a boca, aparentemente imerso em pensamentos. "Apenas ocasionalmente no começo, mas quando meu pai finalmente foi embora para sempre, substituí esse vazio na vida dela."

Sinto-me doente.

Cravando as unhas nas palmas das mãos embaixo da mesa, luto para manter minha voz equilibrada e profissional. "Seu pai estava sempre ausente, então como ele preencheu o *vazio* quando nunca estava em casa?"

Seus olhos azuis colidem com os meus e se fixam. "Ele voltou ao trailer para foder e depois foi embora de novo. Digamos apenas que ele não suportava ficar perto da minha mãe fora do quarto."

Não consigo olhar nos olhos dele quando fica tão frio quanto o Ártico, então olho para a mesa. O gravador.

“Como você sobreviveu?”

“Eu sobrevivi porque tive que fazer isso.”

Eu arrisco outro olhar para ele através dos meus cílios. Suas palavras afundam no fundo do meu estômago, revirando desconfortavelmente. Eu tive que sobreviver também.

Sua cadeira range, e seu cheiro de sabão limpo e algo único dele gira em torno de mim como a fumaça do charuto ao redor da mesa circular do meu pai na noite de pôquer. Ele está perigosamente perto novamente. As manchas castanhas em seus olhos azuis nadam diante de mim. “Você quer a verdade, Savannah? Você quer que eu fale francamente.

“Só se você quiser. Você não precisa compartilhar.” Minha voz é quase inaudível. Trêmulo e fraco. Não sei se quero ouvir o que ele está prestes a dizer. Não importa o que flua de seus lindos lábios em seguida, isso irá ressoar com a dor dentro de mim. Não sei se sou forte o suficiente para ser aberto assim. Lágrimas não derramadas ardem em meus olhos.

“Meus dias estão contados, Savannah. Noventa e três, para ser exato. A verdade é tudo que me resta.”

Minha garganta salta.

“Eu odiava quando minha mãe me tocava. Eu me senti mal profundamente. Mas você sabe o que acontece com um cachorro que foi negligenciado e espancado durante toda a vida? Ele ainda rasteja de volta ao seu mestre, esperando e rezando por aceitação. Ele só quer ser amado, não importa o que aconteça. Ele só quer aquele golpe único e suave em sua nuca.” Ele espera até que eu levante o olhar e então sussurra: — Passei a desejar que ela chamasse meu nome à noite. Porque pelo menos então ela me abraçaria e me elogiaria.”

Eu pisco e minhas lágrimas caem. Eu não posso pará-los. Eu nem quero. Estou sangrando com ele. Minhas próprias emoções vêm à tona e envolvem meus membros em volta da minha garganta.

“Por um momento, o toque dela foi suave em vez de punitivo.”

Incapaz de aguentar mais, fecho os olhos. Eu não posso ouvir isso.

“Por que você está chorando, Savannah?”

Fungando, eu volto para o meu assento para criar espaço entre nós. Sua presença turva meus sentidos, tornando difícil pensar quando ele está tão perto que posso inspirar cada expiração dele. “Não importa o que você tenha feito, Robbie, você ainda é um humano. Você cresceu sabendo nada além de crueldade. Claro, eu choro.

Seus olhos me escavam até me sentir nua, certa de que ele pode ver cada vibração do meu pescoço. Eu com certeza posso sentir quando ele olha para mim desse jeito.

“Eu não acho que você esteja chorando por mim, Savannah.”

Eu franzo a testa, mas ele ainda não terminou de me abrir por seus próprios motivos distorcidos.

“Você está chorando por si mesmo. Minha verdade circula a sua, falando a mesma língua da dor que vejo em seus olhos. Você está se afogando.

Desviando o olhar e cruzando os braços para me proteger do ataque de emoções que a verdade evoca em suas palavras, cerro os dentes.

“A dor reconhece a dor.”

Eu limpo meu rosto, amaldiçoando as lágrimas estúpidas e a amargura. Então eu respondo: — Quem foi sua primeira vítima, Robbie? Como isso aconteceu? Estamos aqui para falar sobre você. Eu não.”

“E eu te disse, vou te contar tudo quando você confiar em mim.”

“Como?” Quase grito, jogando as mãos para cima e me levantando da cadeira, que raspa ruidosamente no chão.

O guarda revira os olhos diante da minha explosão e depois começa a olhar para a parede.

“Eu confio em você, Hammond. Veja, é isso: eu confio em você mais do que gostaria de admitir, até para mim mesmo. *Não confunda familiaridade com segurança.* Foi isso que você me disse, certo? Estou animada, as palavras saindo dos meus lábios em uma torrente de mágoa e raiva. “Já passamos disso. Eu confio tanto em você que deixaria você se aproximar de mim em uma estrada escura. Eu sou aquela garota legal que concordaria em ajudá-lo a carregar qualquer merda que você precisasse para o carro, porque você finge que está ferido. Lembra daquela vez em que você se aproximou de uma garota com uma bengala, fingindo que estava cego e perdido? Sim, eu teria ajudado você também. Eu confio. Você.”

Meu peito arfa e uma mecha de cabelo sai dos meus lábios a cada expiração irregular.

De onde diabos veio essa explosão? Meu coração está trovejando como um cavalo correndo que nunca alcançarei. Desapareceu, descendo a colina correndo.

Sou jogada de volta à realidade quando o som da cadeira de Robbie raspando no chão corta minha agitação interna. Ele é tão alto e largo e lindo pra caralho. Mal alcanço suas clavículas.

Ele apoia as mãos tatuadas sobre a mesa e me perfura com um olhar tão intenso que cada respiração minha se torna sob seu comando. Eu respiro porque ele deseja que isso aconteça. Meu coração é uma causa perdida — um rugido em meus ouvidos.

“Você ainda não confia em mim, Savannah. Em breve, você mesmo perceberá isso.”

“Eu não entendo. Como posso provar isso para você?”

“Você ainda estaria aqui comigo se o policial Garcia não estivesse atrás de mim, contando as horas até que seu turno terminasse para que ele pudesse ir para casa e foder sua esposa? Deixe-me reformular minha pergunta. Você tem medo de mim, Savannah? Seu pulso está acelerado. Eu posso ver daqui. É por medo ou desejo? Você é uma mulher religiosa, Savannah?”

Eu franzir a testa. “Eu pareço religioso para você?”

“Não, você não quer.” A maneira irreverente com que ele afirma isso me faz ver a porra do vermelho. “Mas se você fosse, saberia que Jesus falou de amor e confiança como se fossem a mesma coisa. Há confiança no amor perfeito, e na confiança o medo não pode existir.”

“Onde você quer chegar?”

“O que quero dizer” – ele pega uma mecha do meu cabelo – “é que você não pode confiar em mim até parar de me temer.”

Meus pulmões queimam por falta de oxigênio.

Quando ele se endireita, respiro fundo. “Você está me pedindo para parar de temer o maior predador da floresta. É um pedido impossível.”

“É isso?” Ele ergue o queixo barbudo para o policial entediado, em um pedido silencioso para ser levado de volta à cela. Ainda temos vinte minutos restantes do nosso tempo. A rejeição dói mais do que deveria.

Inacreditavelmente exausto, desabo na cadeira enquanto o oficial o algema. Robbie não olha para mim novamente, não diz mais nenhuma palavra. De alguma forma, isso dói ainda mais.

EU pare de digitar no meu laptop quando houver uma batida suave atrás de mim. Escrever esta coluna semanal sobre Robbie está ficando cada vez mais difícil a cada dia. Como posso permanecer imparcial quando sou tudo menos isso? Como posso me ater a fatos simples e evitar que minhas próprias emoções vazem pelas frases na tela?

Fechando o laptop, giro minha cadeira. Jeanine parece a gata que ganhou o canário, vestida com esmero com um terninho e um par de óculos de aros que estão na moda. Jeanine fez uma cirurgia ocular a laser no ano passado.

"Você vai a um encontro?"

"Em um terno de negócios?" Seu batom vermelho contrasta com seus dentes brancos perolados quando ela sorri. Ela dá um tapinha no cabelo preso para trás para garantir que nenhum fio tenha desafiado a gravidade ainda. "Estou apresentável?"

"Apresentável?" Aponto para suas roupas. "Parece que você está concorrendo à presidência. Qual é a ocasião?"

Ela gargalha como se a pergunta fosse a coisa mais engraçada do ano. "Ah, Savannah. Tenho certeza de que você mora debaixo de uma rocha."

"Nós estabelecemos isso há muito tempo", murmuro, pegando minha xícara de café apenas para encontrá-la vazia. História da minha vida.

"Estou falando sério, Savannah. Você está cobrindo a história mais cobiçada por aqui, mas ainda não tem noção."

"Então?" Viro minha xícara de cabeça para baixo. Nem mesmo uma única gota. "Você vai me esclarecer?" Coloco o copo de volta na mesa e ofereço a ela minha melhor cara falsa de 'estou interessado'. Definitivamente não estou curioso.

"A execução de Derek Richard Jameson está marcada para hoje. Adivinha quem me designou para participar como imprensa?"

"Eu odeio quando eles fazem isso," murmuro.

"Fazer o que?" ela pergunta.

"Use seus nomes completos. Ninguém fala assim. Não entrei na minha entrevista com James e disse: *sou Savannah Claire Campbell*."

"Seu nome do meio é Claire?"

Meus olhos reviram e me viro para ligar meu laptop novamente. Eu realmente preciso terminar a coluna semanal antes que James fique respirando no meu pescoço. Ele já está no meu caso o suficiente.

"Será você quando for a vez de Robbie."

Franzindo a testa, eu me viro de volta.

“James vai querer que você cubra a execução de Robbie...” Ela hesita quando meus olhos se arregalam como pires. Ela deve ver como estou arrasado. “Quero dizer, faz sentido, certo? A história de Robbie é sua. James vai querer você lá para documentar a última declaração de Robbie.

Eu não posso falar. Minha garganta fechou completamente. O que Robbie disse outro dia? Noventa e três dorme? Isso significa que é agora, o que? Oitenta e nove? Estou a dois segundos de hiperventilar quando Jeanine ri sem jeito. Aposto que pareço estar à beira das lágrimas.

“De qualquer forma”, ela diz, colocando o polegar por cima do ombro. “Eu devo ir. Não posso me atrasar para o encontro de Derek com a morte.”

Acenando para ela, apoio os cotovelos nos joelhos e deixo a cabeça pendurada entre as pernas. Minhas unhas cavam meu couro cabeludo. Eu vou ficar doente. Não posso ver Robbie morrer, o mesmo homem que segurou minha mão debaixo da mesa e me fez sentir coisas que nenhum outro homem jamais me fez sentir. Esses malditos olhos podem me manter cativo por horas. Seu sorriso... e aquela covinha encantadora em sua bochecha.

Em que me inscrevi quando concordei em escrever esta história? Eu fui tão ingênuo, pensando que não cairia sob o feitiço de um homem cuja personalidade enigmática é sua arma preferida para atrair suas vítimas para mais perto. Ele é um mestre manipulador. Nenhuma mulher o ajudaria de bom grado a procurar coisas em seu carro se ele se retratasse como um perseguidor assustador na calada da noite.

No espaço de dez minutos, ele consegue convencer uma mulher de que ela está segura. Ou, pelo menos, faça-os ignorar o seu próprio instinto de lutar ou fugir.

Eu sei em primeira mão como isso é verdade. Confiei nele desde o primeiro momento em que me sentei à sua frente naquela cadeira frágil e o olhei nos olhos.

“Ingênuo,” eu sussurro. “Tão ingênuo.”

“Sim você é.”

Eu grito, saltando três metros no ar.

Elliot ri, entrando no meu espaço.

“Que diabos!” Eu quase grito. “Não me assuste assim.”

“Sinto muito”, ele ri, erguendo as mãos em um gesto de rendição, mas não há um pinga de remorso em seus olhos brilhantes.

“O que você está fazendo aqui?” — pergunto, esfregando o espaço entre as sobrancelhas. Estou com dor de cabeça agora. Simplesmente ótimo.

“Eu lhe devo outro pedido de desculpas.”

Deixando minha mão cair, levanto meu olhar. “Estou com um prazo apertado, Elliot. Sem ofensa, mas poupe energia. Nenhum pedido de desculpas é necessário. Você era um idiota e eu te dei um tapa. Estamos quites.”

Ele passa por mim, se vira e se recosta na minha mesa com os dedos enrolados no metal. Olhando para os tornozelos cruzados, sua mandíbula

aperta. Eu espero que ele saia.

"Por que você é ingênuo?" ele pergunta, me surpreendendo.

"Com licença?" O riso borbulha no meu peito. "Sem desculpas?"

Ele encolhe os ombros, olhando para mim. "Você não quer um. Vou interpretar isso como uma dica para salvar meu orgulho."

Levanto uma sobrancelha.

"Você murmurou algo sobre ser ingênuo."

"Não foi nada", respondo com um suspiro, esfregando a têmpora esquerda. "Jeanine me disse que James vai querer que eu assista à execução de Robbie. E bem... acho que previ isso, mas nunca testemunhei ninguém morrer antes. Não tenho certeza se consigo sentar e assistir algo assim acontecer. Diga o que quiser sobre a pena capital, eu quero ver alguém morrer? Eu arrisco olhar para ele, me perguntando por que diabos estou confiando nele. "Não, eu não."

"Você não precisa."

Faço uma pausa, observando-o me observar.

"James não pode forçar você."

"Ele vai me despedir."

Elliot descruza os tornozelos, atraindo meus olhos para seus sapatos oxford brilhantes. "Acho que não há resposta certa pela primeira vez. Embora Jeanine possa tratar a execução de outra pessoa como se fosse um encontro no cinema consigo mesma, como um presente por trabalhar duro, nem todos compartilham o mesmo nível de insensibilidade."

"Ela não é insensível."

Ele se levanta e agarra meus braços, nos nivelando. "Talvez não dependa de você. Robbie pediu para você entrevistá-lo, lembra? Não importa o quão apegado você tenha a ele, os fatos permanecem os mesmos. Robbie Hammond é um serial killer condenado. A data de sua execução está definida. Quando esse dia chegar, um representante do nosso jornal estará lá. Talvez ele peça que seja você. Esse pensamento já passou pela sua cabeça? Você pode deixar seus próprios sentimentos de lado e estar ao lado dele quando chegar a hora?

Ele sai, me deixando piscando para conter as lágrimas traiçoeiras.

DE PÉ na beira da cama do meu pai, examino seu prontuário de remédios antes de deixá-lo cair de volta para estudá-lo. Hoje em dia, sinto que existimos num vácuo. Não consigo olhar para ele sem que minha mente seja inundada por lembranças dolorosas. É difícil situar o monstro da minha infância com esse homem vegetal na minha frente. Tão indefeso e incapaz de machucar uma mosca. De alguma forma, os papéis se inverteram.

Descanso minhas mãos na cabeceira da cama e fico olhando para ele pelo que parecem horas. Keith Campbell nunca mais falará. Nunca pronuncie uma única palavra. Estarei esperando para sempre se quiser um pedido de desculpas por tudo que ele me fez passar. Tenho que aprender a

viver sem a saudade de um. Não importa quantos anos tenhamos. Sempre queremos ouvir esses pensamentos mágicos.

Desculpe.

Eu não deveria ter machucado você.

Me arrependo do que fiz.

Ou talvez eu só queira vê-lo sofrer.

Ele está sofrendo? É melhor que ele esteja apodrecendo dentro da cabeça dele.

“Você tem medo de mim, pai?” Soltando a cabeceira da cama, ando ao lado dele e afasto seu cabelo grisalho de sua testa úmida. “Acho que você deveria me temer, pai. Especialmente agora que você está tão indefeso e vulnerável.” Eu cantarolo, reajustando o travesseiro atrás do pescoço. “Às vezes tenho medo de mim mesmo e culpo você por isso. Você acha que essa escuridão dentro de mim existiria se você não tivesse me machucado como fez? A vida teria acabado diferentemente se você tivesse me amado e protegido?” Meus dedos permanecem no travesseiro, acariciando o algodão macio. “Você quer uma bebida, pai?” Ando lentamente ao redor da cama. “Que tal um refrigerante com gás? É o seu favorito, lembra?”

Ele começa a gorgolejar, a única maneira de transmitir sua angústia. Cresce em volume, sufocado e em pânico.

Volto com um copo de refrigerante gelado minutos depois e ofereço a ele um sorriso brilhante. Aposto que se ele pudesse gritar, ele o faria. Em vez disso, seu queixo está encharcado de baba e seus olhos estão arregalados.

“Relaxe, pai. É só cola. Eu queria que você desse um presente, então comprei, especialmente para você.

Sentando-me ao lado dele, coloco o copo em seus lábios, fazendo uma careta de desaprovação quando o copo escorre por seu queixo. “Um garoto tão bagunceiro.”

Se tivéssemos um monitor de frequência cardíaca, ele dispararia alarmes por toda parte. Isso me faz sorrir.

“Quando eu terminar de brincar, você volta direto para a cama, pai. Já passou da sua hora de dormir”, repito as palavras daquela noite em que seu amigo, Mark Archer, me forçou a jogar Milk the Cow, que logo se tornou seu jogo favorito. Ainda posso ouvir suas risadas zombeteiras enquanto eles mugiam para mim quando eu estava nu e chorando.

“É uma pena que você não possa correr. Aposto que você quer agora. Mais refrigerante escorre por seu queixo, mas as lágrimas fazem meu sorriso crescer tanto que minhas bochechas doem. “Beba, pai. Já é tarde e você precisa dormir.

19

ROBBIE

"A você tem certeza disso?" — pergunta o policial Miller, encostado na porta com os braços cruzados e um jornal dobrado na mão.

"Já estive errado antes?" — pergunto, sentado na minha cama, com um exemplar esfarrapado de Duna na mão.

"Buckley confessou os assassinatos daquelas meninas?"

"Você sabe que os presos conversam entre si através das paredes. São paredes finas.

"Merda... Alden sempre professou sua inocência."

Fico em silêncio enquanto ele aperta a ponta do nariz.

"Eles vão querer revisar as evidências novamente, mas a condenação contra Alden provavelmente será mantida, a menos que encontrem o DNA ligando Buckley."

"Buckley ainda não fez uma confissão oficial."

O olhar que ele me dá é cômico. "Você sabe que tenho que avançar com essa informação, mesmo que ela não passe de sussurros entre presidiários. Alden já passou quase uma década atrás das grades." Ele fica em silêncio antes de murmurar: "Que merda", baixinho. Então, como se ele se lembra do acordo, descruza os braços e me entrega o jornal.

Coloco o livro esfarrapado ao meu lado e tiro-o dele, sem perder tempo folheando as páginas até encontrar a fotografia dela.

"É uma má ideia se apegar a uma garota, Hammond. Você sabe que ninguém consegue um final feliz aqui.

"Poupe-me do sermão, sim? Eu já sei... Fico em silêncio, olhando para a TV.

O oficial Miller entra mais fundo no pequeno espaço. "Eles encontraram outro corpo esta manhã, pendurado pelos pés na ponte suspensa perto da fábrica de ferro. Ela foi decapitada."

Eu viro minha cabeça em sua direção. "Quarta vítima?"

"Sim..." ele respira, um tom verde colorindo suas bochechas. "Merda desagradável." Sua expressão muda e ele sorri. "Parece que você tem concorrência, Hammond."

Bufando, reprimo uma risada. "Eles nem sequer tentam ser cuidadosos ou esconder o seu crime, por isso é apenas uma questão de tempo até serem apanhados. Na verdade, eles querem se gabar e brincar de gato e rato com as autoridades. Meu palpite é um jovem de vinte e poucos anos. Ele se considera muito bem.

"Às vezes esqueço que você é um especialista", murmura Miller, voltando para a porta.

Eu o afasto, fazendo-o rir ao sair.

O POLICIAL GARCIA TIRA as algemas e vai ficar perto da parede. Nos últimos meses, passei mais tempo fora da cela do que desde o dia em que recebi a sentença de morte.

Já faz muito tempo.

Meu advogado, Sr. Needham, está comigo desde o primeiro dia. Ele agora está dezesseis anos mais velho e cansado como o inferno. Nós dois somos.

Tirando os óculos, ele os coloca sobre a mesa, esfrega os olhos e os coloca de volta antes de pegar sua bolsa e pegar uma pasta. Sua camisa cor de carvão está amassada por causa da longa viagem de carro, e sua gravata precisa ser apertada. Mas tenho a sensação de que as notícias são ruins e ele afrouxou a gravata antes de eu entrar na sala.

Ele limpa a garganta e diz: “Sinto muito”.

O silêncio cai.

Colocando os cotovelos sobre a mesa, apoio o queixo nas mãos em concha e espio pela janela gradeada à nossa esquerda. Nuvens fofas pontilham o céu azul e os picos das montanhas são visíveis ao longe, cobertos de neve.

Solto um suspiro profundo e olho para Needham. Ele fez tudo que pode por mim. Sejam realistas, ele poderia ter me abandonado anos atrás. Mas aqui está ele, travando uma batalha perdida por um monstro como eu.

“Esgotamos nossos apelos.”

“Tudo bem.”

“Iremos implorar clemência ao governador. A batalha ainda não está perdida. Há muitos casos em que suspenderam a execução no último minuto.”

Faço algo que nunca fiz. Estendo a mão e pego a mão dele. Ele não recua, me segurando com força. “Obrigado, Needham.”

“Você recebeu uma mão de merda, Hammond.”

Minha risada revela a sensação de aperto no estômago. “Eu arrumei minha cama. Eu não sou um bom homem.”

Seu aperto aumenta. Ele é provavelmente a única pessoa que torceu por mim, apesar dos meus crimes hediondos. “Monstro ou não, você ainda merece ter alguém ao seu lado. Foi uma grande honra ser essa pessoa. Eu sei que você não vê isso. Você está muito focado nos erros que cometeu, mas percorreu um longo caminho desde que conheci aquele jovem que liberou sua dor interior no mundo. Algo tinha que acontecer, Hammond. Não pode-se sofrer e não ceder sob pressão. Estava fadado a acontecer mais cedo ou mais tarde.”

“Não é desculpa.”

“Nada desculpa o que você fez com aquelas mulheres. Não estou tentando justificar suas ações, mas estou lhe dizendo que você merece uma porra de uma folga da sua própria mente. Sim, estamos vinte anos atrasados, mas aquele garoto que você já foi, aquele garoto merecia alguém que lhe mostrasse a porra do perdão pelo que estava por vir. Estou aqui,

torcendo por essa criança. Talvez eu tenha chegado tarde demais, mas agora estou segurando a mão do jovem Robbie. Ele nunca esteve sozinho, e você” – ele aponta o dedo para mim – “também não está sozinho agora.”

Minha mandíbula funciona.

“Não estou dizendo que você é um homem transformado, mas o Deus em quem acredito me ensinou que o amor é livre de julgamento. Humanos insignificantes, como nós, não conseguem nem começar a entender palavras tão grandes. Eles estão fora da nossa compreensão.”

“Você é meu reverendo agora?” Eu provoco, coçando minha têmpora.

"Muito engraçado." Seus olhos suavizam. "Como você está indo?"

Recostando-me na cadeira, corto as unhas, cansada demais para manter a máscara no lugar. Estou tão cansado. “Tem uma garota.”

Seus olhos se arregalam e ele abre a boca para falar, mas a fecha. O que ele pode dizer? Nada. Eu não tenho futuro com uma garota. Nós dois sabemos disso.

Eu arrasto minha língua sobre meu lábio em pensamento. “Ela é a repórter de quem lhe falei.”

“Hammond...” Há uma nota de advertência em sua voz.

Soltando um suspiro, esfrego meu rosto, mudando de assunto. “Lamento que você tenha vindo até aqui só para perder seu tempo.”

“Nunca é uma perda de tempo.” Needham me estuda por um momento. “Eu entendo que a vida atrás dessas paredes deve ser...” ele adormece, estudando meu rosto, “...chato, mas essa garota tem toda a sua vida à frente dela. Tem certeza de que deseja partir o coração dela se falharmos, Hammond?”

Eu cerro os dentes, olhando para ele antes de me aproximar. "Aqui está a coisa. Eu sou um monstro, Needham. Se vejo algo que quero, eu roubo. Então você pode segurar a mão daquele garotinho, mas ele ainda irá atrás do que quer. E eu quero essa mulher. Eu a quero tanto que cada terminação nervosa do meu corpo vibra. Ela está em minhas veias, Needham. Enfio o dedo na têmpora. “Ela está aqui, me deixando louco. Não há nada que eu não faça. Não vou até onde eu vou... vou torná-la minha.

Seus olhos passam entre os meus, inseguros e intrigados. “É bom ver seu fogo novamente, Hammond. Ela está trazendo você de volta à vida.

Não é essa a maior piada cósmica de todas, como uma onda de calor que dura uma semana na primavera e é extinta por outra onda de frio? As borboletas se libertam de seus casulos apenas para morrerem congeladas.

EU siga o oficial corredor após corredor. Suas chaves tilintam em seu quadril. As paredes brancas passam como um borrão enquanto eu crio coragem para fazer algo tão imprudente. Não tenho mais nada a perder e estou disposto a apostar. Não sei o que há com Robbie, mas ele me deixa pronto para jogar a cautela ao vento. De que outra forma posso convencê-lo de que confio nele? De que outra forma posso mostrar a ele?

"Policial?" Eu começo.

"Miller", diz ele, parecendo entediado, olhando para mim por cima do ombro.

Vesti-me especificamente para esta ocasião com uma saia lápis justa o suficiente para invocar o pânico e uma blusa de seda com três botões desabotoados em vez de dois. Passei até batom vermelho. Chame-me de aventureiro ou simplesmente estúpido. Se Jeanine consegue fazer o flerte parecer tão fácil, eu com certeza também consigo. Mas não é fácil, e é quase impossível não dar um soco na cara dele quando seus olhos caem pelo meu corpo. De alguma forma, consigo piscar os cílios em vez de reorganizar suas feições.

Meu coração bate mais forte quando ele se vira e olha para a câmera no canto do corredor.

"Eu estive pensando..." Forço minha voz a não tremer como as pernas magras de um cordeiro recém-nascido. "O que irá convencê-lo a me deixar conduzir minha entrevista com Hammond sozinho hoje?"

Agora tenho a atenção dele e, pelo que parece, ele está a dois segundos de explodir em gargalhadas histéricas.

"Deixe-me entender isso direito. Você quer ficar sozinho com um serial killer? Um homem que gosta de assassinar mulheres a sangue frio? Droga..." Ele ri, se aproximando. "Você é outra fã maluca que manda nus para ele?"

Meu estômago se revira e o ciúme aparece em sua face feia. Estreito meus olhos nele. "Eu não sou uma fã. Preciso que Hammond confie em mim se algum dia quiser confessar seus crimes.

"Não consigo decidir se você é ingênua ou estúpida", diz ele, me forçando contra a parede e passando os dedos por uma mecha do meu cabelo, que deixei solta hoje de propósito.

Por que é que sempre me vejo encurralada assim pelos homens? Isso me irrita pra caralho, mas chutá-lo nas bolas não vai me fazer do jeito que quero pela primeira vez. Isso precisa de uma abordagem... mais suave.

Então... eu faço a única coisa racional que uma mulher na minha posição faria. Agarro seu pau através das calças, lutando contra a vontade

de vomitar meu café da manhã. “Eu farei com que valha a pena seu tempo, policial.”

Meu pai ficaria muito orgulhoso.

Seu pau engrossa, ainda pequeno, mas pelo menos não é mais um galho.

Cada músculo de seu corpo enrijece quando eu lhe dou um aperto experimental.

Bruto. É nojento, mas não posso desistir agora. Se eu tiver que chupar o pau desse homem para ganhar a confiança de outro, bem, então... já fiz pior.

“E se eu voltar e encontrar você estrangulado até a morte?”

“Calma, mantenha-o algemado. Ele não pode me machucar se estiver contido. Quando a hora acabar, vou sugar todo o seu esperma, policial.

Grunhindo, seus quadris rolam contra minha mão. “Eu poderia perder meu emprego.”

“Sem ofensa, oficial Miller, mas também tenho muito a perder. Quer que eu te dê o melhor boquete da sua vida ou não? O tempo está passando.”

A indecisão brilha em seu rosto, mas com mais um aperto em seu pau, ele desiste.

Os homens são tão previsíveis.

Afastando-se, ele reajusta sua ereção. “Hammond permanece algemado.”

"Absolutamente."

Ele não acreditará que confio nele se estiver algemado, mas isso é um problema para mais tarde.

A vitória tem um sabor doce na minha língua enquanto o oficial caminha em direção à sala de interrogatório.

Quando estou sentado na cadeira e remexendo na minha bolsa em busca do gravador e do bloco de notas, ele limpa a garganta. “Vou pegá-lo agora.”

Meu doce sorriso poderia endurecer paus balançando em todos os lugares. “Vejo você em breve, oficial.”

Vomitar.

Conto os segundos, olhando pela janela. Meu coração está dançando em meu peito, palpitando em um minuto e batendo forte no próximo. Posso desmaiar de ansiedade em breve, mas também estou estranhamente animado e excitado com a ideia de ter Hammond só para mim.

A porta se abre e ele está aqui, sugando todo o ar do quarto com seus ombros largos, olhos intensos e cabelos desgrehados, os fios molhados do banho recente.

“Hammond está mal-humorado hoje porque sua rotina mudou agora que Jameson foi executado.” Não há como perder a diversão na voz do policial Miller.

“Um pouco de aviso seria bom”, Hammond murmura, sem tirar os olhos de mim. Estou queimando sob esse olhar.

“Você perdeu o direito de ser informado sobre qualquer coisa no dia em que foi condenado por homicídio, presidiário.”

Eu estremeço.

Robbie desvia os olhos dos meus por tempo suficiente para perguntar:
— E as algemas?

O oficial Miller sorri, depois o empurra na cadeira e pisca em minha direção. “Você tem uma hora, senhora.”

Ele sai e o clique da porta corta o silêncio atordoado como um tiro.

“O que. Fez. Você. Fazer?” Robbie rosna tão baixo e cruelmente que quase recuo.

Quase.

“Eu confio em você, Robbie.” É a primeira vez que uso o primeiro nome dele.

Puxo minha cadeira para trás e dou a volta na pequena mesa. Meu coração bate com os punhos brutais contra minha caixa torácica. Estou tão vivo neste momento, e me dou conta de que estive morto até agora e nunca experimentei o sabor da vida.

É doce e suculento, sem falar que é doloroso como o inferno. Meu peito não consegue conter isso. Estou com mais medo do que nunca, mas não dele.

Nunca ele.

Que idiota isso me faz.

“Eu confio em você.” Minha voz mal é ouvida e sua mandíbula treme em resposta.

“Você confia em mim, Savannah?”

Estou ao lado dele agora, meus dedos ansiosos para afastar seu cabelo de sua testa escura. “Acreditas em mim agora?”

“É fácil confiar em um tigre de colarinho contido.” Seu queixo salta para as algemas, mas logo volta para meus dedos quando mostro a ele a pequena chave que roubei do bolso do policial Miller.

Sua risada sombria é só sexo, e eu mordo meu lábio em resposta.

“Quer que eu solte você, Robbie?” Eu sussurro, cedendo e afastando seu cabelo da testa. É tão macio quanto imaginei. Mais ainda.

“Depende”, ele responde, com a voz rouca. “Que acordo você fez com Miller?”

Meu sorriso é inocente e ele estreita os olhos. “Isso não é para você se preocupar.”

Talvez eu seja a mulher mais tola do planeta, mas ignoro a pontada de medo dentro de mim que me obriga a sentar novamente. A chave gira na fechadura com um clique audível. Robbie nunca tira os olhos de mim.

Com mãos gentis e trêmulas, removo suas algemas e as deixo cair no chão. Uma batida passa quando não consigo me concentrar em nada além das fortes batidas do meu coração.

Eu olho para cima e meus olhos se chocam com os dele.

Em um movimento rápido, ele desliza o braço por trás de mim, me pega pela bunda e me joga na mesa. Minha coluna encontra a superfície dura, mas o impacto repentino não pode ser comparado à sensação de suas mãos grandes e ásperas em minhas coxas.

Ele empurra minha saia até a cintura e rosna baixo em sua garganta. Então... eu não coloquei calcinha esta manhã.

"Foda-me", ele sussurra, separando minhas coxas trêmulas e olhando para minha boceta. "Você vai ser a minha morte..."

"Você é o assassino aqui, Robbie. Então me arruíne.

Seus olhos encontram os meus, mas em vez de responder, ele cai de joelhos e me puxa para perto de sua boca. Então ele dá um tapa forte nas minhas dobras inchadas, o que me faz gritar. Ele me inspira e passa o nariz pela minha fenda enquanto geme baixo em seu peito como um animal faminto que está pronto para rasgar a carne.

Porra, eu preciso da boca dele em mim. Preciso que ele me devore. "Eu confio em você, Robbie. Toque me."

"Regra número sete..." Sua voz rouca sussurra sobre meu clitóris. "Nunca confie em um assassino condenado."

Ele morde meu clitóris com os dentes, fazendo-me arquear para fora da mesa e gemer alto o suficiente para ser ouvido do lado de fora. É uma surpresa que o policial não invada a sala.

Robbie cobre minha boceta com sua boca quente, depois começa a lambar e chupar até que eu esteja tremendo e tremendo sob suas mãos e língua habilidosas. Seus dedos beliscam minhas coxas enquanto ele me agarra com força. Eu realmente sou sua última refeição.

Uma parte egoísta de mim se deleita ao saber que Robbie não prova uma boceta há quase duas décadas. Agora, ele está mais do que faminto e me come como se quisesse se deliciar com minha alma – a própria essência de mim.

Sua língua circula minha entrada, absorvendo os sucos que escorrem de mim, e ele geme profundamente, sussurrando: "Perfeito pra caralho."

"Robbie," eu gemo, me abaixando para puxar seu cabelo. "Porra, mais... Por favor, Robbie."

"Continue gemendo meu nome assim, querido." Ele abre os lábios da minha boceta com dois dedos para revelar meu clitóris inchado.

Seus olhos bêbados se voltam para os meus, e seu sorriso pecaminoso e uma sugestão de dentes incisivos me fazem morder o lábio e jogar a cabeça para trás. Morrerei aqui em breve se ele não me encher com aqueles dedos tatuados. Preciso dele dentro de mim, em cima de mim, em todos os lugares.

"Robbie, por favor."

Chupando meu clitóris pulsante entre seus lábios macios, ele enfia dois dedos dentro de mim e os enrola perfeitamente, sua barba coçando minhas coxas deliciosamente. Vejo estrelas piscando e um gemido estrangulado arranha minha garganta. Nunca falei tão alto antes, mas esse homem me leva a lugares com os quais minha mente apenas sonhou.

Ele não é nada gentil, e eu adoro isso. Abaixo de mim, a superfície dura esfrega minhas costas enquanto ele me fode quase brutalmente com seus dedos grossos ao som da minha boceta molhada.

“Porra, meu,” ele rosna em um tom que goteja possessividade crua.

Ele chupa os lábios da minha boceta, e então sua boca volta para cobrir meu clitóris até que a bobina dentro do meu núcleo esteja tão apertada que mais uma palavra suja daquela linda boca ou uma mordida dolorosa daqueles dentes afiados me enviarão para a eternidade. Explodirei em um milhão de pedaços fragmentados, como um céu estrelado numa noite fria de inverno.

“Oh, Deus, sim!” Eu choramingo, prendendo sua cabeça com minhas coxas.

O prazer é quase insuportável. Seu grunhido de resposta me deixa ofegante.

“Não há Deus dentro destas paredes, Savannah. Sou só eu, comendo sua bucetinha encharcada. Ele sopra na minha fenda brilhante, sua boca e queixo molhados com o meu desejo, seus olhos pesados de luxúria. “E deixe-me dizer, é a melhor refeição que já comi.”

Dois dedos tornam-se três. Eu aperto em torno dele enquanto cada músculo do meu corpo fica tenso. O prazer aumenta. Eu não consigo respirar. Estou tão tenso.

Eu suspiro, esticando as mãos para me apoiar, e enrolo os dedos na borda da mesa. É tão bom que dói. Minha boceta aperta, ondula, pulsa.

“Goze para mim, Savannah. Seja uma boa menina e me dê esse orgasmo.”

Eu explodo.

Putá merda. O mundo desaparece e o prazer me inunda como uma represa rompida. Um grito sai dos meus lábios, mas parece distante. Não consigo me concentrar em nada além da pulsação sensação entre minhas pernas trêmulas. Não enquanto eu estiver desmoronando nos dedos de Robbie.

Mal recupero o fôlego quando ele se levanta e me agarra pela garganta. Ele me levanta da mesa e aproxima meus lábios dos dele, rosmando: — Você é minha. Não se engane, porra. Você tem uma escolha a fazer, Savannah. Seus dedos cortaram meu fluxo de ar, seus lábios se movendo contra os meus. “Quando você mora neste lugar por tempo suficiente, você aprende que favores não são baratos. Agora...” Aqueles lábios sensuais se espalham em um sorriso frio e imundo, e ele morde meu lábio inferior inchado, cortando a pele com seus dentes afiados. “Se você deixar ele tocar em você, não serei responsabilizado pelo que acontecer a seguir. Já tenho uma sentença de morte pairando sobre minha cabeça e eles não podem me matar duas vezes.”

Seu aperto afrouxa para me permitir pequenos goles de ar. Minhas coxas abertas tremem e minha boceta exposta formiga com tremores secundários. Sou uma gulosa por ele e ficaria feliz em ser sua prostituta suja.

“Eu tive que mostrar que confio em você. Isso teve um preço, Hammond.

Um grunhido cruel ressoa em seu peito e ele mostra os dentes, mas não tenho medo dele. Não mais.

“Não tenho escolha a não ser pagar.”

Seu aperto em volta da minha garganta aumenta novamente a níveis dolorosos, e o pânico se instala. Eu luto contra ele, cravando minhas unhas em seu pulso.

“Toque nele e ele morre. A escolha é sua. A menos que” – uma risada ofegante sussurra em meus lábios – “você queira que eu o mate. Confie em mim, querido. Será um prazer.

Com essas palavras cruéis, ele me empurra, senta-se novamente e coloca as algemas de volta como se não estivesse se deliciando com minha boceta há menos de cinco minutos.

Com as pernas bem abertas, luto para manter minha respiração sob controle. Robbie nunca desvia o olhar dos meus olhos. Nunca deixa seus olhos caírem para minha boceta escorregadia. Eu deveria fechar minhas pernas. E eu faço isso – quando a maçaneta da porta faz barulho.

Eu saio da mesa e quase caio de bunda enquanto volto ao meu lugar, tirando o cabelo da testa úmida.

Robbie mantém aquele olhar firme em mim o tempo todo, uma sugestão de sorriso brincando nos cantos de seus lábios. Estou tão nervosa que luto para ficar parada na cadeira quando o guarda agarra o braço de Robbie e o coloca de pé.

“Lembre-se do que eu disse”, Robbie avisa sombriamente enquanto o policial Miller puxa seu braço para seguir em frente. “Você tem uma escolha, senhora. Terei prazer em queimar o mundo por você. E eu o farei, sem hesitar um segundo. Agora, a questão é: você quer queimá-lo?”

“Tudo bem, Hammond. Vamos.” Oficial Miller revira os olhos.

Robbie finalmente permite que ele o leve de volta para sua cela.

“Jesus, porra”, eu respiro, colocando os cotovelos na mesa e passando os dedos pelo cabelo. Não duvido que Robbie cumpra sua promessa, mas como posso sair do acordo com o policial?

21

ROBBIE

S Com ou sem algemas, preciso de tudo em mim para não quebrar a porra do pescoço de Miller enquanto caminhamos de volta para a cela. O gosto de Savannah na minha língua é a única coisa que me mantém com os pés no chão.

Embora não seja nenhum segredo que aqui é cada um por si, incluindo os guardas, ainda estou surpreso que ele teria a coragem de aceitar qualquer oferta que Savannah colocou na mesa. E considerando como ela se embelezou, não tenho dúvidas sobre os métodos que ela usou para fazer Miller assinar sua sentença de morte com um sorriso. Agora a bola está do seu lado. Vamos ver como ela interpreta.

Um sorriso curva meus lábios enquanto passamos por mais um conjunto de portas. Se eu conheço minha pequena Savannah, há um monstro adormecido dentro dela que só precisa de uma pequena cutucada para acordar para a porra do banquete de sua vida.

Veja, é isso: a escuridão reconhece a escuridão. Ele transcende o tempo e o espaço para encontrar a outra metade de sua alma, como nuvens escuras e sinistras que se reúnem sobre um campo gramado. Mais cedo ou mais tarde, um raio atinge e incendeia os vales.

O mal dentro de mim chama o dela. Eu jogaria tudo fora para arrancar isso dela. O homem na minha frente, com seu andar arrogante, ombros balançando e abertura lateral estúpida, não sabe que o verdadeiro perigo não é o homem andando atrás dele, mas a mulher esperando na sala de entrevista.

Um músculo aperta minha mandíbula enquanto eu cerro as mãos. As algemas roçam meus pulsos, e a corrente entre meus tornozelos balança a cada passo medido. Mantenho meus olhos em seu pescoço magro, imaginando o estalo satisfatório que ele fará se Savannah soltar minha coleira.

Está nas mãos dela agora.

Embora eu odeie a ideia de ela tocá-lo – isso me faz querer dar um soco na porra da parede – eu adoro a ideia de libertar a parte escura dela que ficou adormecida por toda a sua vida.

Ou tem?

"Do que você está sorrindo?" Miller lança um olhar desconfortável por cima do ombro quando entramos no meu bloco de celas.

Eu não respondo, e seus ombros vão até as orelhas. Ele olha para mim novamente antes de olhar para frente, mas não percebo o leve tremor em seus dedos.

Antes de matá-lo, vou cortar esses dedos. Isso é certo. Ele acha que pode tocar minha mulher sem consequências? Ele acha que está seguro dentro dessas quatro paredes, cercado por câmeras, celas trancadas e correntes? Ele acha que o bastão em sua cintura pode protegê-lo contra os maiores predadores que este país tem a oferecer? Inferno, há uma razão pela qual eles estão nos condenando à morte. Ninguém aqui tem mais nada a perder, e eu tenho algo a ganhar pela primeira vez em minha existência miserável. Isso faz de mim o preso mais perigoso no corredor da morte, mas não agirei a menos que Savannah me dê luz verde. Estou insanamente intrigado para ver se ela agirá de acordo com a escuridão dentro dela – a curiosidade para ver se minha obsessão por ela é profunda o suficiente para que eu a mate a sangue frio.

Já matei por menos. Ela deveria perceber isso.

Vou me banhar no sangue dele por ela.

Miller para do lado de fora da minha cela, lançando-me um olhar incerto, e então destranca a porta e a abre.

Zombando, passo por ele, mantendo as costas para a porta enquanto ele se apressa para fechá-la.

“Ei, Miller!” Virando minha cabeça um pouco, deixei um sorriso selvagem revelar minha verdadeira natureza – cada sombra bruxuleante e cada pesadelo rastejando para reivindicar o medo trêmulo em seus olhos. “Vejo você em breve.”

“S está me dando uma surra, não é?”

Eu me viro com um grito, a porta fechada nas minhas costas. Miller se aproxima de mim de uma forma que reconheço tantas vezes desde quando era uma menina. Os passos lentos, um sapato com tampa de aço na frente do outro, polegares enganchados nas argolas do cinto e um brilho predatório nos olhos.

“Eu mantive minha parte no acordo. Você conseguiu sua hora, e foi uma hora muito agradável, pelo que parece. Devo dizer que esperava que você fosse do tipo chorão. Em vez disso, tenho um gritador nas mãos.”

Meu coração pula até a garganta quando ele para na minha frente e me prende com a mão na porta, logo acima da minha cabeça. “Foi um erro fazer essa oferta”, respondo, umedecendo os lábios. Robbie é um homem perigoso, e meu desejo de fazer com que ele confiasse em mim estava tão confuso que não parei para pensar nas consequências. Agora, não tenho dúvidas de que o homem diante de mim é um homem morto andando, a menos que eu o convença de que isso é uma má ideia.

“Um erro”, ele cantarola, me observando de perto. Muito de perto.

“Certamente, você tem alguma autopreservação. Ele vai te machucar se você me tocar.

“A menos que você não tenha notado, linda, ele está trancado em sua cela. Sou intocável neste lugar.”

“Por favor, não”, imploro quando ele empurra a maçaneta. A porta se abre e eu tropeço de volta para o quarto. O policial Miller me segue passo a passo, fechando a porta atrás de si e trancando a fechadura.

“Aqui está a questão dos favores. Eu sempre coleciono.”

“Você não está me ouvindo,” quase grito, contornando a mesa para colocar espaço entre nós. “Hammond vai matar você.”

Ignorando meu aviso, ele me persegue. “O quanto você quer a confissão dele? Já é ruim o suficiente para me oferecer para chupar meu pau, certo? O negócio é o seguinte: não haverá mais entrevistas se você não cair de joelhos como uma boa putinha.”

Meu coração afunda até o estômago.

Ele mata a distância entre nós em três passos. “O poder está em minhas mãos, querido. Posso fazer com que as entrevistas parem.

“Você não faria isso.”

Com um resmungo, ele coloca meu cabelo atrás da orelha e passa o polegar sobre meu lábio inferior. Ele olha para o batom deixado para trás e passa-o entre os dedos. “Vou fazer pior, querido.” Seus olhos se chocam com os meus. “Não só as entrevistas vão parar, mas vou mandar Hammond

para a solitária pelo resto de sua vidinha patética. É isso que você quer? Vê-lo privado de sua hora diária de recreação no quintal? Trancado em um quarto escuro e acolchoado, sem janelas, até injetarmos veneno em suas veias?

Minha respiração falha enquanto eu desvio meus olhos entre os dele, procurando desesperadamente por um toque de humanidade.

Nada.

“Você é um monstro.”

Miller faz um som de concordância. “É a sobrevivência dos mais fortes que existem. Hammond provou ser o predador mais fraco.”

A náusea aperta meu estômago com força. “Deveria ser você naquela cela.”

“É hora de parar de falar, linda. Vamos usar melhor essa boca bonita.

“Você merece morrer.”

Sua palma voa e atinge minha bochecha em um golpe forte. Então ele me agarra pelos ombros, sua saliva voando em meu rosto enquanto ele rosna: — Ou você cai de joelhos de boa vontade e me dá o que ofereceu gratuitamente antes, ou Hammond apodrece na solitária. Eu detenho todo o poder aqui, querido. Eu decido se ele come ou dorme. Confie em mim, tornarei seus dias restantes miseráveis se você foder comigo.

Eu o empurro e tiro o cabelo do rosto. "Multar. Relaxar." Meu coração bate dolorosamente no peito quando me inclino, sussurrando em seu ouvido: “Vou fazer com que seja bom para você”.

Um arrepio percorre seu corpo e seu aperto em meus ombros diminui. Agarro seu pau através de suas calças, plantando um beijo sussurrante em seu pescoço, apenas o suficiente para marcá-lo para o ceifador.

Caindo de joelhos, olho para ele enquanto ele desliza as mãos pelo meu cabelo.

Foi para isso que meu pai me preparou. Só que agora estou mais velho e guardo um grande rancor.

Estico a mão e desço o zíper, minha visão nublada de ódio. É melhor eu fazer com que seja bom para ele, porque será o último boquete que ele receberá. Esse pensamento sozinho percorre um caminho delicioso pela minha pele antes de se estabelecer entre minhas pernas como uma promessa. Robbie está esperando para ver quais cartas vou jogar.

Com um sorriso doce que transborda insinceridade e intenções cruéis, coloco minha rainha no chão. Marcação. Toc. Você está morto.

Puxo suas calças e cuecas para baixo de suas coxas peludas e enrolo meus dedos em torno de seu eixo fino, ignorando a náusea em meu estômago.

“Coloque na boca.” Seu aperto em meu cabelo se torna doloroso.

Eu obedientemente o coloco em minha boca, chupando-o profundamente, enquanto agarro a parte de trás de suas coxas para me apoiar. Minha cabeça começa a balançar em suas mãos e eu excluo tudo.

Sou apenas uma boca quente. Nada mais. Sou apenas mais um buraco para ele enfiar o pau dentro. Eu não estou aqui.

"Oh merda," ele rosna, empurrando os quadris. "É isso. Quem diria que você estava tão sujo?"

Eu fiz.

Eu sei exatamente o quão sujo estou.

Minha mente me leva para lugares distantes enquanto seu pau bate no fundo da minha garganta uma e outra vez. Estou deitado no colchão fino de Robbie em sua cela, gargalhando o tempo todo enquanto ele bate a cabeça de Miller contra a parede da cela.

"Morra, seu filho da puta!"

Sangue e matéria cerebral se espalham por toda parte até que seu crânio não passa de uma lata esmagada. Irreconhecível. Irrelevante. Morto pra caralho.

"Ele está morto o suficiente para você, querido?" Robbie pergunta, com o rosto coberto de sangue, como se meu pesadelo favorito ganhasse vida.

Deslizo a mão entre as pernas e balanço a cabeça enquanto mordo o lábio. Estou tão molhado. "Não exatamente."

"Não?" Os olhos de Robbie brilham de diversão. Ele deixa cair o corpo no chão e puxa a cabeça amarrotada para cima pelos cabelos emaranhados. A divisão lateral não está à vista agora que ele pisa no pescoço ensanguentado de Miller.

Ele pisa e pisa e pisa, me observando me dedilhar. "Não se atreva a vir, querido. Seu clímax será meu quando eu cortar esta cabeça."

Ele dá um estalo úmido e satisfatório, e então ele o segura com um sorriso sombrio que faz meu clitóris formigar com faíscas elétricas de prazer. "Eu não te disse que te ofereceria o mundo, Savannah?"

Ele descuidadamente joga a cabeça para o lado e ela bate na parede com um baque surdo. Ele caminha até mim com passos determinados, e eu solto um grito de alegria quando ele me levanta da cama como se eu não pesasse nada.

Minha coluna colide com a parede e então sua boca está na minha, devorando meus gemidos e pedidos para ser fodido com força. Sua mão escorregadia mancha minha boceta com sangue enquanto ele a mergulha entre minhas pernas e enfia dois dedos molhados dentro de mim, provocando um grito de surpresa.

"Tão perfeito," ele rosna entre beijos, massageando minha língua com a dele. Somos um choque de dentes e respirações pesadas, rasgando as roupas um do outro.

"Eu preciso estar dentro de você agora."

"Foda-me, Robbie. Sou seu."

Quando nossas roupas estão jogadas no chão, ele agarra minha garganta e esfrega a coroa de seu pau sobre meu clitóris e através da minha fenda. Ele avança e eu cravo minhas unhas em seus ombros. A deliciosa queimadura rouba meu fôlego quando ele invade minha entrada. Eu olho

nos olhos dele, vendo meu próprio desejo refletido ali – a necessidade crua que pulsa entre nós.

Seus lábios batem contra os meus, sua língua mergulhando em minha boca para se enroscar na minha. Ele chupa e depois me dá tapinhas deliciosos até eu ficar tonta. Com um impulso forte dos quadris, ele se embainha até o punho. Ele é tão grande. Tão grande pra caralho, me levando ao meu limite.

Mal tenho tempo de recuperar o fôlego ou de encher meus pulmões de oxigênio antes que ele puxe até a ponta e empurre de volta. Ele me fode com força contra a parede com minha garganta agarrada com força, seus quadris batendo em mim de novo e de novo.

Eu cravo meus calcanhares em sua bunda para me apoiar antes de interromper o beijo e empurrar contra a parede até que apenas meus ombros recebam o impacto de sua brutalidade. Ele move a mão da minha garganta para provocar meus mamilos, rolando e beliscando-os em pontos duros. Então ele puxa, me machucando da melhor forma antes de cobrir minha boca e nariz com a mão.

Seus lábios encontram minha orelha, e ele apoia a outra mão na parede enquanto me segura no lugar com seus quadris em movimento. “Você é uma putinha tão boa, não é, querido? Pegando meu pau como se você fosse feito para ser fodido até morrer.

Meu pulso bate em todos os lugares.

Eu olho em seus olhos enquanto ele se inclina para trás e dá outro impulso forte que faz minhas costas deslizarem contra a parede de concreto.

Não tenho escolha a não ser aceitar tudo o que ele me dá. Cada centímetro grosso de seu pau latejante enquanto ele rasga minha boceta, lentamente roubando minha vida com a mão sobre meus lábios e nariz.

“Você quer respirar, Savannah? Você quer sobreviver a mim? Então venha. Ou você estrangula meu pau com sua boceta ou morre. Não vou permitir que você respire mais uma vez até gozar em todo o meu pau, como minha putinha perfeita.

O pânico se instala, multiplicando a queimação em meu peito. Tento tirar a mão dele da minha boca, mas ele é forte demais. Seu pau acaricia cada centímetro das minhas paredes, me esticando, me fodendo completamente.

“O que vai ser, amor? Viva ou morra? A escolha é sua?” Sua voz ressoa ao meu redor como um trovão.

Deslizo a mão entre minhas pernas e esfrego meu clitóris, gemendo sob suas mãos. Minha visão está ficando preta nas bordas.

“Aí está minha boa menina,” ele respira sombriamente, lambendo um caminho quente no meu pescoço, através do sangue espalhado pela minha pele. “A morte tem um gosto doce, não é, querido? Somos você e eu, Savannah. Juntos, podemos ser ótimos.”

Quando ele crava os dentes no lóbulo da minha orelha, eu desmorono, gritando sob sua palma. Minha boceta pulsa em volta do pau dele,

esvaziando-o de cada gota de esperma, e ele cai comigo, me fodendo com tanta força que meus seios balançam descontroladamente.

“Porra, porra, porra,” ele grunhe enquanto sua mão desliza para longe da minha boca.

O ar volta para meus pulmões e eu engulo a respiração enquanto ele afasta meu cabelo de minhas bochechas molhadas.

“Você é fodidamente perfeito, querido. Você se saiu tão bem.

Sou arrancada de minhas fantasias e cruelmente jogada de volta à realidade quando o esperma salgado de Miller desce pela minha garganta. Eu engasgo, cravando minhas unhas em suas coxas. Suas mãos nojentas e suadas seguram meu cabelo com força. Quero seu pau fora da minha boca antes de vomitar em volta dele, mas ele me segura lá, com as pernas bem abertas.

“Você gosta de lá embaixo, não é? De joelhos com um pau na garganta.” Sua risada é cruel. “Tem sido divertido.”

Ele finalmente dá um passo para trás e eu caio de bunda, enxugando a baba e o esperma antes de passar a manga pelas manchas de rímel em minhas bochechas.

Miller sorri e caminha até a porta. Seus olhos encontram os meus e deslizam pelo meu corpo. “Mesmo horário na semana que vem, querido. Será o nosso segredinho.

Então ele se foi, deixando-me para trás para planejar seu assassinato se Robbie não chegar até ele primeiro.

Se ele acha que vou deixá-lo me chantagear para chupar o pau dele toda semana, ele está errado. Não sou mais uma garotinha indefesa. Ela cresceu. E ela está pronta para desencadear o inferno.

EU saio do chuveiro e vou pegar uma toalha, quando vejo meu rosto no espelho. Mechas molhadas do meu cabelo castanho estão grudadas nos meus ombros e seios. Gotas pontilham minha pele ao redor das clavículas.

Chego mais perto, incapaz de reconhecer a mulher que está olhando para mim. Há uma nova frieza em meus olhos, uma que eu nunca tinha visto antes. Algo brilha em suas profundezas, algo cruel e cruel.

Agarro a borda da pia e me inclino mais perto, ignorando os arrepios em meus braços. Com meu nariz tão perto do espelho, minha respiração o deixa embaçado. Inclino a cabeça, um movimento rápido e desumano que quase me assusta, mas também não. Tudo o que está despertando dentro de mim sempre esteve lá.

Sempre esperei que esse momento ressurgisse.

O que antes era um lago calmo e vítreo, agora é uma ondulação de pequenas ondas que se aproximam da costa, enquanto tudo o que reside dentro de mim se aproxima da superfície.

Robbie viu isso quando me viu pela primeira vez, talvez até antes. As sombras rodopiantes dentro dele engrossaram em reconhecimento.

Meus lábios lentamente se espalharam em um sorriso quase imperceptível que assustaria o diabo de volta ao Inferno. Eu me sinto ótimo.

Soltando um suspiro, deslizo meu dedo através do vidro embaçado com movimentos lentos e estridentes enquanto observo a escuridão que me encara.

DEPOIS DE SECAR o cabelo e vestir meu pijama de seda, passo por meu pai que ronca na sala e entro na cozinha.

Meu estômago ronca.

Chupar pau e planejar um assassinato é um trabalho cansativo.

Ligo o interruptor e faço uma pausa.

Há uma lata de refrigerante fresca na bancada da cozinha, mas é o que está ao lado dela que me assusta.

O pânico envolve dedos nodosos em volta da minha garganta enquanto eu olho para ele, sem piscar.

Saindo da minha estase, corro, pego-o e vou até a lata de lixo. Lágrimas turvam minha visão quando o jogo dentro, mas não são suficientes. Ainda está lá, me provocando.

Eu sei o que você fez.

Eu o arranco e saio de casa descalço, descendo os degraus da varanda. A neve estala sob meus pés, mas a picada do frio não tem nada a ver com o

frio ártico dentro de minhas veias.

Alguem sabe.

Abro a tampa da lata de lixo, enfio o item ofensivo dentro e bato a tampa novamente. Ainda não é suficiente. Levantando a tampa, bato-a mais três vezes antes que a tempestade de emoções dentro de mim comece a se acalmar.

Lentamente percebo a brisa gelada e a pontada de dor sob meus pés descalços, e olho para baixo e vejo meus dedos enterrados profundamente na neve. De repente estou congelado até os ossos, tremendo durante a noite.

Examinando a estrada mal iluminada e as casas dos vizinhos, engulo em seco. Meu pescoço arrepia como se alguém estivesse me observando.

Eu me abraço para me proteger do frio e grito: “Eu sei que você está aí!”

O silêncio me cumprimenta, deslizando pela minha pele exposta como uma ameaça. Reprimos um gemido. O medo aperta meu coração, e uma súbita rajada de brisa faz um saco plástico dançar pela calçada antes de ficar preso no arbusto perene do Sr. O'Harte. Ando lentamente para trás, aproximando-me da varanda.

Alguém estava em minha casa.

Alguem sabe.

Meu medo finalmente vence e corro de volta para dentro, trancando a porta. Faço o mesmo com a varanda dos fundos também. Depois verifico todas as janelas, incapaz de relaxar até ter certeza de que todas as portas e janelas estão firmemente trancadas.

Meus sonhos naquela noite são assombrados, e eu me reviro até que meu despertador finalmente me acorda com seu toque insistente. Derrubo um copo de água vazio em minha busca pelo item ofensivo antes de bater a mão em cima. Estou exausta.

EU escolhi esta ponte para passarelas na cidade vizinha devido à pouca iluminação. A maioria dos postes de iluminação que revestem o caminho lixado não funciona; suas lâmpadas são reduzidas a pedaços de vidro irregulares. Meu palpite é que crianças entediadas praticaram tiro ao alvo com pedras. Também está muito frio e gelado. É provável que ninguém venha passear tão tarde da noite.

De qualquer forma, é o lugar perfeito para preparar minha última obra de arte. Ela era uma vadia, recusando-se a entrar no meu carro. Essa é a parte mais difícil da caçada, convencê-los de que não represento uma ameaça. Sou bonito, não como aqueles homens velhos e carecas com barriga de cerveja, então é fácil flertar para superar seus instintos. Mas este. Ela estava prestes a me atacar.

Tive que levá-la para dentro do carro, o que não é ideal quando você está em um lugar público.

A única razão pela qual ela não fugiu como um coelho assustado no momento em que estacionei foi por causa da Glock na minha mão. Eu nunca o uso para matar minhas vítimas. Ninguém se torna um assassino notório e um nome familiar usando uma arma.

Armas são para assassinatos passionais. Não é isso. Planejo cuidadosamente meus assassinatos de antemão, escolhendo o local ideal para exibir seus corpos e passar inúmeras horas visualizando minha obra-prima. Qual a melhor forma de gravar uma imagem na mente das pessoas.

O planejamento é quase tão agradável quanto a execução. Não me importo muito com o assassinato em si e não sou um maldito estuprador. Mas esta parte é a minha favorita; o lindo silêncio que se instalou depois que ela soluçou e implorou por toda a viagem de carro antes de eu finalmente sufocá-la até a morte, espremendo o último suspiro ofegante de sua garganta machucada. Nada me faz sentir mais vivo do que este momento em que ela me encara com olhos vazios e mortos.

O medo ainda existe, mesmo na morte.

E agora estou duro.

Ela se parece muito com *ela*, com cabelos castanhos e pele pálida.

Irritado comigo mesmo, deixo-a ir e pulo de pé. A neve cobre meus joelhos, então eu a afasto. Minha bolsa de ferramentas está no chão.

Depois de recuperar o que precisava, comecei a trabalhar, serrando a cabeça do corpo, cada deslize da lâmina serrilhada cortando carne e osso. Sangue escorregadio cobre minhas mãos enluvadas de couro enquanto afasto o cabelo do pescoço aberto. A última coisa que quero é cortar os lindos fios.

Fios que deveriam cheirar a maçã e baunilha, mas não têm.

Acima, o Cinturão de Órion brilha. É realmente uma noite atmosférica para pintar a neve de vermelho.

A cabeça finalmente se rompe e eu retiro a corda da bolsa. Quando prendo os fios de cabelo ensanguentados e emaranhados em um rabo de cavalo alto, me ocorre que eu deveria ter feito isso antes de cortar a cabeça, porque agora ela fica pendurada, tornando meu trabalho duas vezes mais difícil.

Eu resmungo, consternado com o quão emaranhado seu cabelo está. Isso simplesmente não serve. Preciso que o cabelo dela seja perfeito, assim como o resto dela é.

Abaixando a cabeça, alinhando-a cuidadosamente com o corpo, pego minha mochila e procuro nela até encontrar um pente de dentes finos.

A polícia vai fotografar minha obra-prima. Não posso deixar o cabelo dela ser nada menos que perfeito. A morte é linda. E esta mulher, embora atraente antes, é nada menos que celestial agora.

Ajoelho-me sobre o corpo, pressionando o rosto para impedir que a cabeça deslize na neve ensanguentada enquanto penteio os cabelos emaranhados. Ele fica preso nos fios e eu grunhi, ficando cada vez mais irritado. Isso deveria ser fácil.

Mudando de tática, pego a cabeça e a apoio entre os joelhos para evitar que escorregue. Com a língua presa entre os dentes em concentração, faço um rabo de cavalo alto no topo de sua cabeça. Começando pela linha do cabelo, arrasto o pente pelos fios para suavizar cada saliência e imperfeição. Continuo fazendo isso até ficar completamente liso, como um penteado perfeito de bailarina. E então retiro o elástico do pulso e amarro o cabelo.

Na verdade, eu a escolhi por seus longos cabelos castanhos para poder montar o cenário perfeito para o mundo ver. Isso me catapultará para novas alturas.

Amarrando a corda em volta do elástico de cabelo, perto do couro cabeludo, tomo cuidado para garantir que os fios não escorreguem devido à gravidade. Então me levanto e subo a margem até a ponte, onde amarro a corda na grade.

Agarro-me ao corrimão, perturbando a camada de neve, e espio por cima da borda. A cabeça fica pendurada ali, olhando para o rio seco que agora está coberto por um cobertor branco.

Um sorriso lento curva meus lábios, a neve estalando sob minhas botas.

Uma obra-prima.

Reuniões na sala de comando são chatas pra caramba. James insiste que façamos isso duas vezes por semana: segundas e quartas-feiras.

Graças às minhas reuniões semanais com Robbie, consegui escapar da conversa do meio da semana, mas ainda sou forçado a passar uma hora sentado com James tagarelando no topo da mesa. Pelo menos há café e biscoitos. Eu preciso disso.

“Jeanine”, diz James, colocando a xícara de volta na mesa e passando a mão carnuda pela camisa azul clara e pela gravata azul marinho. “Fiquei muito impressionado com seu relatório da semana passada. Agora que Elliot está trabalhando em The Bridge Killer, preciso que você assuma a cobertura dos roubos.

“Tem estado tranquilo nesse aspecto”, ela aponta na minha frente, fazendo movimentos com as mãos que acentuam suas novas unhas. Quero dizer, eles parecem bons.

“Os leitores ainda estão salivando com a história. Desenterre alguns fatos interessantes sobre as vítimas até que os ladrões ataquem novamente, ou melhor ainda, o sistema de segurança que os bancos instalaram. Todos usaram o mesmo provedor, não foi?”

“Eles fizeram,” Elliot confirma ao meu lado, rabiscando em um bloco de notas.

Reviro os olhos. Tenho certeza que ele lê jornais antes de dormir.

James digita em seu laptop e depois volta sua atenção para Mark, o repórter mais antigo deste jornal. “Como você está lidando com o escândalo de traição?”

“Jaxon Clifton, o famoso jogador de futebol casado, foi pego profundamente em uma stripper,” Elliot sussurra, e eu o afasto.

“Você deve ser um homem muito chato”, digo docemente antes de estender a mão para me servir de outro biscoito.

James faz mais algumas anotações enquanto eu conto os segundos, tirando as migalhas das minhas calças. Preciso escrever minha coluna. Eu nem comecei esta semana, estou muito assustado com os últimos acontecimentos para sequer pensar no que escrever.

“Elliot, houve mais desenvolvimento em sua história. Um novo assassinato ontem à noite. Preciso que você vá até a cena do crime e documente o máximo que puder. Tire algumas fotos interessantes também. Uma mancha de sangue na neve, uma imagem da ponte. Oh” – ele aponta um único dedo para Elliot, com os olhos iluminados – “e edite-o para parecer realmente sombrio e ameaçador. Os leitores vão engolir isso.

“Você conseguiu,” Elliot responde, balançando a cabeça.

“Savannah, me dê uma atualização.”

Bem, não tenho nada de novo, mas chupei um agente penitenciário. Vivendo uma vida elevada.

Limpo a garganta e me endireito na cadeira, ignorando o cheiro de limão da colônia de Elliot enquanto ele pega sua xícara de café. Ele ainda tem um pouco nele. Eu bebi o meu cinco minutos após o início da reunião. “Está indo bem. Passei o fim de semana trabalhando no artigo da minha coluna.”

Mentiras. Mentiras descaradas.

“E o relatório final? Hammond já lhe contou sobre os assassinatos? Os locais de sepultamento dos corpos desaparecidos? Ele confessou algum outro assassinato? Os métodos de matar nos casos em que os corpos estavam demasiado decompostos para estabelecer a causa da morte?”

“Tantas perguntas...” murmuro, fazendo Elliot engasgar com seu café. “Como eu disse, estou fazendo um bom progresso.”

Não estou, mas estou disposto a blefar para ter sucesso neste momento.

“Envie-me o que você tem até agora do relatório. Eu gostaria de ler isso.”

Ótimo...

“Claro, farei isso.” Mantenho meu sorriso o mais educado que posso.

James não terminou. Ele está em uma missão para arruinar minha vida.

“Já que você teve tanta liberdade com seu relatório e sua coluna semanal e tem tempo disponível antes de sua próxima reunião com Hammond, preciso que você acompanhe Elliot hoje. Seu projeto está provando ser um caso muito maior do que poderíamos ter estimado. Ele precisa de toda a ajuda que puder para documentar esta história à medida que ela se desenrola.”

Minha boca se abre. Os ombros de Elliot tremem perto de mim.

“VOCÊ DEVERIA APENAS DIZER a ele que está tendo dificuldades com sua história”, diz Elliot enquanto se afasta do meio-fio.

Desvio o olhar do banco traseiro imaculado e olho para o ambientador: uma árvore de Natal amarela. “Nós dois sabemos que ele vai me demitir se eu for honesto.”

“Você está errado”, diz Elliot, olhando pelo espelho retrovisor. “Ele não pode demitir você. Não quando Hammond não deixa ninguém entrevistá-lo. Agora você está preso me seguindo o dia todo, em vez de trabalhar naquele artigo que ambos sabemos que você ainda não começou.”

Eu franzir a testa. “Como você sabe que ainda não comecei?”

Ele me dá uma olhada. “Você já?”

“Bem, não...” Quando seu sorriso cresce, apresso-me em acrescentar: “Mas você não sabe disso.”

“Você faz tudo no último minuto.”

Cruzando os braços, faço uma careta. “Então talvez eu não seja a pessoa mais organizada.”

“Organizado é uma palavra que nem existe no seu vocabulário. Você já viu sua mesa de trabalho? É um risco biológico esperando para acontecer. Além disso, você ainda usa um gravador como este nos anos setenta.”

“O que há de errado com meu gravador?”

Elliot ultrapassa um Hyundai vermelho, com uma mão na alavanca de câmbio e a outra pendurada no volante.

“Gosto”, continuo, defendendo minha tecnologia de dinossauros. “Não podemos todos ser como você.”

“Como eu?” Seus olhos esmeralda brilham com humor. “Como eu sou?”

“Você é um superestimador, por exemplo. Sempre tentando roubar minhas histórias.”

Ele abre a boca para responder, mas eu o interrompo. “Você é tão organizado que mal ouse respirar em seu espaço. Seu carro cheira a produtos de limpeza e seu escritório também, para sua informação. Seu cabelo... quero dizer, porra... Quanto tempo você leva para deixar esses cachos assim?”

“Você é muito teimoso. Alguém já lhe contou isso?”

“E suas roupas,” eu continuo. “Você é repórter ou trabalha em Wall Street?”

“Você terminou?”

Eu suspiro. “Desculpe. Estou sob muita pressão ultimamente.”

“Terei prazer em assumir sua história para você.”

“Foda-se.”

Ele ri e meus próprios lábios se contraem.

Dirigimos o resto do caminho em um silêncio confortável. Ainda não gostei de Elliot, mas pelo menos ele não está sendo um idiota. No entanto, há algo que me deixa nervoso perto dele. Ele é perfeito demais. Muito no controle.

Diferente de mim. Não estou mais no controle de mim mesmo. Mal reconheço a mulher no espelho. Ela é uma recém-nascida, mas de alguma forma antiga. Eu a conheço, mas ela também é uma estranha.

Fecho os olhos, vagando por pensamentos e sentimentos. Tudo está uma bagunça. Estou em um carro com meu inimigo, e o homem em quem não consigo parar de pensar – o mesmo homem que caí de joelhos e para proteger trai minha própria alma – está indo para a agulha. Além disso, alguém conhece meu segredo. Essa é a única razão pela qual aquela *coisa* foi colocada na mesa da cozinha para eu encontrar. Já passei por isso na minha cabeça. A única outra pessoa que tem as chaves da casa é Charlotte.

Não. Não é ela.

“Estava aqui.” Elliot desliga o motor e abre a porta.

Levantando a cabeça do encosto, olho em volta.

“Fica a dez minutos a pé daqui”, diz Elliot, saindo do carro.

Junto-me a ele sob o sol ofuscante, a neve estalando sob minhas botas de inverno.

Ele pega a bolsa no porta-malas, pendura-a no ombro e sai pela estrada, esperando que eu o siga.

Logo faz sentido porque estacionamos tão longe. Este lugar está repleto de repórteres, policiais e curiosos do público. Elliot tem que passar pelo oficial muito mal-humorado da frente, que passou a maior parte do dia mantendo o público afastado.

Eu tenho que entregá-lo ao Elliot. Por mais insuportável que seja, ele é eficiente, sabendo onde se espremer para tirar as melhores fotos. Eu também tiro alguns com minha câmera, mas minhas habilidades com fotografia não são motivo de destaque. Escrever é onde eu brilho.

“Eu gostaria de chegar mais perto da cena do crime”, resmunga Elliot. “Eles não estão deixando ninguém chegar muito perto, mas eu tenho isso...” Ele clica em alguns botões da câmera e me mostra uma foto de manchas de sangue na neve.

Minhas sobrancelhas se abaixam. “A polícia está ciente disso?”

Elliot dá de ombros, já procurando quem tentar entrevistar em seguida. Sou empurrado para o lado quando um médico forense passa, vestido de branco e com óculos de proteção.

“Vá ver se consegue chamar aquele policial para compartilhar alguma informação”, instrui Elliot, apontando para um homem com bigode e um par de óculos de aviador, como se este fosse um filme policial ruim.

Viro-me para responder, mas Elliot já se foi. Parece que estou entrevistando o homem do outro lado do campo.

Aproximo-me, ofereço-lhe o meu melhor sorriso, observando seu bigode se contorcer enquanto ele fareja. “Olá, sou Savannah, do Atley Hill News.”

Sua mandíbula funciona, mascando chiclete como se ele estivesse tentando ganhar um prêmio. “Você não é um pouco jovem para ser repórter?”

O sorriso que ofereço a ele agora não é tão amigável. “Bons genes. O que você pode me dizer sobre o assassinato?”

“O mesmo que disse aos cinquenta repórteres antes de você.” Apertando os óculos, ele os desliza pela ponta do nariz acidentado e olha para mim. “Mulher de vinte e poucos anos. Um membro do público encontrou sua cabeça pendurada na ponte.”

Pisco e depois entro em ação, procurando meu bloco de notas nos bolsos.

O oficial não parece impressionado.

Finalmente retiro-o, coloco a caneta no papel amassado e escrevo furiosamente. “E o resto do corpo.”

“Ainda desaparecido.”

Eu faço uma pausa. “Ausente?”

Seu casaco acolchoado farfalha quando ele aponta o dedo enluvado de couro em direção à margem abaixo da ponte. Uma tenda branca esconde-o da vista. “Ele cortou a cabeça ali. Negócio desagradável. Muito sangue.

Meu coração bate forte quando volto minha atenção para o oficial. Limpo a garganta, tentando organizar meus pensamentos. “Há neve no chão. Se ele removeu o corpo, o que obviamente fez se não estiver aqui... — estou balbuciando. “Não haveria rastros de sangue ou gotas ou algo saindo da cena do crime?”

“Ele provavelmente envolveu o resto do corpo em lençóis para cobrir seus rastros.”

“E as pegadas de sapatos indo e vindo?”

“Nevou esta manhã antes que a cabeça fosse descoberta.” Ele se aproxima, como se fosse compartilhar um segredo, e eu prendo a respiração, fascinada pela expressão de excitação em seus olhos. “Temos motivos para acreditar que ele está enganando os investigadores.”

“Enganando como?”

“Usar sapatos grandes demais para ele torna mais difícil traçar seu perfil.”

Meus olhos se arregalam.

O policial enfia a mão no bolso e tira um palito. Quase reviro os olhos ao ver o quão clichê ele é. Mas talvez eu também seja clichê? Uma jovem e ingênua repórter que está aqui em busca de informações para impressionar seu chefe.

Estou ficando cansado de mim mesmo.

“Como eles podem saber que o assassino está usando sapatos grandes demais para ele?”

“Bem...” O palito desliza para a esquerda e para a direita entre seus dentes antes que ele sorria. Ele tira e diz: “Por causa da distribuição do peso na sola. Embora a neve desta manhã não tenha ajudado a perícia, ainda temos dados suficientes para comparar o que há lá com as pegadas nas cenas de assassinato anteriores.

Escrevo furiosamente, balançando a cabeça. “E ele está aumentando, certo?” Eu olho para cima. “Os assassinatos estão acontecendo com mais frequência. Tornando-se mais inventivo.

“Isso mesmo.”

“Ele está encenando a cena.” Apontando para a ponte atrás dele, deixei meu olhar percorrer o caos de pessoas, cães farejadores e câmeras. “Isso é o que ele deseja. Não se trata dos assassinatos. Os assassinatos são um meio para um fim. Ele quer a glória. A cobertura.” Meus olhos se iluminam, mesmo quando um arrepio percorre minha espinha. “Aposto que ele está aqui. Ele não iria querer perder isso. Não quando ele encena seus crimes para criar esse... esse caos.

As sobrancelhas do oficial se erguem além dos óculos de aviador.

“Pense nisso. Os assassinatos não têm motivação sexual. Ele não sente prazer sádico com os assassinatos como alguém como Robbie Hammond

sentiria. Ele os estrangula, certo? Acho que foi isso que li..." Estou falando principalmente comigo mesmo agora. "Por que ele se esforçaria tanto para encenar uma cena de crime com tanta criatividade, a menos que queira que as pessoas o notem? Aposto que ele gosta da montagem da cena. A expectativa do que está por vir. A cobertura noticiosa. O medo que os crimes instilam nos outros. Ele não iria tão longe apenas para ficar em casa e assistir na TV. Estou lhe dizendo" – coloco meu bloco de notas no bolso – "ele está aqui, absorvendo tudo."

"Tem certeza de que não está no ramo de trabalho errado, senhora?" o oficial pergunta enquanto Elliot se aproxima.

Meu peito floresce com seu elogio. "Os repórteres também são criadores de perfis."

"O que você descobriu?" Elliot me pergunta, olhando para o oficial.

"O assassino está usando sapatos grandes demais para esconder sua identidade."

A sobrelanceira de Elliot se ergue e o policial limpa a garganta.

"Senhora, eu não deveria ter lhe contado isso. Esse tipo de informação ainda não foi divulgada ao público, pois poderia dificultar a investigação neste momento."

"É extra-oficial. Entendi."

"Seu amigo repórter aqui está no ramo de trabalho errado", ele diz a Elliot. "Ela seria mais adequada como criadora de perfis."

Elliot salta os olhos entre nós, contendo uma risada.

"Ela tem algumas boas teorias", continua o oficial. "Segundo ela, o assassino está aqui no meio da multidão."

O sangue desaparece do rosto de Elliot, e ele pisca comicadamente para o policial antes de examinar a ponte e a área ao redor.

"Você está seguro", eu brinco. "A propósito, você contou a eles sobre o sangue que encontrou?"

Elliot vira a cabeça para mim. "Oh, certo." Ele leva o policial até as manchas de sangue enquanto deixo meus olhos vagarem pela multidão. Isso é o que quero fazer quando a história de Hammond estiver pronta e limpa. Quero desvendar pistas e usar todas as minhas habilidades de repórter em campo.

Meu coração não está envolvido nesta calçada nevada sob um poste com uma lâmpada quebrada. Não é como quando estou sentada em frente ao homem mais enigmático que já vi.

Uma tristeza pesada e entupida toma conta do meu peito enquanto deixo minha mente vagar para pensamentos de um dia em que não poderei mais sentar em frente a ele e ouvir a ascensão e queda de cada vogal profunda que flui de seus lábios.

Pressiono a ponta da minha sola de borracha na nova camada de neve enquanto pisco para conter as lágrimas. Meus dedos frios queimam dentro dos bolsos, um lembrete claro de que devo investir em luvas. Visões do sorriso de Hammond inundam minha mente. Sou uma causa perdida, pronta

para morrer por uma chance de ver isso novamente. Ser agraciado com a rara covinha que faz meu coração bater mais forte de alegria. Aposto que poucas pessoas fazem Hammond sorrir. Sorriso de verdade, porra. Minhas coxas ainda apresentam hematomas de seus dedos tatuados, agora desbotados para um amarelo claro.

Estou caindo forte.

Muito difícil.

ROBBIE, 16 ANOS

K doente. Matar. Matar. Acabe com ela. Acabe com o sofrimento.

Os pensamentos ficavam mais altos a cada dia, entrando na minha cabeça quando eu menos esperava, me incentivando a revidar. Para calá-la de uma vez por todas. Mostre a ela que ela não tinha mais poder sobre mim.

Mas isso era uma mentira. Mamãe detinha todo o poder. Eu era o cachorro negligenciado que se recusava a abandonar sua dona, esperando e rezando para que ela me amasse. Ela não faria isso. Mamãe nunca mudaria.

E ainda assim, mesmo depois de uma infância de abusos, doeu vê-la definhando dentro deste trailer. Eu queria salvá-la.

Eu queria matá-la.

Porra.

Balancei a cabeça, livrando-a das vozes que não paravam de sussurrar, e abri a geladeira para comer alguma coisa. Estava vazio, exceto por um pacote de cervejas e um pedaço de queijo. Fechando-o com força, deslizei meus dedos pelo cabelo, puxando até meu couro cabeludo arrepiar de dor.

Eu precisava ir embora.

Meus olhos se fixaram no bloco de facas no balcão.

Estiquei o pescoço e olhei ao longo do curto corredor. A porta da mamãe estava entreaberta.

Aproximando-me do balcão, inclinei a cabeça para o lado. As vozes ficaram mais altas até que eu não consegui mais excluí-las. Gritando como demônios na minha cabeça.

Corte sua garganta e observe-a sangrar.

Apoiei as mãos no balcão e deixei cair o queixo no peito, apertando a mandíbula. "Pare com isso."

Mate-a. Ela bateu em você pela última vez.

"Cale-se."

Faça isso!

"Fechar. Acima." Os músculos do meu pescoço se tensionaram, meus dentes rangeram violentamente. "Apenas cale a boca."

Ela forçou você a transar com ela pela última vez. MATE ELA!

"FODÁ-SE!" Eu gritei, empurrando o balcão e pressionando as mãos nos ouvidos. "APENAS CALE A BOCA!"

Passos suaves se aproximaram e mamãe apareceu andando pela esquina, olhando para mim com incerteza. Minha camiseta inundou seu corpo magro, e eu me odiei naquele momento, vendo-a vestida com minhas roupas.

Eu a odiei.

Por que diabos eu nasci? Que tipo de Deus cruel faria seus “filhos” passarem por esse tipo de dificuldade enquanto alguns sortudos tomavam martinis em seus iates no Caribe?

"Você vai voltar para a cama?"

As facas atrás de mim me chamaram para mais perto. Meus pés descalços avançaram para trás, deslizando sobre o tapete áspero.

Esfaqueie-a.

"Bebê?"

Desde quando substituí meu pai?

"Pare de me chamar assim." Enrolei meus dedos ao redor da borda do balcão atrás de mim e fechei os olhos.

As vozes ficaram mais altas, mais insistentes.

Ela é uma prostituta que merece morrer. Ela nunca amou você. Você é um pau duro, nada mais. Ela não é mãe. Nunca foi.

Um tapa forte na minha bochecha me trouxe de volta ao momento presente, e mamãe rosnou: — Volte para a cama, Robbie.

Quando não me mexi, ela me bateu de novo, desta vez com mais força, e eu aceitei, lutando contra cada instinto interior que rugia para que eu afundasse uma faca em seu peito. Corte-a em pedaços.

Minha bochecha doeu com seu próximo golpe. Então ela me arranhou, tirando sangue. Mesmo assim, não fiz nada.

Mamãe começou a rir — um som frio e cruel que assombrava meus pesadelos. "Ah, olhe para você."

Meus olhos se abriram quando sua mão se enrolou em volta do meu pau.

"Tão difícil."

Respirando através da raiva crescente, do ódio pútrido que queimava cada veia do meu corpo, fiquei quieto. Mamãe notou minhas narinas dilatadas, mas não esperei que ela enfiasse a mão dentro da minha boxer.

Eu a empurrei e fui direto para o quarto — o quarto dela — onde minhas roupas estavam empilhadas no chão. Mamãe veio atrás de mim, seus olhos selvagens com um terror que eu nunca tinha visto antes.

Ela sabia que era isso.

"Não vá embora." Sua voz tremeu e falhou. "Não me deixe."

Ignorando a dor crua em sua voz, vesti meu jeans imundo e fechei o zíper. Eu não me importava mais se viveria ou morreria. Prefiro dormir debaixo de uma ponte do que ficar neste maldito buraco por mais um momento.

Eu nunca seria capaz de salvá-la.

Agora eu tinha que me resgatar e rezar para que não fosse tarde demais.

"Robbie," ela tentou novamente, aproximando-se enquanto eu pegava meu moletom preto. "Mamãe sente muito, ok?"

Minha cabeça passou pelo buraco e deslizei as mãos pelos braços, depois puxei-a para baixo sobre meu abdômen contraído. "Você está

dezesseis anos atrasada, mãe.” Mesmo agora, doía dizer essas palavras, não importa o quanto eu a odiasse.

“Por favor!” Ela puxou meu braço, suas unhas rasgadas prendendo o tecido quando eu passei por ela na porta. “Eu preciso de você, Robbie! Eu não posso viver sem você.”

Zombando, caminhei pelo curto corredor e entrei na cozinha. Meus sapatos estavam perto da porta da frente, a única coisa que estava bem colocada naquela merda. Peguei-os e coloquei-os, pulando em um pé só enquanto mamãe soluçava, como se eu tivesse arrancado seu coração do peito.

Quando me endireitei, dei-lhe um último olhar. Um olhar que não deixou palavras não ditas entre nós.

Eu cansei de protegê-la e de dar desculpas para o mal que havia nela. Ela estava tão quebrada quanto eu, mas eu não nasci assim. Não. Ela causou isso.

“Eu te amo...”

Lá estava. As palavras que sonhei ouvir durante toda a minha vida.

Um músculo se contraiu em minha mandíbula quando quebrei o contato visual e olhei para o chão, concentrando-me em uma ponta de cigarro apagada. Ela me abriu com três palavras simples. Mas lá estava ela, parecendo um pedaço de pau, com a pele amarelada e flácida por causa de anos de abuso de drogas e meu esperma pegajoso entre suas coxas expostas.

Estava errado.

Doente.

Não consegui olhar para ela, então simplesmente sussurrei: “Adeus, mãe”, antes de sair sem olhar para trás.

As vozes ficaram em silêncio, embaladas por enquanto, e eu soltei um suspiro de alívio e puxei meu capuz escuro sobre a cabeça enquanto andando pela estrada sem direção em mente. Não importava. Eu finalmente estava livre.

EU É assustador, mas não consigo parar de sorrir. Coloco o gravador sobre a mesa, mudando-o de posição, tomando cuidado para colocá-lo perfeitamente, mais para ter algo para fazer enquanto espero do que qualquer outra coisa. Estou nervoso, mas não pelos motivos habituais. Mal posso esperar para ver Robbie pela primeira vez desde que ele me comeu em cima desta mesa na semana passada. A lembrança aquece meu rosto e afundo os dentes no lábio inferior para não sorrir como uma idiota quando Robbie entra.

Definitivamente sou um idiota por me apaixonar por um homem no corredor da morte.

Suspiro, olhando pela janela à minha esquerda. É mais um dia lindo, ainda de inverno. As árvores nuas e finas balançam com a brisa, e o sol brilha na neve que cobre os espaços recreativos do lado de fora. Cada um deles é uma jaula cercada, como se fosse abrigar seu próprio tigre perigoso e andante em um circo. É uma loucura pensar que os presos não podem nem passar tempo juntos sem barras que os separam em um local de alta segurança como este.

Meus olhos examinam a pequena sala em que estou. A única mesa, a cadeira vazia do outro lado. As paredes brancas e nuas e o relógio solitário acima da porta.

Depois de tantas semanas sentado nesta sala, o tique-taque tornou-se uma fonte de conforto, lembrando-me que Robbie ainda está vivo. Ele ainda tem tempo.

Nós ainda temos tempo.

Olhando para minhas mãos no colo, eu me amaldiçoo. Estou preparando meu coração para um desgosto. Se eu fosse uma mulher inteligente, o que não sou, arrumaria minha mala e iria embora. Já estou muito envolvido. O navio já partiu há muito tempo e agora não consigo escrever um artigo imparcial sobre Robbie. Mas ele me quer aqui, então aqui estou, deixando que ele me deixe de joelhos com seu raro sorriso que ilumina a escuridão sufocante deste lugar como uma vela na noite sem esperança, enquanto ele brinca com minhas próprias sombras com palavras cuidadosamente selecionadas. e parece.

Estou tão ferrado.

Sou arrancada de meus pensamentos acelerados quando a porta se abre e meu rosto se ilumina, apesar do discurso estimulante que fiz durante a longa viagem até aqui. Estou indefeso quando se trata de minhas próprias emoções descontroladas.

Mas não é Robbie quem entra.

É meu próprio pesadelo.

Meu sorriso desaparece e eu enrijeço no assento. Isso não está acontecendo. Meus pesadelos não estão surgindo debaixo da minha cama depois que os bani naquele dia fatídico.

Não sou mais a garotinha assustada. Eu me recuso a ser.

Mas meus olhos ainda estão cheios de lágrimas quando o policial Miller fecha as portas e tranca. Eu sei o que ele está prestes a dizer antes mesmo de dizê-lo.

Suas chaves tilintam ao seu lado, e ele finge se aproximar com passos lentos e medidos, parecendo um gato que pegou o canário. “Hammond não verá você hoje. Ele está passando um tempo muito necessário na solitária.”

Não...

Minha cabeça balança.

Não... Robbie prometeu matá-lo. Marquei Miller para o ceifador. Deixei meu batom em seu pescoço.

Chuei o pau dele para manter Hammond seguro. Eu me ajoelhei por outro homem doente e distorcido, apesar de ter prometido a mim mesma não deixar ninguém me fazer sentir como a garotinha cujo ursinho foi arrancado de suas mãos. No entanto, aqui estou eu, tremendo como uma folha.

Miller afasta meu cabelo do ombro antes de segurar meu queixo. “Você fica bonita quando chora.”

Eu nem tenho coragem de olhar para ele. Pela primeira vez, estou quebrado.

“Não é de todo ruim, querido. Estou aqui para cuidar de você.

“Não...” A palavra dança em meus lábios, apenas um sussurro entrecortado.

Seus dedos cavam meu queixo e ele puxa meus olhos para os dele quando tento espiar pela janela as árvores finas.

Eles são tão lindos enquanto se movem com o vento, a quietude envolvendo seus galhos tortos.

“Olhe para mim.”

Eu faço. Que outra escolha eu tenho? Ele jogou suas cartas.

“Senti um pouco de relutância de sua parte na semana passada e precisava que você visse que sou eu que estou no comando aqui, querido. A vida de Hammond está em meu poder, e se você quiser vê-lo novamente, se quiser dormir profundamente à noite sabendo que Hammond tem acesso à comida em horários regulares e à TV, ou até mesmo a esse livro esfarrapado que ele tanto adora, então você abrirá as pernas para mim.

Quando tento libertar meu queixo, ele o agarra com a palma da mão e enfia os dedos em meu rosto.

Ele se abaixa e rosna na minha cara: — Olhe para mim, puta. Para cada lágrima patética que você chorar, adicionarei um dia extra na solitária e tirarei uma refeição.”

Ele me solta, me puxa pelo braço e me inclina sobre a mesa. Eu nem brigo com ele quando ele puxa minhas calças e roupa íntima para baixo. Eu sei que ele cumprirá sua promessa. Os últimos dias de Hammond nesta terra são preciosos para ele, e a ideia de que ele talvez nunca mais respire o ar fresco lá fora é uma ideia que me estrangula mais do que o aperto forte de Miller na minha nuca.

Miller abre o zíper das calças e elas caem até os tornozelos.

Olho para a parede, apoiando as mãos na borda da mesa, depois empurro-a contra ela quando Miller invade meu corpo e minha mente com seu próprio tipo de maldade.

Sou apenas um buraco. Eu não estou aqui. Estou em outro lugar, sentado ao lado de um homem solitário e condenado, com uma mente atormentada, no escuro. Ele está olhando para mim através daqueles olhos azuis tristes, quase invisíveis na penumbra, enquanto eu acaricio sua bochecha com barba por fazer, sussurrando: — Eu sou seu.

“Eu vou vingar você, querido. Apenas espere um pouco mais.”

Eu o silêncio, traçando sua barba por fazer, maravilhada com a forma como meu coração bate mais rápido ao senti-lo sob a ponta dos dedos. Meus dedos roçam seu lábio superior e levanto o olhar.

Ele captura meu pulso e se inclina para dar beijos suaves em meu queixo. Mal consigo respirar, meus cílios tremulam, e ele sussurra em meu ouvido: “Estou aqui, querido. Sou eu que você sente. Sempre eu.”

“Estou com medo”, admito enquanto ele passa o polegar pelo ponto pulsante do meu pulso em um movimento calmante.

Seus lábios viajam de volta pela minha mandíbula e abaixo do meu queixo. Ele dá um beijo na minha boca, seus lábios se encaixando perfeitamente nos meus. “Não fique, querido. Não há nada a temer. Eu vou cuidar de você. Apenas espere um pouco mais por mim.

“Porra, tão apertado,” Miller grunhe, sacudindo seu orgasmo.

“É assim que é a morte?” — pergunto a Robbie, que me silencia com outro beijo.

“Vou trazer você de volta dos mortos novamente, eu prometo.”

Um tapa forte na minha bunda nua, então o esperma desliza pelas minhas coxas, ficando mais frio a cada segundo.

Miller enfia o pau de volta nas calças. “Vou esperar do lado de fora da sala enquanto você fica apresentável.”

Ele me deixa lá, curvado sobre a mesa com meu coração sangrando no chão em um rio vermelho.

Ele é um assassino por direito próprio.

Estou respirando, mas estou morto por dentro.

Do lado de fora da janela, as árvores continuam sua dança pacificamente, suas raízes se estendendo por toda parte abaixo deste inferno na terra.

TELEFONO dizendo que estou doente para trabalhar e passo três dias tão vegetativo quanto meu pai lá embaixo. Eu não me movo. Eu não acho. Eu apenas olho para a abertura na cortina, onde um raio de sol ameaça deixar a luz entrar no meu quarto escuro. O que preciso é ser protegido pelas sombras que me envolvem na escuridão enquanto conserto meu coração partido.

Não tenho mais um ursinho para abraçar. Está na mesa do antigo trailer de Robbie, a menos que algum garoto com uma lata de spray o tenha jogado no chão sujo. Talvez esteja destinado a apodrecer entre os escombros e vidros quebrados como o passado de Robbie?

No quarto dia, eu me arrasto para fora da cama e desço com passos pesados as escadas que rangem até o andar de baixo, onde meu pai assiste a reprises de alguma novela. Eu não tenho a mínima ideia. Faz dias que não desço as escadas. Meu roupão cor de pêssego está desamarrado, jogado de maneira perigosa sobre meu short de algodão e minha camiseta cinza, e o cinto se arrasta atrás de mim no chão quando viro a esquina para entrar na sala de estar. Outro dia prendi meu cabelo em um coque, mas agora ele está caído, caindo até a metade da minha cabeça.

Paro na porta e olho para meu pai. Estou tão cansada de vê-lo. Cada dia que ele consegue respirar é uma lembrança do inferno que ele me fez passar apenas para que outro monstro o substituísse.

À medida que entro no quarto, as tábuas do piso rangem sob meus pés calçados com meias. Papai faz um som gorgolejante com a garganta, o único sinal de que ele está ciente da minha presença.

Estou a dois passos da cama quando faço uma pausa.

Sempre senti alguma coisa em relação ao meu pai. Raiva. Tristeza. Arrependimento. Agora não sinto nada.

“Pai...” Vou até a cama e olho para sua mão enrugada por um longo momento antes de estender a mão cuidadosamente e passar meus dedos pelas costas, traçando o mapa das veias. “Eu sei que você sabe o que eu fiz.” Pegando sua mão na minha, passo meu olhar por seu rosto. Ele nunca mais vai olhar para mim. Seus olhos estarão sempre travados em uma posição. “Não sinto muito e não me arrependo. O que me arrependo é de não ter terminado.”

Pela primeira vez, seu gorgolejar parou. Ele está ouvindo silenciosamente. Demorou anos, mas finalmente consegui sua atenção. Talvez ele ouça o que tenho a dizer pelo menos uma vez.

“Você me machucou, pai. Você e seus amigos me quebraram e eu pensei que tinha me curado. Mas papai...” Lágrimas queimam e ardem em meus olhos. “Eu não estou curado. Não estou nem perto de estar curado. Eu machuquei, pai. Eu machuquei muito. Aponto para meu peito, sabendo que ele não pode ver porque não consegue virar a cabeça, mas isso não importa. Este discurso é para mim mais do que para ele. Preciso expressar minha dor em vez de fingir que ela não está ali, apodrecendo dentro de mim. “Eu tentei tanto superar isso. Para viver uma vida normal. Mas meu passado me

assombra, pai. Para onde quer que eu me vire, há outro você, à espreita para me machucar novamente.

Limpo meu rosto com a manga, mas mais lágrimas caem. “Eu não posso mais fazer isso. Não sou infinitamente forte. Há um limite para o quanto posso aguentar. Você me ouve? Estou tão perto de cair no precipício e isso me assusta.” Inspirando profundamente, fungo enquanto passo meu polegar pelas costas de sua mão. “É hora de deixar ir, pai. *Eu* preciso deixar ir.

Com essas palavras pairando no ar, amorteço sua cabeça com a palma da mão enquanto removo o travesseiro atrás dele. Ele está gorgolejando novamente, protestando em voz alta.

Não é engraçado que mesmo agora, uma sombra do que era, ele ainda queira viver? Existir.

Mas ele não pensou duas vezes antes de roubar *minha* vida naquela época. Para *me matar* por dentro.

“Sshhhh agora. Você está bem. Tudo acabará em breve.” Subo na cama, sento em seu colo e pressiono o travesseiro sobre seu rosto. Não demora muito. Enquanto sua vida se esvai, deixo minha mente vagar, pensando em todas as vezes que ele entrou furtivamente no meu quarto à noite e nas inúmeras noites em que ele me exibiu na frente de seus amigos e os deixou se revezar comigo.

A liberdade tem um sabor doce quando finalmente varre minha alma como um anjo vingador.

Sento-me com o travesseiro preso em minhas mãos e olho para seu rosto. Seus olhos vazios não olham para nada.

O gorgolejar finalmente parou e o silêncio caiu pela última vez.

Está tudo acabado.

E no silêncio que se segue, me permito desabar com a cabeça enterrada no pescoço do meu pai e seu travesseiro agarrado com força ao meu peito dolorido, chorando pelo amor e pela segurança que nunca me ofereceram.

Para a garota quebrada.

Quando os soluços finalmente se dissipam, como sua respiração anterior, coloco cuidadosamente o travesseiro atrás de sua cabeça. Então volto para o meu quarto e abro as cortinas para permitir que o sol afaste a escuridão. Chorei pelo meu passado pela última vez.

Eu sou novinho em folha.

" **C** Quando sua mãe começou a machucar você?

"Minhas primeiras lembranças envolvem minha mãe me humilhando de alguma forma, instalando cadeados nos armários para me impedir de procurar comida ou me recusando a trocar minhas fraldas por dias. Ela foi inventiva em suas punições."

"Ninguém sabia?"

"Ninguém se importou."

Uma mão pousa no meu ombro e quase pulo para fora da minha pele. Arranco meus fones de ouvido e tento dar um soco no braço de Elliot, mas ele se esquia.

"O que eu disse? Não se aproxime de mim desse jeito."

Ele não parece arrependido, mas também não parece presunçoso como sempre. Para meu aborrecimento, ele senta ao lado do meu laptop na minha mesa e fecha a tampa. Estou cansado demais para isso.

Cotovelo no apoio de braço, esfrego a testa e olho para ele.

"Sinto muito pelo seu pai."

Ah, isso... tive colegas que me interromperam o dia todo para expressar suas condolências.

"Ouvi dizer que ele morreu durante o sono?"

Faço um som de concordância antes de suspirar suavemente. "Como vão as coisas com o serial killer?"

"Não houve outro assassinato desde a semana passada."

"Você deve estar ficando sem coisas para imprimir diariamente."

Eu só posso imaginar James constantemente preocupado em escrever novo material. Posso ouvir a voz dele na minha cabeça. *Mantenha-o fresco. Torne-o interessante. Se você não conseguir encontrar nenhuma informação nova, distorça a verdade apenas o suficiente.*

Pelo menos ele teve a decência de me deixar em paz hoje, agora que meu pai morreu.

Elliot encolhe os ombros, tirando uma partícula de poeira das calças.

"Se você precisar de alguma coisa, é só me avisar."

Eu franzir a testa. "Eu não gosto dessa versão legal de você."

"Seu pai acabou de morrer. Em vez disso, posso ser um idiota na próxima semana. Ele coloca a mão no meu ombro ao sair e eu solto um suspiro.

Vou viajar para a prisão amanhã. E se Robbie ainda não saiu da solitária? E se Miller armar para mim de novo? Independentemente disso, ele vai me encurralar antes que eu possa sair. Ele provou a carne e estará de volta para mais.

Há uma batida atrás de mim na parede do cubículo. Jeanine sorri para mim com incerteza. “James quer ver você em seu escritório. É... urgente.

Minhas sobancelhas se abaixam e eu me levanto, deixando a cadeira girando em um círculo lento atrás de mim enquanto a sigo para a área principal.

“Você sabe do que se trata?” Eu pergunto, testando as águas. Jeanine está estranhamente nervosa.

Seu sorriso é de desculpas, mas ela permanece em silêncio.

Esquisito...

Na verdade, todo o escritório está silencioso. Olhos espiam por cima das paredes dos cubículos ao redor da sala, e Grace, perto da máquina de café, desvia o olhar quando vejo seu olhar.

Isso é estranho.

Entro no escritório de James e paro de repente.

Dois detetives estão ao lado das mesas com as mãos cruzadas na frente do corpo.

“Sente-se”, diz James para mim.

Ando lentamente, sem tirar os olhos dos policiais. Minha bunda encontra a cadeira, e James olha para os detetives antes de passar a mão pela barba grisalha. Ele aponta para o homem à minha esquerda, que está vestido com calça e camisa cinza de botão. “Por que você não se apresenta?”

“Senhorita Campbell. Sou o detetive Chapman e este é meu colega, o detetive Briem.

Eles sabem que matei o meu pai e agora estão aqui para me prender.

Meu coração começa a bater violentamente, mas estou calmo como um lago lá fora. Fico em silêncio, esperando que eles continuem.

Eles trocam um olhar, e então o detetive Chapman se agacha na minha frente e me olha nos olhos. “Robbie Hammond escapou da prisão esta manhã e acreditamos que você está em perigo iminente.”

Meu coração desaba, ou talvez dispara. Não sei. As emoções me inundam de uma só vez, muitas para decifrar – excitação, antecipação, ansiedade, medo.

“Ele escapou?”

Chapman assente.

Meus cílios tremulam e olho para James. Ele parece quase se desculpando, como se a culpa fosse dele.

A palavra “Como?” deixa escapar dos meus lábios e olho para Chapman.

“Ele matou dois dos agentes penitenciários e roubou suas roupas. Armado com chaves e um crachá de identificação, foi fácil para ele escapar.”

Devo piscar pelo menos dez vezes, tentando entender como diabos um preso no corredor da morte pode fazer isso. “Ele poderia fazer isso?”

Chapman esfrega o pescoço e acena para mim novamente. “Eles têm uma tempestade para responder agora que um dos serial killers mais perigosos do país está à solta.”

“Oh meu Deus...” Eu respiro quando a seriedade da situação me ocorre.

“Lamento informar que o Sr. Hammond coletou sua coluna de notícias. Encontramos...” Ele limpa a garganta, olhando rapidamente para o colega antes de admitir: “Encontramos sêmen em suas fotos”.

Meus lábios se contraem.

Não ria.

Não se atreva a rir, Savannah. Agora não é a hora.

“Sêmen?” Pergunto estupidamente antes de morder minha língua.

Chapman parece desconfortável. “Temos razões para acreditar que ele se apegou a você e que pode procurá-lo.”

“Por que ele me procuraria?” Rezo a Deus para que ele não o faça. Não é seguro para ele. A polícia vai ficar de olho em mim.

James interrompe: “Savannah, por que você não tira o resto da semana de folga? Só posso imaginar o quanto isso representa com o falecimento de seu pai e agora com isso.”

Fico olhando para James por um momento tão longo que Chapman coloca a mão em meu ombro, como se precisasse me trazer de volta ao momento presente. E talvez ele saiba.

Preciso ver Robbie.

Ele está bem?

“Vamos colocar você sob custódia protetora.”

“Custo protetor—”

“É para sua própria segurança.”

“Mas minha casa...”

“É apenas por pouco tempo.” O sorriso de Chapman é gentil, mas rígido. Ele não aceitará um não como resposta.

“OK.” Minha voz é um sussurro trêmulo. A minha posição é um mistério, mas Chapman e seu colega são uma presença constante em ambos os meus lados. Embora tudo que consigo pensar seja uma coisa: Robbie escapou. Ele está lá fora, esperando por mim.

A água que escorre do chuveiro parece muito fria, mas você logo se acostuma depois de passar tanto tempo no corredor da morte quanto eu.

Perdemos o direito à água quente no dia em que fomos condenados, e eles gostam de nos lembrar disso em todas as oportunidades.

Depois de terminar de enxaguar o sabonete e a solução solitária do cabelo, desligo o chuveiro e pego minha toalha. O policial Hayes aponta o queixo para Garcia, depois para Miller, e sai, nos deixando sozinhos enquanto eu me seco. Esfrego o rosto com o algodão áspero, de costas para eles. Não sou mais o garoto magricela da minha infância, e Miller mexeu com o preso errado, acreditando ser um Deus dentro destas quatro paredes.

Mal sabe ele que não tenho nada além de tempo.

Hora de estudar os guardas e meu entorno. Aprenda seus comportamentos.

Não sou de causar problemas, mas uma certa moreninha mudou o jogo.

Eles falam em voz baixa e meus olhos encontram brevemente os de Garcia antes de ele sair. Eu sorrio.

Garcia pode não perceber o quão previsível ele é, mas seu encontro secreto com Hayes tornou-se uma ocorrência regular. Se ao menos sua esposa soubesse que ele é um menino travesso no trabalho. "Onde você está indo?" Miller pergunta enquanto Garcia se afasta.

Com uma mão na porta, Garcia diz: "Só preciso verificar uma coisa. Estarei de volta em cinco. Vista-o e algeme-o."

Os olhos de Miller brilham de medo e ele olha para mim enquanto amarro a toalha na cintura. Passo os dedos pelos cabelos e deixo cair a mão ao meu lado. Estou gostando disso.

"Você ouviu o oficial Garcia. Vestir-se." Ele se esforça tanto para manter a compostura.

"Passei quase uma semana na solitária por sua causa, sem nenhum motivo além de alimentar seu ego."

Miller enrijece quando me aproximo.

"Mas não é disso que se trata."

"Estou avisando você, Hammond. Vestir-se." Ele olha para a câmera no canto, mas logo olha para mim quando deixo uma risada sombria ressoar em meu peito.

"Nós dois sabemos que ele está desativado há meses." Meus ombros sobem e descem em um encolher de ombros descuidado. "Paredes finas. Os presos falam."

Seus olhos se arregalam.

“Você achou que poderia tocar minha garota sem consequências? Que eu não viria por você? Você é realmente tão ingênuo para pensar que algemas e correntes vão me impedir de matar você?”

“Afaste-se, porra”, ele rosna, indo para a arma no bolso, mas sou muito rápido, agarrando-o com uma chave de braço. Com a mão livre, tiro a arma do coldre e pressiono-a contra sua têmpora. Ele está tão assustado, tremendo e soluçando em meus braços, tentando desesperadamente me dar uma cotovelada no estômago. Enfio a arma mais fundo em sua têmpora. “Você vai cair de joelhos, entendido.”

“Eu vou matar você por isso, Hammond.”

“Já sou um homem morto andando. Você está assustado agora porque, ao contrário de mim, não está acostumado a viver sob o olhar atento da morte. Você acha que tenho medo da morte, Miller? Eu não poderia dar a mínima. Mas vou matar todo mundo que já tocou a porra do dedo na minha garota antes de deixar alguém encher minhas veias com veneno. Todos morreremos mais cedo ou mais tarde, Miller. Acontece que o seu dia de ajuste de contas chegará mais cedo do que o meu.

Eu o solto e ele se vira, erguendo as mãos perto da cabeça em sinal de rendição, mas seus olhos traem o ódio que sente.

“Faixa. Tire a roupa e coloque-as ali. Aponto com a arma para uma pequena mesa encostada na parede oposta.

“Você nunca vai conseguir escapar disso”, ele cospe enquanto arranca suas roupas com movimentos bruscos que revelam sua raiva e medo implacável.

Eu ergo a arma e sua fachada corajosa desmorona diante dos meus olhos.

“Vamos conversar sobre isso, Hammond. Posso te ajudar. Eu posso mexer os pauzinhos.

“De joelhos, Miller. Inversão de marcha. Mãos atrás da cabeça. Deixe-me ver onde você pertence.

Relutantemente, seus joelhos encontram os azulejos molhados e eu pressiono a arma na parte de trás de sua cabeça. Ele respira fundo.

“Você quer que eu peça desculpas? É isso? Desculpe pelo quê? Colocar você na solitária ou foder sua garota?”

Eu congelo.

Ele é suicida ou simplesmente estúpido porque continua falando. “Oh, ela implorou por isso. Você a aqueceu para mim, Hammond. Você deveria ter sentido aquela boceta. Tão molhado e quente.

Eu o chicoteio com a pistola e ele cai no chão. Parece que o que teria sido uma morte rápida agora será lenta e prolongada. Eu gostaria de poder passar um tempo com ele como fiz no passado, mantê-lo vivo por dias enquanto lhe mostro o verdadeiro significado do sofrimento, mas estou ficando sem tempo. Não demorará muito para que Garcia dê o alarme. Eu tenho que ser rápido.

Esse cara não merece uma morte misericordiosa.

Agarrando o braço de Miller, eu o torço em um ângulo não natural, e ele grita, ofegante entre os dentes. "Você transou com ela?"

Ele começa a rir e eu aplico mais pressão em seu braço. Sua risada enlouquecida se transforma em soluços. "Porra, ok. Simplesmente pare."

Eu não. Uma pequena torção no meu pulso e seu braço quebrará. "O que você fez com ela?"

"Ok, ok, me desculpe," ele engasga em meio a gritos agonizantes. "Eu disse a ela que ela tinha que desistir de mim, ou você nunca mais veria a luz do dia. Eu disse a ela que manteria você trancado na solitária."

Foto!

Deixo-o gritando no chão, com os joelhos dobrados contra o peito e a testa pressionada contra os azulejos molhados. Ando de um lado para o outro, a adrenalina correndo em minhas veias.

Eu mato por você, querido.

Vou fazê-lo sofrer.

Zombando dele, coloco meu pé descalço em seu braço quebrado e aplico pressão suficiente para fazê-lo gritar como um porco. "Isso não é nada pessoal, Miller." Eu piso nele. "Foda-se, é além do pessoal."

Eu agarro seu cabelo, agarrando um bom pedaço de sua estúpida divisão lateral. Ele está ofegante com os dentes cerrados, mas logo para quando bato seu rosto nos azulejos. Os dentes voam. Sangue escorre de seu nariz e boca.

"Embora eu adorasse que passássemos mais tempo experimentando seu limiar de dor, tenho uma garota esperando por mim, então teremos que interromper sua sessão de tortura. Vejo você do outro lado, Miller." Eu bato seu rosto nos azulejos novamente. É surpreendentemente fácil matar um homem quando você bate em seu rosto até virar polpa no chão do chuveiro. Não demora muito para que seu crânio desmorone. É o melhor som.

O sangue escorre pelo ralo, manchando os azulejos mofados.

Miller está irreconhecível quando termino de liberar minha raiva reprimida em seu cadáver. Gosto bastante dele assim, com o rosto achatado e ensanguentado, rodeado de dentes e massa cerebral.

O que não gosto são os pedaços de sangue e cabelo sob minhas unhas. Há sangue por todo lado.

Tomo outro banho rápido e visto as roupas de Miller. Eles estão no lado menor, mas serve.

Puxo o boné até a testa, quando Garcia engasga alto na porta.

"Que porra é essa, Hammond? Você o matou..."

"Claro que sim. Sou um serial killer condenado." Aponto a arma para ele. "Isso não é nada pessoal."

Bang!

Ele cai como um saco de batatas, sangue vermelho escuro escorrendo do alvo entre as sobancelhas.

Desta vez, na verdade não foi pessoal.

“Desculpe por isso,” eu digo enquanto o reviso, roubando sua arma e chaves. Então saio de lá como se fosse o dono do lugar e ninguém olha para cima. É muito fácil; Estou quase desapontado. Mas então a luz do sol me atinge no rosto pela primeira vez em duas décadas e perco toda a linha de pensamento. Pisco contra a luz, a neve estalando sob minhas solas enquanto levanto a mão para proteger os olhos.

Um sorriso surge em meus lábios.

Tenho uma garota para encontrar.

EU passou uma semana sob custódia protetora. Uma semana inteira me perguntando onde Robbie está e se ele está bem.

Uma semana inteira enlouquecendo lentamente.

Pingentes de gelo alinham-se na borda do telhado, derretendo ao sol do meio-dia, pintando uma imagem pitoresca. Nunca pensei que ficaria tão aliviado ao ver minha própria casa novamente, e não consigo impedir um sorriso de abrir meus lábios enquanto olho para a varanda. Atrás de mim, os policiais fecharam as portas do carro. Infelizmente, não consigo me livrar deles completamente. O detetive Chapman insiste que preciso de um carro da polícia estacionado do lado de fora da minha casa o tempo todo, mas é melhor do que a custódia protetora.

A porta da frente se abre e Chapman sai com Briem logo atrás. “As instalações foram revistadas.” Eles descem os degraus da varanda e param na minha frente. Chapman me oferece um sorriso reconfortante – um que eu não preciso. “Você está segura, senhorita Campbell. Meus oficiais ficarão de olho na casa. Aqui está meu número se você pensar em alguma informação que possa ser útil para nós.”

Pego o cartão dele para ser educado, olhando para a casa enquanto Chapman e Briem caminham pela entrada.

Quando o carro deles parte, respiro fundo e subo a varanda. Estou prestes a colocar a mão na maçaneta da porta quando meus dedos param a centímetros de distância. Fico imóvel, recusando-me a olhar para a linha das árvores na beira do jardim. Meu pescoço arrepia e deliciosos arrepios se espalham entre minhas omoplatas.

Prendo a respiração.

Uma batida passa.

“Senhora? Você está bem?” um oficial pergunta atrás de mim. Os degraus da varanda rangem quando ele sobe, sentindo a mudança de energia ao meu redor.

Meu coração bate forte e tenho que conter a excitação que cresce dentro do meu peito. Não há uma única dúvida dentro de mim. Robbie está aqui.

“Tudo está bem.” Ofereço ao oficial um sorriso tranquilizador. “É só que...” Limpo a garganta, olhando brevemente para os pinheiros cobertos de neve. Não consigo vê-lo, mas sei que ele está por aí. Meu *coração* sabe disso. “E se ele estiver em casa?” Olhando de volta para o oficial, ofereço-lhe meus melhores olhos de corça.

“As instalações foram revistadas e protegidas. Você está segura, senhorita Campbell. Posso acompanhá-lo para dentro, se isso fizer você se sentir mais seguro?”

Mordendo meu lábio inferior, eu aceno. Minha melhor aposta é continuar fingindo e torcer para que Robbie seja um homem inteligente. Ele tem que ficar longe.

Entramos em casa e paro na sala. A cama do meu pai desapareceu.

É como se ele nunca tivesse estado aqui.

Vou até onde ficava a cama e passo a mão pelo sofá de couro liso de frente para a TV. Um cobertor xadrez está dobrado sobre o apoio de braço e um vaso de vidro cheio de flores frescas está na mesa de centro.

Carlota.

Meu peito dói.

O policial limpa a garganta atrás de mim, parecendo desconfortável e deslocado.

“Estou bem”, eu o tranquilizo, e ele abaixa o queixo antes de voltar e fechar a porta atrás de si. No momento em que ela se fecha, atravesso a sala e afasto as cortinas marrons. Olho para a esquerda e para a direita, tentando localizá-lo. Não há sinal dele. O manto de neve permanece intacto, exceto pelas estampas de animais.

Meu coração afunda.

Escondendo a decepção, vou até a cozinha. Abro a geladeira e um sorriso curva minha boca com o que vejo – sem surpresa ao encontrá-la abastecida com comida. Sentirei falta de não ter Charlotte por perto. Ela é um anjo.

Quando meu estômago ronca, seleciono um pacote de uvas e fecho a geladeira, vendo um bilhete anexado à geladeira.

Estou a apenas um telefonema de distância.

Carlota.

DEPOIS DE BATER minha mão pelo menos três vezes na mesa de cabeceira em minhas tentativas fracassadas de apertar o botão de soneca, o barulho finalmente para. Incapaz de dormir, me revirei a noite toda até de madrugada, quando a exaustão finalmente me arrastou.

Virando-me de costas, me desdobro como um gato preguiçoso, esticando os braços e as pernas sob o sol da manhã que espia pela fresta das cortinas. Há uma freada no ar, então puxo a colcha até o queixo e viro de lado.

Só mais cinco minutos.

Fecho os olhos, mas eles se abrem com a mesma rapidez.

Uma única rosa vermelha com pétalas frágeis e espinhos pontiagudos está apoiada no travesseiro ao lado do meu. Mas isso não é a única coisa.

Meu coração dispara e eu me levanto antes de pegar a rosa e levá-la ao nariz. Inspiro seu perfume floral, e as pétalas macias enfeitam meus lábios

enquanto pego o crachá manchado de sangue.

Oficial Miller.

Há também um bilhete, um pedaço de papel amassado e rasgado do meu bloco de notas na mesa em frente à janela.

Engulo em seco quando meu olhar pousa no item que aparece por baixo dele.

Uma carta de baralho. E não qualquer cartão.

Rainha.

Deixo cair o distintivo e cuidadosamente pego o bilhete. Meu coração desacelera, acariciando minha caixa torácica com batidas pesadas que reverberam em meu peito. Prendo o lábio entre os dentes, permitindo que a picada aguda me prenda.

A excitação gira em torno de mim como um tornado, arrancando meu bom senso. Robbie Hammond é um assassino implacável. Eu não deveria estar tão feliz em saber que ele estava no meu quarto enquanto eu dormia. Eu deveria estar com medo, mas não estou – nem um pouco.

O papel farfalha suavemente no silêncio enquanto eu o desdobro com dedos trêmulos.

Ele tocou no que é meu.

JEANINE BATE na parede do cubículo e me lança um sorriso de desculpas. "James quer ver você em seu escritório."

"Isso não é novidade", respondo, empurrando a cadeira para trás e me levantando.

Passei a última hora olhando para a tela, sem conseguir escrever uma única palavra. Meu cérebro dispara com muitos pensamentos para compartimentar.

Embora meu chefe me dissesse para levar o tempo que precisasse e não voltar correndo para o trabalho, eu não podia ficar sentado em casa e me preocupar com a possibilidade de Robbie ser preso novamente ou de alguém descobrir que eu matei meu pai. O silêncio estava me comendo vivo até que eu não aguentava mais. Preciso me ocupar de alguma forma.

O silêncio toma conta da sala enquanto entro na área principal, e todas as cabeças se voltam em minha direção.

Suspirando interiormente, abro a porta de James com o ombro e entro em seu escritório. Ele está ao telefone, levantando um único dedo para eu esperar. A luz do teto reflete em sua cabeça calva e suas sobrancelhas espessas franzem-se em concentração.

Sento-me na cadeira em frente e deixo meu olhar vagar pela sala em direção aos certificados e artigos emoldurados na parede atrás de James. Nenhum dos meus chegou ainda, mas dois artigos de Elliot e um de Jeanine estão lá.

James finalmente desliga, puxando a gravata e se recosta na cadeira. Seu olhar avaliador cai pelo meu corpo e pelas costas, mas não de uma forma desprezível. Tenho a nítida sensação de que o deixo desconfortável agora que aparentemente sou a mais recente obsessão de um serial killer.

Talvez ele pense que vai acabar cortado em pedaços por respirar o mesmo ar que eu.

"Você queria me ver," eu o lembro quando o silêncio se estende, e seus olhos se arregalam em resposta.

"Como você está indo?"

"Bem, meu pai está morto e não posso sair de casa sem escolta policial." Dou-lhe um sinal de positivo sarcástico e depois rio da expressão em seu rosto. "Desculpe. Eu uso o humor como um desvio quando estou estressado."

"Humor muito questionável", ele murmura, esfregando o espaço entre as sobrancelhas como se minha piada tivesse causado dor de cabeça.

"Estou bem", eu o tranquilizo. "Estou feliz por estar de volta."

Ele me nivela com um olhar. "Tem certeza de que está pronto para voltar ao trabalho? Eu quis dizer isso quando disse que você pode tirar o tempo de folga que precisar."

"Com todo o respeito", respondo. "Não quero mais ficar em casa."

Ele balança a cabeça, perdido em pensamentos, e então balança a cabeça como se quisesse clareá-la. "Não me sinto confortável com você escrevendo sobre Hammond agora que..." Ele adormece, limpando a garganta. "É um conflito de interesses."

Eu sento direito. "Mas é a minha história. Eu trabalhei duro nisso. Você não pode simplesmente dar para outra pessoa."

"Eu sei que você se apegou a essa história, mas Hammond tem uma obsessão doentia por você, de acordo com a polícia. Não posso permitir que você se coloque em risco. Pedi a Elliot para levar..."

Eu me levanto do meu assento. "Absolutamente não. Elliot não chega nem perto da minha história."

"Campbell..." ele começa, mas eu o interrompo.

"Robbie Hammond se recusou a permitir que alguém o entrevistasse além de mim. Passei meses entrevistando-o e analisando as informações."

"Elliot assumirá o comando de agora em diante."

Minha cabeça balança enquanto lágrimas de raiva picam meus olhos. Eu não vou aceitar isso. Esse filho da puta está atrás do meu projeto desde o primeiro dia. Esta foi minha chance de escrever algo que me tiraria desta pequena cidade.

"Savannah," James começa, levantando-se e passando a mão pela gravata. "Talvez você precise voltar ao trabalho. Paula telefonou dizendo que estava doente durante uma semana. Talvez você queira assumir a seção de horóscopo por enquanto."

"O horosco..." Uma explosão repentina de risada sai da minha garganta, mas depois morre com a mesma rapidez. Eu zombei. "Você está brincando

certo? A seção do horóscopo?

Tiago não diz nada. Ele já se decidiu e não há nada que eu possa fazer para mudar isso. Eu fico olhando para ele por um piscar de olhos, piscando para afastar as lágrimas de raiva.

Balançando a cabeça, pressiono meus lábios. "Inacreditável."

"Acho que é para o bem..."

A fúria turva minha visão e aponto um dedo acusador em sua direção. "Foda-se, James. Porra. Você! Você é libra, certo? Pois bem, aqui está o seu horóscopo do dia: você pode pegar a seção do seu horóscopo e enfiá-la no seu traseiro. Terminei."

Eu saio furioso antes que ele possa dizer outra palavra. A porta se fecha atrás de mim com tanta força que algumas senhoras guincham em seus cubículos.

Afinal, Elliot realizou seu maldito desejo. Mas não vou ficar por aqui para ver sua cara presunçosa. Não é sábio. Eu poderia dar um soco nele.

Depois de entrar no meu cubículo, arrumo meus itens. Se Elliot acha que vou deixá-lo ter acesso às minhas horas de gravações, ele pode ir se foder. Pela primeira vez, estou aliviado por ter usado um gravador antigo – nada de arquivos eletrônicos para ele roubar.

Estou enxugando as lágrimas com a manga, tentando fazer com que a porra do laptop caiba na minha bolsa, quando o próprio homem aparece na porta.

É preciso tudo de mim para não jogar minha luminária de mesa nele.

Ele encosta o ombro no batente da porta. "Você não precisa sair."

Dou um último e violento empurrão no laptop e depois me viro tão rapidamente que mechas do meu cabelo grudam nas lágrimas que correm pelo meu rosto. "Você está aqui para se gabar? Bem, você ganhou. Feliz agora?"

Meu queixo aperta enquanto ele me estuda em silêncio por um tempo demais antes de me estender um pacote. "Isto veio endereçado a você."

Confusa, olho para baixo. Eu estava com muita raiva para notar o pacote antes.

"Vou jogar fora se você quiser", diz ele.

Eu arranco dele. "Você pode sair agora."

Ele olha para baixo, arranhando o chão com seus sapatos Oxford, e então olha para mim. Um músculo funciona em sua mandíbula. "Admito que queria essa história... Mas não assim."

"Isso importa?" Procuro uma tesoura na bagunça da minha mesa. "É seu. Enquanto isso, fui rebaixado para a seção de horóscopo."

"Realmente?"

A descrença em sua voz me irrita ainda mais, e eu rio dele.

"O que você esperava, Elliot? Sou novo no jornal. Nenhuma experiência anterior digna de nota. Não como você. Na verdade, eu estava no jornal há quanto tempo? Menos de dois meses quando Hammond me pediu para entrevistá-lo? Em primeiro lugar, nunca fui qualificado para a

tarde. James nunca teria me considerado se Hammond não tivesse pedido especificamente por mim. Minha raiva está rapidamente se esvaindo de mim. "Apenas saia. Já estou com vergonha."

Esfregando a nuca, Elliot paira, parecendo querer dizer alguma coisa, mas não sabe o quê.

Finalmente localizo uma tesoura embaixo de toda aquela bagunça e a uso para abrir o pacote, removendo um mar de amendoins.

"Eu posso falar com ele se você quiser. Ainda há O Assassino da Ponte. Não posso cobrir as duas histórias... Ele fica em silêncio quando eu enrijeço.

Minhas mãos tremem violentamente enquanto retiro a garrafa de refrigerante. Ele escorrega dos meus dedos e pressiono a mão sobre a boca para abafar um soluço. Não consigo nem olhar para o item restante. Eu vou ficar doente.

"Você está bem?" A voz de Elliot é uma sinfonia de sons distorcidos, uma mistura de notas altas e baixas que aparecem e desaparecem gradualmente.

Estou vagamente consciente dele vindo até mim e tirando minha bolsa da cadeira. Ele me ajuda a sentar antes de se agachar na minha frente e retirar o pacote das minhas mãos. Ele a coloca no chão e eu tento ficar de pé, mas ele me força a recuar com uma mão firme em meu ombro.

"Savana? O que está errado?"

Quando não respondo, ele olha de mim para os itens ofensivos no chão e olha para mim. Com a mão no meu braço para me firmar, ou talvez para me confortar, ele pega o item e lê o texto. Seus olhos encontram os meus e sua testa franze em confusão.

"Eu preciso sair."

Antes que ele possa dizer uma palavra, me levanto e saio correndo da sala.

"Savannah," ele grita atrás de mim, mas não espero que ele me alcance. Corro como se minha vida dependesse disso.

Miss Knox, que deveria supervisionar esse exame, virou outra página de seu romance, ignorando a todos nós.

“Você é uma aberração, Hammond”, Keith Campbell sussurrou atrás de mim, e meu aperto no lápis aumentou até que ele quebrou. Fechei os olhos com força, contando até dez mentalmente para manter minhas emoções sob controle. Agora eu não conseguia terminar meu teste a tempo, nem de jeito nenhum.

História da minha vida. Eu simplesmente não conseguia fazer uma pausa.

“Jackson viu sua mãe na praça da cidade ontem, implorando por dinheiro a quem quisesse ouvir. Acho que ela iria dar uma foda em troca de algum dinheiro ou cerveja. Tenho certeza que posso roubar um pouco do estoque do meu pai.”

Não importa o maldito fato de que a namorada dele estava sentada algumas fileiras à nossa frente. Keith era um idiota que se recusou a me deixar em paz. Ele tem sido a ruína da minha existência na escola desde o maldito jardim de infância.

“Você está me ouvindo, aberração?” Ele empurrou meu ombro e eu os tensionei em resposta, mas ele não terminou, me empurrando novamente. “Você é surdo ou algo assim? Sua mãe danificou sua audição quando ela bateu em você? Sim, nós sabemos”, ele provocou. “Todo mundo sabe que sua mãe bate em você, e você é um covarde demais para revidar.”

Eu me virei no meu assento. “Cale a boca, Campbell.”

“Ooh,” ele riu, olhando para seus amigos em busca de apoio. “Afinal, a aberração pode ouvir.”

Ao olhar para frente novamente, meus olhos pousaram na namorada de Keith, Samantha, que já estava me observando com um olhar solidário. Ela era legal demais para alguém como ele, e era um mistério por que uma garota como ela tolerava pessoas como Keith Campbell.

Minhas bochechas esquentaram de vergonha. Olhei para minha caneta quebrada e rangi os dentes. Por que eu tentei mais? Duas semanas se passaram desde que abandonei mamãe. Dormi debaixo de uma ponte com alguns outros moradores de rua e depois fui para a escola uma hora mais cedo para tomar banho nos vestiários, esperando que ninguém me visse. Eu tive que entrar furtivamente no trailer uma ou duas vezes para pegar algumas roupas e algo para comer, então pelo menos havia isso. Mas eu não tinha acesso a máquina de lavar e o rio não tirava bem as manchas.

E agora isso.

Pegando a caneta quebrada, joguei-a no chão, peguei minha bolsa das costas da cadeira e saí. A senhorita Knox virou outra página, me ignorando.

A campainha tocou assim que saí da sala. Cadeiras raspavam no chão e eu corri pelo corredor, com os ombros tensos e os punhos cerrados.

Nunca tive a sorte de fugir.

“Hammond!”

Eu diminuí a velocidade até parar, deixando meus olhos fecharem brevemente antes de me virar. Keith e seu grupo foram direto para mim. Intenção cruel escorria deles em ondas. Todos os outros ficaram fora de seus caminho. Avistei Samantha atrás deles. Ela apertou os livros contra o peito, parecendo insegura e envergonhada. Mas foi a simpatia em seus olhos castanhos que mais doeu.

Eu não queria a simpatia dos outros. Já era difícil o suficiente sobreviver neste mundo.

Keith, Mark, David, Michael e Andy me cercaram como se eu fosse um animal ferido no qual eles mal podiam esperar para cravar os dentes.

Olhei para Samantha do outro lado do corredor, rangendo os dentes com tanta força que tive medo de que eles pudessem se pulverizar. Campbell percebeu, seguindo minha linha de visão. Ele soltou uma risada encantada. “Minha namorada, Hammond? Realmente? Você acha que ela alguma vez se rebaixaria tanto?”

Os outros riram também.

Eu notei muito ela. Eu não pude evitar. Ela tinha um sorriso de tirar o fôlego, e seu cabelo loiro brilhava quando o sol batia nos fios cacheados. Ela era tímida, mas fingia o contrário. Ela queria se encaixar, mas desejava que outros a vissem. Veja-a verdadeiramente.

Eu vi ela.

Campbell estava certo. Garotas como ela não notavam garotos como eu.

Campbell cuspiu em mim e os outros copiaram. Então fui empurrado contra os armários pelo líder deles, que ficou na minha cara. Ele era alguns centímetros mais baixo que eu, mas sua dieta era melhor, então ele tinha mais músculos do que eu.

Eu não era apenas uma aberração. Eu era uma aberração magrinha e eles não me deixavam esquecer.

O primeiro soco era sempre o pior. Ficou mais fácil depois disso. Afinal, eu estava acostumado a abusos físicos. Eu poderia bloquear a dor, mas o que não pude fazer foi acabar com a vergonha que sentia, sabendo que outras pessoas estavam me vendo levar chutes e socos.

Empurrei Keith para longe, mas ele voltou para pegar mais, me acertando no queixo. Meus dentes bateram com tanta força que fiquei tonto por um momento. Meu lábio foi cortado e o gosto de cobre agredido minha língua. Abri-lhe um sorriso sangrento, recusando-me a deixá-lo ver a guerra que assola dentro de mim.

Eu estava a dois segundos de retaliar e temia que não houvesse como parar a escuridão dentro de mim depois que o fizesse.

Eles finalmente saíram, e suas risadas turbulentas os seguiram pelo corredor. Keith parou para tentar convencer Samantha a ir com eles, mas ela balançou a cabeça, dando uma desculpa que não consegui ouvir daqui.

Seus olhos se voltaram para mim quando os outros viraram a esquina, mas eu já estava farto daquele olhar de pena.

Saí pelo corredor agora vazio e abri a porta da escada. Eu estava prestes a descer as escadas quando a voz suave de Samantha cortou meu orgulho.

“Robbie...”

Com a mão no corrimão de metal, olhei para ela por cima do ombro. Ela parecia com medo de mim, mas não correu.

Mudando de posição, ela apertou os livros mais perto do peito e mordeu o lábio inferior. “Você está bem?”

Virei-me totalmente, ficando no segundo degrau, com o pé esquerdo no topo. Ela hesitou, então eu hesitei também.

O que ela queria?

“Sinto muito,” ela sussurrou se desculpando. “Claro, você não está bem. Você está sangrando. Ela deu um passo em minha direção, mas parou, insegura.

O silêncio se estendeu. Ela se mexeu, mas não foi embora.

“Você não fala muito, não é?” Ela olhou para mim através de seus cílios finos.

Subi o último degrau e seus olhos se arregalaram em resposta. Ninguém nunca tinha me feito sentir como um animal selvagem de circo antes, até ela. Embora Keith me chamasse de aberração, ela me fez sentir como uma.

Mas eu não fui embora.

Ela mal alcançou minha clavícula.

“Sinto muito por Keith. Ele pode ser um...

“Um o quê?” Um músculo se contraiu em minha mandíbula. “Um idiota?”

“Sim.” Sua voz mal era ouvida e ela se esforçou para me olhar nos olhos. Talvez porque eu não consegui tirar o meu dela.

Seu pulso acelerou em seu pescoço, persuadindo minha atenção a percorrer a curva delgada e pálida. “Ele não é um idiota”, disse ela, tentando defendê-lo, mas sua voz carecia de convicção.

Dei um passo à frente e ela recuou, passo a passo, até que sua coluna encostou na parede de concreto atrás dela, provocando um suspiro em seus lábios.

“Robbie?” Sua voz assumiu um novo tom, misturada com uma pitada de medo em resposta às sombras que se formavam como uma tempestade em meus olhos. Ela não era mais Samantha. Ela era mamãe.

“Por quê você está aqui?” Eu perguntei desconfiado, levantando minha mão para passar as costas dos meus dedos sobre seu ponto de pulsação.

Meu coração bateu mais forte em resposta à sua inspiração brusca. “Você acha que sou uma aberração, como os outros. Eu posso ver isso em seus olhos. Então porque você está aqui?”

“Eu só queria ver se você está bem.”

Prendendo-a com a mão apoiada na parede, passei meus dedos em volta de sua garganta e observei cada lampejo de emoção que cruzou aqueles lindos e assustados olhos. Eu gostei do medo dela. Isso emocionou algo reprimido dentro de mim. Algo que não deveria ser permitido viver. Algo sombrio e perigoso.

Mas eu estava longe demais para lutar mais.

Pela primeira vez, não fui eu que tive medo. Eu detinha o poder.

“Robbie?” A voz dela estava mais alta agora, então apertei ainda mais até que todos os sons cessaram e seus olhos se arregalaram. Ela arranhou suas longas unhas rosadas em meus braços.

“Você é um inútil, Robbie. Foi por isso que seu pai foi embora. Ele também não suportava ver você.”

“Que merda patética você é. Pare de ser um bebê e levante-se; Eu não bati em você com tanta força.”

Apertei com mais força, o sangue correndo em minhas veias.

“Baby, sim, continue fazendo isso. Mais difícil.”

Estive doente.

Doente, doente, doente.

Torcido. Mal!

A luta de Samantha enfraqueceu e os vasos capilares explodiram em seus olhos. Observei tudo, ouvindo os demônios em minha mente.

“Ela realmente não se importa com você. Ninguém faz. Ela dirá ao namorado o quão patético você é por ter fugido. Ela é uma vadia. Ela merece morrer. É uma sensação boa, não é? Para ser aquele que está no controle pela primeira vez. Aposto que a boceta dela está quente e apertada agora.”

Inclinando-me, enterrei meu nariz em seu cabelo com cheiro de coco. Eu estava duro. Meus dedos se contraíram em seu pescoço. Ela parou de lutar.

“Foda-se,” eu murmurei, respirando-a novamente, notando o cheiro de seu xampu doce. Recuando, estudei seu rosto e seus olhos vazios e vermelhos. Seus lábios eram azuis e tão perfeitos que quase me inclinei e a beijei. Eu queria prová-la na morte. Pelo menos agora, ela não poderia me dizer que eu era uma aberração. Dessa forma, eu não teria que ver a expressão de desgosto em seus olhos. Como ela estava decepcionada comigo. Agora ela era minha.

Pressionando minha testa na dela, deixei meus lábios pairarem a um fio de cabelo dos dela. Fiquei assim, com nossos narizes roçando e cada respiração soprando sobre sua boca azulada.

Eu estava prestes a prová-la quando o som de passos se aproximando percorreu o corredor. Seguiram-se risadas.

Assustado, eu a soltei e fiquei olhando em estado de choque enquanto ela escorregava pela parede.

Ela estava morta.

Morto...

Que porra eu fiz?

Arranhando meu cabelo, eu surtei.

Eu matei alguém.

Eu era um monstro.

À medida que as vozes se aproximavam, eu fugi.

A Depois de colocar o último prato no escorredor, limpo as mãos molhadas em uma toalha.

Espio pela janela. Um poste solitário ilumina o carro da polícia sem identificação do outro lado da rua, que está parado nas sombras. Estou começando a suspeitar que eles não estão aqui para minha segurança. Não, eles esperam que Robbie me procure. A pontada em meu coração me diz que eu também. Na verdade, estou disposto a dizer dane-se tudo e fazer algo realmente imprudente.

Aposto que Robbie está em algum lugar, esperando e observando. Também aposto que ele viria atrás de mim se eu sáísse de casa.

É uma má idéia.

O pior.

Por que estou pensando nisso?

A coisa responsável a fazer seria ficar aqui, onde é seguro. Não sair de casa e tirar um serial killer das sombras.

Descartando a toalha, estendo a mão para fechar as cortinas, depois me viro e me encosto no balcão. Olho para a geladeira, para o chão, para a vassoura apoiada na parede.

O que há de errado comigo? Por que estou ansiando por um psicopata? Por que me apego a uma noção ridícula de que compartilhamos uma conexão?

Que tipo de ligação é possível ter com um assassino de coração frio? Ele é mesmo capaz de emoções? Embora a rosa na minha cama me tenha agarrado à esperança. Por que ele deixaria uma rosa se não tivesse sentimentos? Por que passar por problemas?

Foda-se! Saio do balcão e vou direto para o corredor.

Estarei em apuros se alguém descobrir que estou saindo escondido. Chapman não hesitará em me interrogar.

Mas vale a pena o risco. Não posso ficar trancada como uma princesa numa torre para sempre. Mais cedo ou mais tarde, terei de enfrentar o vilão do meu conto de fadas.

“Estúpido, tão estúpido,” murmuro baixinho, vestindo meu casaco e pegando meu lenço mostarda. “Você vai morrer, Savannah.” Enrolo-o frouxamente em volta do pescoço antes de calçar os sapatos e voltar para a sala, apenas para encontrar meu reflexo olhando para mim através das janelas do chão ao teto. Está tão escuro lá fora que não consigo ver nada.

Antes que eu possa mudar de ideia, atravesso a sala, destranco as portas do pátio e saio rapidamente para a noite escura.

A neve range sob meus pés enquanto desço correndo pela lateral da casa, na direção oposta ao carro da polícia.

Eu não olho para trás. Minha respiração quente sai dos meus pulmões em lufadas de ar a cada passo que me afasto da segurança da minha casa. Logo, a ponta do meu nariz fica dormente e eu me aprofundo mais no meu cachecol de lã.

Viro por outra estrada, esta mais escura. Meus passos aceleram enquanto calafrios percorrem minha espinha e os cabelos do meu pescoço se arrepiam. Escolho deliberadamente sair do caminho principal, longe de olhares indiscretos e policiais intrometidos.

Ao chegar ao rio, meu coração bate forte na caixa torácica. Saí pela trilha arenosa sem nenhuma direção em mente. As luzes da rua estão bem espaçadas. As sombras se estendem diante de mim, como vazios negros ou monstros grotescos.

Ao meu redor, o silêncio aumenta.

Sinistro e sufocante.

A neve range sob minhas botas e minha respiração ofegante compete com as batidas fortes do meu coração. Olho para trás, examinando a trilha vazia e os pinheiros.

Está muito quieto.

Engulo em seco um caroço grosso, meus instintos gritando para eu sair correndo. Olhando para frente novamente, acelero meu passo quando passos pesados perturbam a noite silenciosa. A adrenalina provoca uma onda de ansiedade. Não estou mais sozinho nesta trilha deserta à beira do rio.

Ando mais rápido e meu coração bate descontroladamente enquanto luto contra a vontade de olhar para trás novamente.

Apesar da centelha de esperança dentro de mim, o medo é uma emoção que grita mais alto, ameaçando roubar o ar dos meus pulmões.

Nos últimos meses, o olhar intenso de Robbie sufocou meu bom senso e queimou minha autopreservação até as cinzas. Agora está de volta, gritando para eu correr. O monstro atrás de mim está solto.

Saio correndo, fugindo cegamente pela trilha arenosa. O próximo poste de luz está muito longe.

Ele está brincando comigo, arrastando propositalmente a perseguição e aproveitando cada respiração assustada e forte dos meus pulmões com seus passos longos e pesados.

Quando olho para trás, perco o equilíbrio. Pedacos de rocha arranham minhas palmas enquanto caio no chão gelado. A picada aguda tira meu fôlego por um segundo antes de me levantar e continuar correndo.

Fujo pela trilha escura em uma tentativa de fugir das sombras. Eu saio para o brilho fraco e amarelo de um poste de luz, mas ele desaparece com a mesma rapidez. Não consigo pensar porque meu coração ruge em meus ouvidos como um oceano furioso. Meu peito arfante queima enquanto a

respiração gelada entra em meus pulmões em dificuldades, como unhas irregulares.

As lágrimas escapam e eu tropeço novamente, mal conseguindo ficar de pé quando seus passos fortes soam atrás de mim.

Muito perto, mas muito longe.

Um soluço desesperado e assustado escapa.

Eu empurro com mais força. Corra mais rápido. Ainda assim, ele ganha sobre mim. Sua sombra fica mais alta, perseguindo a minha enquanto nos aproximamos de outro poço de luz fraca. Lágrimas turvam minha visão e minhas pernas ameaçam fraquejar. Não consigo inalar oxigênio rápido o suficiente.

Quando ele colide com minhas costas, um grito divide a noite silenciosa. Caímos no chão e minhas mãos sofrem o impacto, deslizando sobre rocha e gelo. Mas a dor aguda se perde em um mar de medo enquanto tento rastejar para fora dele.

Agarrando os fios do meu cabelo com a mão enluvada, ele puxa minha cabeça do chão.

A dor percorre meu couro cabeludo e eu grito, mas o som morre com a mesma rapidez quando o metal frio penetra em minha garganta.

Seus quadris me prendem ao chão, e o frio penetra através da minha calça jeans para umedecer o tecido grosso. Meu coração parou de bater. Prendo a respiração.

Suas próprias rajadas contra o lado do meu rosto, e ele pressiona seus lábios frios em meu ouvido e sussurra entre os dentes cerrados: “Regra número oito: nunca fuja de um predador. Não lance olhares fugazes para trás.”

Não consigo decidir se ele está com tesão ou bravo. Talvez uma combinação de ambos.

“É instintivo”, argumento, ignorando a dor latejante nas palmas das mãos.

“Isso faz você parecer fraco e tentador.” Sua voz sombria e esfumaçada me aquece por dentro.

Eu senti falta disso.

O calor líquido pulsa em meu núcleo, aumentado pela lâmina afiada em minha garganta.

“Se você suspeita que um caçador está em seu encalço, endireite as costas e caminhe com confiança. Faça-os pensar que você sabe exatamente para onde está indo.”

“Você está se desviando do seu operando normal.” Minha voz ofegante me trai.

Seus quadris rolam e um gemido torturado ressoa em seu peito. Reprimos um gemido, dolorosamente excitado, apesar do terror cru dançando em meus lábios rachados. Ou talvez por causa disso.

“Você não persegue mulheres. Você os atrai para você.”

Robbie me inspira como se tivesse sentido falta do meu cheiro, e a lâmina em minha garganta corta minha pele. Um zumbido de aprovação desce pelo meu rosto antes que ele crave os dentes no lóbulo da minha orelha e morda com força suficiente para provocar um grito de dor.

“O jogo mudou com você, Savannah. Você me faz querer persegui-lo até os confins da terra se isso me permitir sentir o gosto do seu medo no ar. Isso me chama como uma oração desesperada por absolvição tarde da noite.”

Rolando-me de costas, ele pressiona a lâmina gelada em meus lábios e depois a arrasta pela curva do meu queixo e garganta. Uma picada deliciosamente aguda se segue, e meu gemido suave e erótico faz com que ele fique estranhamente imóvel. Cada músculo fica tenso em seu corpo poderoso. Ele se contém, me observando com atenção.

Sinto vontade de agarrar as lapelas de sua jaqueta e puxá-lo até minha boca, desejando e desejando provar seus lábios pecaminosos.

“Você está assustado?” ele pergunta, o estrondo de sua voz me lembrando vinho quente no Natal – quente, rico e picante.

“Sim,” eu respiro, então grito quando ele aplica pressão na faca.

Seu comprimento duro cava em minha coxa. Sombras o cobrem, seu rosto escondido sob o capuz. Eu gostaria de poder ver seus olhos.

“Você está com medo que eu te mate?” Ele leva a lâmina até meus lábios, cobrindo-os com sangue acobreado e escorregadio — *meu* sangue — e então se inclina e passa sua língua quente em meu lábio inferior — fogo no gelo. Eu gemo com o calor, precisando de mais. Muito mais.

Quando tento alcançá-lo, ele segura meus pulsos com a mão livre e os puxa sobre minha cabeça.

Me contorcendo, tento fugir ou me aproximar. Eu não sei qual. Robbie é uma droga perigosa correndo em minhas veias, e anseio pela onda de medo e pela completa insanidade de ter a atenção de um notório serial killer exclusivamente sobre mim. Nenhum homem jamais me fez sentir tão viva e imprudente.

Ele interrompe o beijo e chupa meu lábio entre os dentes, depois morde com força. A dor explode e o sangue inunda minha boca. Luto contra seu aperto em minhas mãos, gemendo descaradamente.

Eu sou tão frio.

Tão quente.

Estou me desfazendo.

“Responda a pergunta, Savannah. Você está com medo de que eu te mate?”

“Sim...” Minha admissão irritantemente ofegante sussurra em seus lábios enquanto levanto meus quadris do chão. Porra, eu preciso senti-lo.

“Bom.” O timbre profundo de seu barítono envolve minha mente nebulosa como sombras rodopiantes.

Em um movimento rápido, ele me vira de bruços e empurra meu jeans até a metade das minhas pernas para expor minha bunda à brisa gelada.

Eu grito, surpresa, mas ele agarra meu cabelo antes que eu possa rastejar para longe, então bate meu rosto contra a neve comprimida. Ele segura minha boceta e aplica pressão em meu cu com o polegar.

Ancorada em seu controle total, prendo a respiração quando ele rompe meu anel muscular.

"Você deveria ter medo de mim", ele avisa, baixo e feroz, quando eu gemo, sua respiração sussurrando na minha orelha.

Eu pressiono contra seu polegar, e minha boceta pulsa em torno do nada, descaradamente excitada, apesar da dor ardente.

"Eu confio em você." Minha exalação difícil sai em rajadas na minha frente, bochecha queimando e ardendo, esmagada na neve.

Sua risada baixa acaricia a curva do meu pescoço como uma promessa mortal – fria, implacável, insensível. "Não."

"Você matou o policial Miller..." eu começo, então fecho os olhos quando ele rosna.

Ele arranca o polegar de mim e bate com força na minha bunda. O golpe é tão repentino e afiado que quase gozo quando arrepios de dor florescem em minha pele nua.

"Nunca fale o nome de outro homem quando estou dentro de você. Não, a menos que você queira que eu libere algo realmente sombrio. Ele me bate de novo, desta vez com força suficiente para fazer com que um soluço sufoque minha voz.

"Por favor," eu sussurro trêmula. Robbie não estava se contendo quando me deu um tapa, e agora minhas costas queimam e doem tão intensamente que é quase insuportável, mas ainda quero mais – *preciso* de mais.

"Por favor, o que?" Seu peito ronca contra minhas costas, e ele me cobre com seu corpo e afunda os dentes em meu ouvido.

Me contorcendo, tento me libertar de seu forte aperto em minhas mãos, mas é inútil. Ele é muito mais forte e maior.

"Diz."

"Por favor, me foda, Robbie."

Sua risada cruel envia calor diretamente para o meu núcleo.

"Você quer que eu te foda como uma prostituta em uma trilha pública nevada no meio da noite? É isso que você quer?" Ele move os quadris, lambendo a concha da minha orelha, depois solta meus pulsos para pressionar a ponta da faca na minha garganta.

Choramingando, fico imóvel, com medo de que ele me corte, com medo de que ele possa finalmente me matar, com medo de que ele pare. Seus quadris rolam, fazendo com que um tipo diferente de som suba pela minha garganta – um som de pura luxúria.

"Eu preciso de você."

"Baby," ele respira, apalpando minha bunda. "Eu sou perigoso. Eu poderia machucar você."

"Por favor..."

"Eu gosto de você carente e implorando." Ele mergulha os dedos entre minhas pernas novamente e passa um único dígito pela minha fenda. "Tão molhado para mim."

"Robbie—"

Fazendo-me calar, ele circunda minha entrada antes de deslizar um dedo para dentro. O prazer se acumula entre minhas coxas e mordo o lábio com força para impedir o gemido que quer cortar a noite silenciosa, mas escapa espontaneamente. Um apelo cru e rouco por mais.

Minha bochecha ficou dormente, pressionada contra o caminho coberto de neve e areia.

"Os policiais vão encontrar você," eu resmungo enquanto minha boceta pulsa em torno de seu dedo bombeando, que desliza contra minhas paredes internas em um ritmo sedutor e alucinante. O calor floresce em meu estômago e, à medida que a bobina em meu núcleo se aperta, vejo estrelas.

"Ninguém pode me afastar de você, Savannah. Não agora que experimentei.

"Por favor," eu imploro.

Estou tão tenso que seu toque chega a ser doloroso. Eu preciso de liberação. Preciso tanto disso.

Deslizando o dedo, ele circunda meu clitóris inchado. "Você não deveria ter vindo procurar o monstro."

"Oh, merda," eu engasgo, tensionando todos os músculos do meu corpo.

"Eu poderia simplesmente comer você vivo." Ele enfia dois dedos dentro de mim e sussurra: — Deixo você sangrar na neve depois de encharcar meus dedos e meu pau como uma prostituta gananciosa.

Suas palavras sujas me levam ao limite.

Eu venho, explodindo em torno de seus dedos na calada da noite em uma trilha nevada. Ele continua seu ataque à minha boceta em convulsão até que o último clímax desapareça, deixando-me em êxtase e mal consciente de quão frio estou sob o retrocesso do clímax.

Abro a boca para pedir que ele fique na minha casa (os policiais não precisam suspeitar de nada), mas ele já está se misturando às sombras.

Seus pés batem no caminho gelado enquanto ela luta sob meu aperto de ferro em sua garganta. É rápido. Intenso. Acabou em um piscar de olhos. Num minuto, ela está arranhando minhas mangas grossas. Então, no próximo, sua luta cessa e ela fica relaxada.

O silêncio desce.

Eu estalo meu pescoço, apertando sua garganta delgada. Seu pulso descontroladamente acelerado parou. E agora, não há nada sob meus dedos.

O poder pulsa em minhas veias. Estou duro e isso me irrita muito. Eu não sou um estuprador. Eu não desço tão baixo. Mas a vontade de me enterrar profundamente dentro de sua boceta faz meus dentes rangerem. Eu a solto com um grunhido frustrado, as calças molhadas por estar ajoelhada na neve.

A cada morte, o desejo de contaminar as minhas vítimas fica mais forte. Eu quero entrar no cio. Moa meu pau contra sua boceta para aliviar essa luxúria doentia. Especialmente quando ela se parece tanto com *ela*. Sou melhor que isso, pelo amor de Deus. Eu crio meu próprio caminho. Não sou vítima de desejos tão mesquinhos quando tenho um objetivo muito maior em mente.

Eu rapidamente tiro suas roupas, e meu pau dói dentro da minha calça jeans quando seus seios pálidos são revelados. Eles são perfeitos.

Perfeito demais.

Aperto um, observando a carne se moldar sob meu aperto. Se ela estivesse viva, gritaria de dor, mas não está. Ela está morta.

Recostando-me, tiro uma foto mental dela estendida na neve. Seu cabelo escuro me lembra uma auréola, e seus lábios carnudos parecem feitos para engolir um pau.

Suspiro desapontada quando vejo o hematoma em seu pescoço. Normalmente, tenho o cuidado de causar o mínimo de danos possível. Minha exibição perfeita não é mais tão perfeita.

Descendo dela, vou pegar minha mochila do chão. Abro o zíper e retiro a serra. Depois ajoelho-me sobre ela, agarrando uma das suas enormes mamas. O primeiro corte é sempre o mais satisfatório. O sangue inunda a superfície e se espalha pelas laterais de suas costelas pálidas, encharcando o tecido na altura dos meus joelhos. Mordo com força para lutar contra a vontade de gozar dentro das calças quando a lâmina serrilhada corta o monte de carne preso na palma da minha mão. É surpreendentemente fácil decepar um seio. Não como a cabeça.

Quando ambos os seios desapareceram, comecei a trabalhar em seus braços e pernas, pressionando com força a coxa para mantê-la imóvel

enquanto servia o osso. Requer muito esforço da minha parte. Quando termino, gotas de suor escorrem pelo meu lábio superior. Limpo-o com as costas da mão enluvada e ensanguentada, o fedor de cobre formigando meu nariz.

Ainda estou tão dolorosamente duro que chega a ser doloroso. Eu preciso foder alguém esta noite.

Ficando de pé, ciente de que o nascer do sol não está longe, vasculho minha mochila em busca de um pedaço de corda antes de me abaixar para recuperar o torso. Deixei coto suficiente nos ombros para amarrar o corpo à grade da ponte, cumprimentando o capitão com uma visão que eles não esquecerão tão cedo. Com a boca aberta e aqueles olhos arregalados e injetados, ela parece quase surpresa.

Antes de sair para recuperar minha bolsa e os pedaços de corpo deixados para trás, reorganizo seu cabelo para emoldurar perfeitamente seu lindo rosto. Nenhum fio está fora do lugar.

Meu trabalho aqui está completo.

D Vestido com um sobretudo cinza e um cachecol vermelho-vinho, Elliot parece quase envergonhado quando abro a porta da frente. Seu cabelo loiro encaracolado cai sobre a testa enquanto ele abaixa o queixo. "James me disse que tinha falado com você."

Fechei a porta com muita força, o aborrecimento queimando dentro de mim pela centésima vez esta manhã. "Ele não aceitaria um não como resposta."

Talvez eu também estivesse intrigado demais com outro assassinato para recusar, mas me recuso a admitir isso para Elliot. Pelo menos ainda tenho um emprego, apesar da minha explosão de raiva outro dia. Acompanhar Elliot a mais uma cena de crime é melhor do que escrever um horóscopo.

Caminhamos até o carro dele em silêncio. Elliot parece perdido em seus próprios pensamentos, e estou muito distraído com os pinheiros balançando atrás da casa, imaginando Robbie me observando das sombras.

Esta manhã, encontrei um cartão da rainha ao lado da cafeteira com um bilhete que dizia: *Regra número nove: Mantenha suas janelas e portas trancadas. Não me faça punir você.*

Elliot olha para mim por cima do teto do carro enquanto eu pego a maçaneta. "Acho que teremos nossa própria escolta policial, hein?"

Meus olhos seguem sua linha de visão até o carro da polícia sem identificação na estrada. "Se tivermos sorte, os dois estarão dormindo."

Rindo, Elliot abre a porta e entra no carro. Entro também, pegando o cinto de segurança.

A colônia cítrica de Elliot está por toda parte, misturada com outra coisa.

Algo afiado.

Perguntas sobre minha coluna semanal pairam na ponta da minha língua enquanto olho para ele de lado. Quero perguntar a ele sobre isso, mas também não quero. O ressentimento que sinto por ele ainda é muito recente.

Quando estamos na estrada, Elliot se mexe no banco, arriscando uma olhada para mim antes de verificar o espelho retrovisor. "Eles estão nos seguindo."

Eu dou de ombros.

"Você está bem em escrever este artigo enquanto eu trabalho em..."

O silêncio que se instala não é do tipo confortável. Meus ombros tocam meus ouvidos.

"Quero dizer, se você não quiser..."

"Apenas deixe isso, Elliot. Eu vou fazer isso."

Ele olha para mim novamente, o calor do seu olhar permanecendo no lado do meu rosto. “Ele tentou entrar em contato com você?”

Eu enrijeço. “Por que ele tentaria entrar em contato comigo?”

Minha atenção é atraída para suas mãos grandes quando ele segura o volante com força.

Ele aponta um único dedo para o espelho retrovisor. “Por essa razão. Os detetives do caso não deixariam você ser seguido dia e noite se não achassem que há uma chance de isso acontecer.

“Eles estão tentando me manter segura”, argumento.

“Você acredita que?” Há humor em sua voz.

Mudando de posição no assento, eu o encaro. “Não sei o que você quer que eu diga, Elliot. Você está esperando algo interessante para escrever em sua coluna semanal?”

Aí está – o elefante na sala.

Ele simplesmente dá de ombros, sem negar ou confirmar minha acusação. “Acho que você seria tolo se o protegesse. Ele é um assassino condenado.”

“Foda-se!” Olhando para frente com um bufo, cruzo os braços.

Implacável, Elliot continua: “Ele está desaparecido há quase duas semanas. Isso é mais longo do que se esperava. A menos que você não tenha notado, Savannah, está muito frio lá fora. Alguém o está protegendo.

“Como você sabe que ele não encontrou um esconderijo realmente bom?”

“Como onde?” Ele zomba. “Alguém está no galpão? Garagem?”

“É possível.”

Seu joelho balança. Ele está irritado. “Não seja ingênuo.”

“Não, você está sendo ingênuo. Quando eu voltar para casa depois da nossa pequena excursão, a polícia fará uma varredura em minha casa. Você não acha que eles já teriam encontrado Robbie se ele estivesse escondido dentro da minha casa?”

“Robbie?” Ele balança a cabeça lentamente. “Você está falando pelo primeiro nome agora, certo?”

“Encoste”, exijo, e quando ele não o faz, viro-me no assento. “Puxar. Sobre.”

O carro diminui a velocidade até parar na beira da estrada. Abro a porta sem olhar para trás e tropeço para fora.

Elliot fecha a porta atrás de mim e me alcança em três passos. Não sou rápido o suficiente para escapar dele. Ele agarra meu braço e me gira tão rápido que minha cabeça gira. “Onde diabos você pensa que está indo?”

Libertando-me, eu o queimo até ficar crocante com um olhar antes de caminhar pela estrada movimentada. A raiva faz vibrar todos os ossos do meu corpo.

Ele me agarra novamente e eu ataquei, acertando-o no peito.

“Pare com isso,” ele rosna.

“Não entendo por que James insiste em trabalharmos juntos. Especialmente agora que você roubou minha história.”

“Eu não roubei a porra da sua história. Você acha que James me deu uma escolha?”

“Acho que você queria tanto que não tentou exatamente recusar.”

“Por que isso importa para você? As entrevistas com Hammond terminaram. Você não o verá novamente.”

Um carro passa zunindo, roubando minha atenção. Olho para Elliot e me liberto de seu aperto.

Desta vez, ele me deixa.

“Por que isso é importante para você?” Eu contra-ataco. “Por que você quer tanto a história de Hammond?”

“Eu não. Não mais.”

“Por que?” Estou tão confuso, irritado e frustrado.

“Eu só estava tentando evocar uma maldita reação em você.”

Eu congelo.

“Você não vai olhar para mim duas vezes. Desde que você entrou no escritório, não consegui ver mais ninguém.”

“Não...” Balanço a cabeça em negação. “Você está mentindo.”

“Eu não sou. Pelo menos você me prestou um pouco de atenção quando eu estava sendo um idiota com você.”

Minha boca fica aberta e eu sorrio. “Você achou que eu iria querer sair com você se você se comportasse como um grande idiota?”

“Eu não acho que isso importe,” ele rosna, irritação queimando em seu verde esmeralda. “Você só tem olhos para a porra de um serial killer.”

Minha mão voa e atinge sua bochecha enquanto outro carro passa, cuspidando lama em nós.

“Você não sabe de nada,” eu sibilo, minhas bochechas queimando apesar da brisa fria.

“Você tem razão; Eu não, mas não sou estúpido.” Ele se aproxima, cercando-me em uma nuvem de frutas cítricas e amargura. “Você o está protegendo, e foda-se se eu vou sentar e ver isso acontecer.”

Ele caminha até o carro, com as mãos cerradas ao lado do corpo.

Apesar da raiva me dizer para andar na direção oposta, corro atrás dele. Preciso que ele me leve à cena do crime. Recuso-me a pedir à polícia que me leve até lá.

Engolindo meu orgulho, abro a porta e entro, ignorando os policiais que nos observam pelo para-brisa.

Minhas bochechas queimam de indignação. “Você precisa ficar fora da minha vida. Porra, estou falando sério.”

Um músculo se contrai em sua mandíbula quando ele gira a chave na ignição. “Desculpe dizer isso a você, mas seu pequeno conto de fadas não terá um final feliz. Mais cedo ou mais tarde, eles o encontrarão e o matarão.”

O carro ruge e ganha vida.

"O QUE VOCÊ ACHA?"

Quase morro de medo ao ouvir a voz de Elliot tão perto do meu ouvido. Agarrando meu coração acelerado, eu bato no peito dele com meu bloco de notas. A raiva anterior diminuiu e minha mente curiosa assumiu o controle, repassando os cenários em minha mente. "Ele está escorregando."

"Deslizamento?" Os olhos de Elliot brilham de intriga quando ele se afasta de um policial. "O que você quer dizer?" Levando a câmera aos olhos, ele tira uma fotografia.

"Bem, os outros assassinatos foram clínicos, e a apresentação do cadáver ainda mais." Aponto na direção do policial com quem falei – um homem de aparência entediada que não pode ser muito mais velho que eu. "O hematoma no pescoço da vítima foi pronunciado desta vez, indicando falta de controle. Depois, há os seios."

"E eles?" Elliot se aproxima, tornando difícil pensar por um minuto quando seu perfume masculino se instala em minhas narinas.

Eu limpo minha garganta. "Nenhum dos assassinatos anteriores teve motivação sexual."

"O que faz você pensar que este foi?"

"Talvez não fosse, mas eu apostaria meu salário anual nisso. Por que remover os seios, Elliot?"

Ele encolhe os ombros, olhando em volta da multidão. "Talvez ele quisesse mantê-los?"

Uma zombaria escapa dos meus lábios. Elliot olha para mim com uma ruga entre as sobrancelhas. Ele se vira completamente, pegando meu caderno.

Enquanto ele lê minhas anotações, eu digo: "Ele se sentiu sexualmente estimulado pelo ato do assassinato. Ele não gostou, então cortou os seios, na esperança de remover a distração para que pudesse se concentrar totalmente na preparação do cenário. Essa é a parte que ele mais gosta. Ele se considera inferior a pequenos crimes."

Elliot faz uma careta. "Você chama o assassinato de 'crimes menores'?"

Meus olhos rolam. "Claro que não, mas nosso assassino sim. Ele não faz isso pela emoção de matar. Eu arriscaria dizer que ele tenta se distrair de seu método de matar. Ele quer a atenção de todos sobre isso." Aponto para a cena à nossa frente: as duas tendas erguidas, multidões, repórteres e cães policiais.

Elliot absorve tudo, as engrenagens girando em seu cérebro. "Como ele difere de Hammond?"

Eu rio antes que eu possa me ajudar. "Você está falando sério?"

"Por que eu não estaria?" Ele parece confuso, e é quase adorável até que me lembro do idiota que ele pode ser.

"Hammond é um sádico que sente prazer com a dor e o medo dos outros."

"Uau, material para marido ali mesmo," Elliot murmura.

Eu o ignoro. “Hammond estupra e tortura suas vítimas por horas, às vezes dias, enquanto elas ainda estão vivas. Ele subconscientemente canaliza a raiva e o ódio reprimidos que sente por sua mãe. Não é exagero supor que, em algum momento, isso se tornou uma perversão sexual. Este assassino, por outro lado, mata sua vítima na primeira hora. É rápido e relativamente indolor. Somente quando eles morrem é que ele inicia o cansativo processo de remoção de seus membros.”

Elliot pisca para mim, parecendo verde. “O policial da outra semana estava certo; você está no ramo de trabalho errado.”

Encolhendo um ombro, pego meu caderno de volta. “Especular e juntar as peças do quebra-cabeça também faz parte do meu trabalho.”

Um cão policial late ao longe.

“O que você descobriu?” — pergunto a Elliot, que vira a cabeça para mim.

“Não muito. Um idoso passeador de cães descobriu o corpo. Eles não têm pistas até agora. Embora desta vez o assassino tenha usado sapatos diferentes, um tamanho maior que o normal.

Meus olhos se arregalam. “Eu sabia disso!”

“Sabia o quê?” Elliot segue atrás de mim enquanto eu atravesso a multidão para ter uma visão melhor da ponte.

“Ele está tentando esconder sua identidade. Ele está próximo da investigação. Perto demais”, murmuro baixinho, examinando os policiais próximos e a perícia trabalhando arduamente. Um arrepio desliza pelas minhas costas.

“Você acha que ele está aqui?”

“Eu não acho. Eu sei disso. Nosso assassino não iria querer perder sua própria exposição.”

Elliot ri desconfortavelmente atrás de mim enquanto escrevo furiosamente em meu caderno. “Você deveria contar a James suas teorias. Ele espumaria pela boca.”

“São teorias, Elliot.” Viro a página, me xingando por ter comprado um caderno de bolso. “Eu poderia estar errado.”

“Você pode estar certo.”

Eu olho para cima, encontrando seu olhar esmeralda. Algo fracassa ali. Um fogo que aquece minhas bochechas. Desvio o olhar e coloco meu caderno no bolso.

“Você é um bom repórter”, diz ele, aproximando-se.

Não consigo encontrar seu olhar. Em vez disso, olho para seu peito escondido dentro do sobretudo.

“Conte a James suas teorias, Savannah.” Num movimento rápido, ele desliza a mão dentro do meu bolso para pegar meu caderno. “Ou vou mostrar a ele suas anotações. Isso é bom demais para sentar. Ele aponta o caderno para mim como se quisesse enfatizar seu ponto de vista. “Isso pode levar você a lugares.”

Ele se afasta e eu olho para suas costas antes de gritar: “Devolva-me.”

“Não até você contar a ele”, ele responde por cima do ombro.

“VEJO VOCÊ NO TRABALHO AMANHÃ”, diz Elliot de dentro do carro enquanto vou fechar a porta.

“Obrigado pela carona.” Olho por cima do telhado e vejo os policiais estacionando mais adiante na estrada.

Elliot se afasta do meio-fio, os faróis do carro desaparecendo na luz do dia.

Quando me viro para caminhar até a casa, arrepios surgem por toda parte, e faço uma pausa, examinando os pinheiros. Uma mistura deslumbrante de tons de laranja, rosa e amarelo vaza pelos galhos, lembrando-me que não demorará muito até que o sol desapareça completamente atrás do horizonte.

Meus olhos pousam em uma caixa quadrada marrom do lado de fora da porta da frente.

À distância, parece desprezível, como um pacote deixado pelo carteiro. Hesito quando uma rajada de vento me arrepia até os ossos.

Eu não pedi nada.

Com uma última olhada para trás, subo os degraus da varanda e olho para a caixa, notando a rosa no topo e uma mancha de sangue embaixo dela.

“Porra,” eu sussurro trêmula, minha respiração escapando dos meus pulmões em pequenas e visíveis lufadas de ar.

O pavor me agarra com garras afiadas.

Antes que os policiais no carro fiquem desconfiados, pego o pacote e o seguro contra o peito enquanto procuro no bolso a chave da casa. Tento parecer o mais calmo possível, mas minhas mãos tremem e quase perco a chave ao inseri-la na fechadura.

De alguma forma, consigo destrancar a porta sem surtar na varanda, à vista da polícia do outro lado da rua.

No momento em que a porta se fecha atrás de mim com um clique enganosamente suave, corro para a cozinha e coloco o pacote sobre a mesa.

Ando de um lado para o outro, mastigando a unha do polegar.

O que eu faço?

O que quer que esteja naquela caixa não é bom. Tem sangue nele, pelo amor de Deus.

Robbie está perturbado - um verdadeiro monstro por trás de seu sorriso pecaminoso de 'colocar fogo em sua calcinha'.

E eu me deixei esquecer.

Deslizo os dedos no cabelo e puxo os fios até meu couro cabeludo formigar como agulhas afiadas, depois volto a andar, debatendo o que diabos fazer.

Devo contar a Chapman? Não, absolutamente não. Aconteça o que acontecer, não conto a ninguém.

Faço uma pausa e olho para a caixa. Por que estou protegendo Robbie? Por que? Porque ele me tocou na neve?

Mordo o lábio antes de correr e abrir a caixa. O papelão se rasga, permitindo-me vislumbrar seu conteúdo.

Chocada, tropeço para trás e bato a mão na boca para abafar o grito que está lutando para escapar. Lágrimas ardentes queimam meus olhos enquanto a verdade se estabelece.

Eu nunca vi um corpo mutilado antes, e isso torna tudo muito real, como uma cortina que foi puxada para trás no passado de Robbie para mostrar suas verdadeiras cores.

O pânico crava suas garras afiadas em meu coração frágil, e eu me curvo pela cintura, hiperventilando.

É por isso que o mantiveram trancado a sete chaves por menos de duas décadas. Este é o horror que ficou à minha frente todas as quartas-feiras durante meses.

Este é o sádico.

O monstro.

Meu vilão.

Eu me endireito e me aproximo da mesa. Meu coração bate tão violentamente que mal consigo ouvir o carro passando fora das cortinas fechadas.

Retiro a tampa e olho para a cabeça decapitada lá dentro, repleta de queimaduras de cigarro. O nariz desapareceu e as orelhas também. Sua língua também desapareceu. Eu fico olhando para ele, onde está ao lado da cabeça.

Uma risada profunda ressoa no peito do homem antes que ele dê outra longa tragada no cigarro. Ash navega pelo ar. "Você ordenhava as vacas da fazenda, não era?"

Com os olhos baixos, aceno com a cabeça, concentrando-me em quão macio é meu ursinho. Claro, ele não me deixa ficar com ele. Eles nunca fazem isso.

Ele arranca-o das minhas mãos, depois agarra meu pulso ossudo e empurra o jeans para baixo. "Mostre-me como você é bom em ordenhar vacas."

Minha pequena mão treme. Tento arrancá-lo, choramingando, mas o amigo do papai me agarra com mais força, movendo sua mão grande e suada sobre a minha.

"É isso, princesa. Golpes longos, assim como as vacas."

Definitivamente é o mesmo homem. Eu me lembraria daquele rosto em qualquer lugar, mesmo sem as orelhas, o nariz e a língua que vomitava palavras tão sujas.

"Você ordenha tão bem, garotinha."

Virando-me e agarrando a borda da mesa, vomito.

EU sente-se montado nas costas da cadeira de metal enquanto espera pacientemente que o filho da puta acorde. Apesar das décadas que se passaram, um dos meus armazéns abandonados favoritos ainda permanece intocado, como se estivesse aguardando meu retorno o tempo todo. E aqui estamos, observando o último momento de paz que este homem conhecerá. De agora em diante, tudo o que ele conhecerá será dor e sofrimento.

Mark Archer - o melhor amigo de Keith Campbell - era um idiota naquela época e é um monstro ainda maior agora.

Estalando o pescoço, cerro a mandíbula. Cada terminação nervosa do meu corpo tenso está zumbindo. Estou tão fodidamente pronta para ele.

Quando ele finalmente começa a se mexer, rajadas de neve voam pelo ar a partir de um buraco no telhado nos fundos do prédio. Está frio, mas estou muito ligado para senti-lo, embora minha respiração seja visível no ar.

"O que..." ele começa, piscando os olhos e examinando a sala. "Que porra é essa?" Então parece que ele percebe que algo está seriamente errado. Ele olha para seu corpo nu e para as cordas que o prendem à cadeira de metal. "Que porra é essa?" Ele tenta se libertar e seus olhos se voltam para a minha, ampliando-se com o reconhecimento enquanto me levanto lentamente da cadeira. "Hammond? Robbie Hammond?"

"Faz muito tempo que não nos vemos, amigo."

"Mas você está na prisão. Eles pegaram você. Suas tentativas de se libertar ficam mais desesperadas à medida que o terror invade seus olhos.

Quando me aproximo, ele estremece e recua visivelmente. Eu me agacho na frente dele, fingindo inspecionar a faca de caça curva em minha mão. "Eles me pegaram, mas eu fugi." Eu sorrio para ele, inclinando a lâmina em sua direção. "Você machucou minha garota."

"O que?" ele deixa escapar, recostando-se o máximo que pode para se livrar da faca. "Que garota?"

"Filha de Campbell." Inclino a cabeça, observando-o lutar contra as amarras. É inútil. Ele não escapará até que eu termine com ele.

Seus olhos se arregalam e ele abre a boca para vomitar mentiras, sem dúvida, mas eu o interrompo: "Eu sempre soube que você era um idiota, Archer. Mas nunca pensei que você fosse um molestador de crianças.

"Você está *me julgando* agora?" ele cospe, a raiva queimando através da névoa do medo. "Você matou todas aquelas mulheres."

"Eu nunca afirmei ser outra coisa senão um monstro de sangue frio." Eu me levanto.

Suando, Archer começa a gaguejar quando desabotoo meu jeans e puxo o zíper para baixo. “Olha, cara, me desculpe. Foi há muito tempo, assim como aconteceu com você e aquelas garotas. Nós dois mudamos...” Suas palavras se transformam em balbucios quando mijo em seu rosto, oferecendo-lhe uma bela chuva dourada para aquecê-lo antes de cortá-lo em pedaços.

Quando termino, fecho o zíper e passo a mão pelo cabelo. “Você sabe o quanto eu senti falta de matar? A porra da pressa?”

Encharcado de mijo, ele cospe palavrões em mim. Eu agarro seu cabelo e pressiono a faca em sua bochecha, rosnando em seu rosto: “Vou gostar de massacrar você lentamente.”

“Que porra você está fazendo?” ele pergunta quando eu pego sua mão e desenrolo seus dedos à força. “Que diabos? Deixe-me ir, Hammond.”

Mantendo seu dedo firme, deixei minha língua lambe lentamente meu lábio inferior.

“Porra, cara, vamos conversar sobre isso. Não é como se eu a tivesse machucado fisicamente. Você pode dar uma olhada por si mesmo. Ela não tem uma única cicatriz no corpo. Foi apenas um pouco de diversão inocente. Eu nunca transei com ela. Não como Keith e Dave.”

Inalando, saboreio o medo no ar e depois ofereço a ele meu sorriso mais arrepiante. “Isso só vai doer um pouco.”

Seu grito rasga o prédio e faz os pássaros saírem de seus esconderijos no telhado quando enfio a faca embaixo de sua unha. Eu o tiro, rindo baixinho. “Vou precisar de uma foda boa e forte depois disso.”

Agarrando o próximo dedo, não espero que ele pare de soluçar antes de enfiar a lâmina sob a unha e retirá-la do leito ungueal. Repito o processo com cada dedo até que todas as dez unhas ensanguentadas fiquem espalhadas no chão de cimento, entre folhas secas e detritos.

Eu bato na cara dele. “Estamos apenas começando. Não desmaie em mim ainda. Depois de puxar minha cadeira, me jogue no assento e desafivelo o cinto mais uma vez, depois libero meu pau dolorido e envolvo meu punho ensanguentado em torno dele.

“Você está doente,” Archer cospe enquanto eu bato meu pau na frente dele.

“Torções diferentes”, admito com um grunhido. “Você gosta de contaminar mentes inocentes. Eu gosto de infligir dor. Minha mente gira, pintando a imagem mais vívida e deliciosa da minha própria Savannah, nua diante de mim com sua boceta rosa em exibição para mim. Eu gemo, fodendo minha mão com mais força enquanto imagino suas coxas pálidas cobertas de sangue e esperma.

“O que diabos você está fazendo agora?” Archer quase grita quando solto meu pau duro e caminho até ele.

“Diga-me,” eu sussurro sombriamente, pegando sua mão novamente. “O que você mais gostou nela naquela época?”

“Você está doente, Hammond. Comprovadamente doente. Que porra você está fazendo?”

Estalando meu pescoço, corto seu dedo com a faca. A lâmina enferrujada e cega não é tão afiada como costumava ser, e é preciso esforço para cortar todos os dez dedos de suas mãos.

Quando termino, meu pau está vazando pré-goço.

Afundo de volta no assento e jogo o polegar de volta para ele antes de agarrar meu pau e acariciar seu comprimento dolorido. Ele está tão fora de si que mal consegue manter a cabeça erguida.

Com o lábio preso entre os dentes, estendo a mão livre para torcer as bolas, precisando de uma pontada de dor para acabar comigo.

Os gemidos de dor de Archer se misturam com o som de tapas na pele e meus grunhidos profundos para criar uma sinfonia de maldade distorcida. Deixo minha cabeça cair entre os ombros e acelero o ritmo, levantando meu pau com tanta força que as veias incham em meu antebraço.

Eu gostaria que Savannah estivesse aqui de joelhos, com sua linda boquinha aberta e pronta para receber meu esperma.

Levantando-me, vou até Archer e bato em seu rosto para despertá-lo. “Você a forçou a beber seu esperma?”

“Sim.” A luta o deixou. Estou desapontado. Achei que demoraria mais para matar seu espírito, mas aqui está ele, admitindo de bom grado o quão feio ele é por dentro.

“Nós chamamos isso de ‘Ordenhar a Vaca’”.

Minha mão para no meu pau enquanto algo feio se agita dentro de mim. “Você fez o que?”

“Fizemos disso um jogo.” Sua voz fraca mal consegue ser ouvida. “Eu mudei, Hammond. Eu não faço mais merdas assim, mas você não mudou nem um pouco. Você vai machucar essa garota assim como machucou as outras. Você não pode amar uma mulher sem magoá-la.”

“Bem...” continuo acariciando meu pau, ignorando a pontada em meu peito e as dúvidas que seus comentários evocam. “Vamos fazer disso um jogo. Vamos ver se você ordenha bem a vaca.” Pego sua mão mutilada e o ajudo a acariciá-la sobre meu pau ao som de seus gritos agonizantes. “Não é muito bom em agarrar, não é? Você é uma merda nesses jogos. Soltando sua mão, eu ordenho meu pau, usando seu sangue como lubrificante.

Minhas bolas ficam tensas e o prazer chega ao limite. Agarro seu cabelo e solto um grunhido estrangulado enquanto irrompo em seu rosto, pintando-o como uma porra de uma peça de Casanova. Isso é o que ele ganha por machucar Savannah.

Inclinando-me, sussurro perto de seu ouvido: “Olho por olho”.

Jeans manchados de sangue, guardo meu pau antes de agarrar seu rosto. Levo a lâmina até a parte de trás de sua orelha e solto um sorriso sinistro e frio. “Estou curioso para ver quanta dor você pode sofrer antes de desmaiar.”

Então eu corto tudo.

EU tento esconder o leve tremor em minhas mãos ligando a máquina de café e pegando uma xícara limpa no armário. “Tem certeza de que não quer um café?”

O detetive Chapman me oferece um sorriso educado. “Estou bem, obrigado.”

Ao lado dele, o detetive Briem também recusa, e eu me viro.

Quando o café é preparado e colocado em minha xícara, sento-me em frente aos detetives. Está muito quente, então sopro para ter algo para fazer, sem saber onde procurar. A cabeça decapitada de Mark Archer está enfiada dentro do meu freezer até eu descobrir o que fazer com ela. Agora que há um carro da polícia permanentemente estacionado em frente à minha casa, pareceria muito suspeito se eu comesse a enterrar itens no meu quintal ou embaixo do meu pátio. E não posso jogá-lo na lata de lixo lá fora.

Agora só tenho que ficar sentado aqui como se tivesse uma vara enfiada na bunda enquanto tento ao máximo não espiar o freezer por cima do ombro de Chapman.

“Você está bem, senhora?”

“Huh?” Pisco, quase derrubando o café.

Estendendo a mão, ele firma minha mão. “Você parece um pouco estranho?”

“Não estou dormindo bem”, minto.

A mão quente de Chapman aperta meu pulso de forma tranquilizadora antes de ele colocá-lo de volta na mesa.

“Você já o encontrou?” — pergunto, embora saiba a resposta.

Ele balança a cabeça. “Ainda não, mas estamos procurando em todos os lugares.”

Bebendo meu café, meu coração batendo de forma irregular, sorrio fracamente.

“Você conhece este homem?” Chapman desliza uma fotografia de Archer para mim.

“Ele era amigo do meu pai.”

“Ele foi dado como desaparecido esta manhã.”

Não me diga.

“O Assassino da Ponte?”

Chapman me observa atentamente. Muito de perto. Então ele se mexe na cadeira, trocando um breve olhar com Briem. “Suspeitamos que o desaparecimento de Mark Archer esteja relacionado a você. As vítimas do Assassino da Ponte eram todas mulheres, que apareceram amarradas às

pontes na manhã seguinte. Na verdade” – ele apoia os cotovelos na mesa – “esperávamos que você pudesse esclarecer a situação.”

Franzindo a testa, coloco minha xícara na mesa. “Não tenho certeza se entendi.”

“Você conhecia bem Mark Archer?”

“Ele era amigo íntimo do meu pai quando eu era pequeno. Ele vinha todas as quartas-feiras para a noite de pôquer. Então meu pai ficou doente...”

“E eles perderam contato”, ele termina para mim.

Balançando a cabeça suavemente, olho para o meu café.

“Ele alguma vez machucou você de alguma forma, Srta. Campbell?”

Uma dor se espalha pelo meu peito e engulo o nó na garganta, balançando a cabeça. “Não nunca.”

“Tem certeza?”

Abro a boca para responder, quando ouço uma batida forte na porta da frente. Franzindo a testa, eu me levanto.

Quem poderia ser?

“Com licença, não vou demorar um segundo”, digo aos detetives antes de seguir para o corredor. A presença avassaladora de um homem de ombros largos surge do lado de fora, sombreado pelo telhado da varanda.

Abrindo a porta, olho duas vezes e minha respiração fica presa na garganta.

Seus lábios se curvam pecaminosamente, seu boné puxado para baixo para esconder o cabelo. Ele bate na identificação pendurada em seu pescoço. “Prazer em conhecê-la, senhora. Você relatou um bloqueio em sua banheira.”

Pisco para o crachá de identificação que definitivamente não é dele, notando o sangue manchado na borda. O uniforme cai perfeitamente nele, como se ele tivesse escolhido esse colega específico para roubar suas roupas.

Engulo em seco e me afasto, prendendo a respiração. Ele passa, grande demais para a vida, com ombros largos, queixo barbudo e perfume masculino. “Onde fica seu banheiro?”

Levo-o até a cozinha, onde os detetives esperam por mim. Meu coração bate descontroladamente contra minha caixa torácica e aponto para a escada. “Está lá em cima. Terceira porta à direita.

Abaixando o queixo, ele diz: — Obrigado, senhora.

Meus cílios tremulam enquanto Robbie desaparece escada acima. A coragem desse cara. Escondendo-se em plena vista.

Antes que eu possa surtar com o fato de ter uma cabeça decapitada dentro do meu freezer e um serial killer lá em cima, volto para a cozinha e me jogo na cadeira. Eu pego o copo.

“Problemas de encanamento?”

Eu engasgo com meu café, balançando a cabeça. “Uma bola de pelo, provavelmente.”

“Não tomaremos mais seu tempo. Se você se lembrar de alguma coisa sobre Mark Archer que possa ser útil para nós, avise-nos.”

"Eu vou."

Chapman abaixa o queixo enquanto Briem sai. “Entrarei em contato, senhorita Campbell.”

Eu o sigo pelo corredor, meu coração ameaçando sair do peito.

Assim que a porta é fechada, viro a fechadura e espio as escadas no final do corredor. Robbie está dentro da minha casa, esperando por mim.

Esta é uma péssima ideia.

Eu deveria contar a Chapman.

Ignorando esse pensamento, subo os degraus que rangem, e o tempo parece desacelerar enquanto espio pela esquina. Não há sinal dele, e a estranha quietude se instala.

Cerro as mãos ao lado do corpo e dou passos lentos e medidos para mais perto da porta do banheiro. Lá fora, um carro passa, cortando o silêncio espesso que mantém minha frágil sanidade sob controle.

“Robbie?”

Nenhuma resposta.

O ritmo errático do meu coração me deixa tonto, e o pânico está tão próximo da superfície que consigo sentir suas notas suculentas. Acho que no que diz respeito a Robbie, sempre haverá uma boa dose de medo envolvida. É o preço que pago para estar sob os holofotes dele, cego pela intensidade de sua mera presença. Posso senti-lo agora enquanto abro a porta do banheiro, espiando lá dentro. Ele está ao meu redor. Esperando e observando.

“Robbie?”

O banheiro está vazio. Viro-me e olho para a porta do quarto, que está entreaberta. Com o coração na garganta, eu me viro completamente. “Robbie?” Minha voz trêmula está ainda mais fraca agora.

Aproximando-me lentamente, paro do lado de fora, ouvindo qualquer som. Não há nada.

Eu aplico pressão na madeira de carvalho. As dobradiças rangem quando olho para dentro. Robbie está perto da janela com as mãos nas mãos bolsos e de costas para mim. Ele sabe que estou aqui, mas não se vira nem me reconhece quando entro na sala.

“Você matou o dono daquele traje?” Eu pergunto com cuidado.

Seu queixo toca seu ombro enquanto ele responde: “Você se importaria se eu fizesse isso?”

Lambendo os lábios nervosamente, me aventuro mais fundo na sala, mantendo distância. Robbie é perigoso. Mais animal que homem. E embora algo me diga que ele nunca me machucaria, ele me deixa nervoso da melhor e da pior maneira.

Estendo a mão, deixando meus dedos deslizarem sobre a colcha florida enquanto mantenho meu olhar em suas costas. Estou curioso sobre ele, e a intriga que sinto me mantém preso ao lugar. Seguindo meu olhar sobre seus

ombros e costas até onde sua cintura se estreita em seus quadris, eu sussurro: — Talvez.

Seus lábios se curvam e ele se vira completamente, seus olhos fixos nos meus. “Você gostou do meu presente?”

A cabeça.

Curiosa, passo meu olhar por cada ângulo difícil, cada subida e descida de seu peito, visualizando-o nu. “Como você sabe tanto sobre mim, Robbie?”

“Eu deixo você nervoso?” Sua voz rouca faz meu coração disparar.

Eu volto meus olhos para os dele. “Foi imprudente vir aqui, Robbie.”

Sorrindo, ele mergulha o queixo no peito e lambe os lábios em um movimento lento e sensual que sinto até os dedos dos pés.

Eu tive essa boca em mim.

“Você me deixa imprudente, Savannah. Você me faz querer quebrar todas as malditas regras só para poder provar você novamente. Se isso faz de mim um animal, que assim seja.”

Dou outro passo mais perto, parando assim que chego ao alcance. Seus olhos escuros percorrem meu rosto, me aquecendo por dentro, e ele percorre a distância entre nós com um passo final, acariciando meu cabelo atrás da orelha com seus dedos quentes e calejados. Prendo a respiração, presa nas correntes subterrâneas de seu oceano escuro. Sugado sem esperança de ressurgir.

“Tanta perfeição.”

“Por que você o matou, Robbie?”

Ele se aproxima ainda mais e segura meu rosto entre suas mãos grandes e tatuadas. A maneira sensual como seus olhos deslizam por cada centímetro do meu rosto antes de pousarem em meus lábios faz meu coração bater mais rápido. Sou uma massa em suas mãos e posso moldá-la com aquela promessa nefasta em seus olhos sombrios.

Arruine-me, Robbie.

Me faça seu.

“Eu fiz isso por você.”

Meus cílios tremulam enquanto minhas lágrimas ameaçam transbordar. “Eu não pedi para você fazer isso.”

“Sim, você fez.” Ele dá um beijo carinhoso no canto da minha boca, sussurrando: — Quando você abriu seu coração para um monstro como eu.

“Você não é um monstro.”

“Sim, querido, estou. Eu sou o pior de todos.” Sua respiração quente dança em meus lábios formigantes. “Mark Archer é um monstro a menos do seu passado para você se preocupar. Acredite em mim, não vou descansar até caçar todos eles. Só então me permitirei provar novamente esses doces lábios.”

Espere o que?

“Você está indo?” Pergunto quando ele se afasta de mim e se dirige para a porta.

Ele se vira na porta e meu peito dói ao ver a expressão de arrependimento em seu rosto bonito.

"Por que?"

Um músculo funciona em sua mandíbula. "Eu não quero machucar você."

"Me machuque?"

Ele quebra o contato visual, olhando distraidamente para a janela antes que seu abismo escuro e atormentado retorne para se banquetear em meu rosto. "Eu não sei como te dar o que você precisa, Savannah." Seus ombros caem enquanto ele me deixa vislumbrar o homem por trás de toda aquela escuridão. "Nunca toquei uma mulher sem machucá-la." Com um pequeno encolher de ombros, ele olha para mim, um músculo pulsando loucamente em sua bochecha. "Eu não poderia viver comigo mesmo se machucasse você."

"Você está mentindo para si mesmo." Atravesso o pequeno espaço até estar tão perto dele que o calor de seu corpo penetra em minhas roupas. Esticando o pescoço, olho para seu oceano sem fundo – cada rachadura e imperfeição. "Você não me machucou na prisão quando tirei suas algemas." Estendo a mão para tocá-lo, parando quando noto que ele enrijece. "Nunca me senti tão vivo, Robbie."

Deixando cair a mão ao meu lado, engulo em seco a dor que sinto quando ele se fecha sobre mim. "Você também não me machucou na outra noite, quando me perseguiu perto do rio."

Dedos macios deslizam sob meu queixo e ele levanta meu queixo. "A primeira garota que matei foi um acidente. Ela só queria ter certeza de que eu estava bem, e passei meus dedos em volta de sua garganta e não parei de apertar até que ela morresse. Você está me ouvindo, Savannah? Eu não queria matá-la, mas matei. Ele se inclina, me forçando a olhá-lo nos olhos. "Não posso prometer que não farei o mesmo com você, mas posso prometer matar todos os malditos dragões do seu passado e trazer suas cabeças para você em uma bandeja de prata. Sou um monstro, Savannah. Então, deixe-me fazer o que nasci para fazer. Deixe-me amar você da única maneira que eu conheço.

Ele sai antes que eu tenha chance de responder, deixando-me olhando para a porta vazia com o coração na garganta e o sussurro de um beijo em meus lábios. Eu o persigo, interceptando-o quando ele está prestes a chegar às escadas.

Contornando-o, deixei-o ver a verdade em meus olhos. "Então me machuque, Robbie. Eu quero que você." Eu descanso minha palma sobre seu trovão coração, maravilhado com como posso causar tal efeito em um homem como ele. "Deixe-me entrar. Não tenho medo de você."

Em um movimento rápido, ele envolve a mão em volta da minha garganta e me empurra contra a parede com tanta força que um suspiro sai dos meus lábios. "Você não sabe o que está perguntando."

Minha garganta balança sob sua palma quente enquanto engulo qualquer medo. “Você não me conhece, Robbie. Talvez eu também seja um monstro.”

Seus dedos tremem em meu pescoço. “Foi assim que eu a matei. Nesta mesma posição.”

Meu coração bate forte enquanto ele examina meus olhos com uma intensidade que queima todas as paredes que já construí. Quero a dor que vejo naqueles olhos escuros. Eu quero tudo isso. Eu quero *ele*. “Você não vai me machucar.”

“Não vou?” Ele grita, com a mandíbula tensa.

Eu balanço minha cabeça. “Não, você não vai, Robbie.”

Sua risada amarga e fria carece de qualquer tipo de essência gentil e tranquilizadora, deixando-me no rescaldo de suas emoções tempestuosas.

“O desejo está aí? Você fantasia em me machucar? Eu me contorço, sustentando seu olhar. “Então faça. Me machuque.” Quando ele rosna no fundo do peito, continuo: — Viu, Robbie? Você não consegue fazer isso. É por isso que confio em você. Mesmo agora, atormentado como está enquanto luta contra seus demônios, você se recusa a deixar sua escuridão assumir o controle.

Um músculo trabalha em sua mandíbula, e ele me solta com um último grunhido frustrado antes de descer os degraus. A porta se fecha e eu fecho os olhos para impedir que as lágrimas caiam. Meu coração está doendo, meu clitóris está latejando e minha sanidade está lentamente escorregando por entre meus dedos. Preciso alcançá-lo de alguma forma antes que seja tarde demais.

N por mais que eu fugi do meu passado, sempre voltei para cá, faminto de carinho. Até mesmo o tipo tóxico. Eu não pretendia fazer isso, mas quando as noites frias se aproximaram e a solidão prendeu meu coração, me vi do lado de fora do trailer, tremendo sob a chuva torrencial.

Mamãe abriu a porta, deu uma olhada para mim e deu um passo para o lado, apertando o roupão rosa.

Eu não tinha mais ninguém.

Eu era muito grande e forte para ela bater novamente. Alto demais para ela descarregar sua raiva e ressentimento. Agora eu servi a um propósito diferente. Preencheu um buraco diferente em sua vida.

Mas as vozes ficaram mais altas, mais insistentes, sussurrando coisas como: “*Ela te odeia. Você não vale nada. Mate ela. Corte a garganta dela. Você acha que ela se importa com você? Mentiras. Ninguém se importa com você. Acabe com o sofrimento dela. Não seria bom sentir sua vida escapar de seu corpo? Para ver a luz se apagar em seus olhos. Só então você será livre.*”

“Robbie, querido,” mamãe sussurrou, acordando na cama. Amarrada à cabeceira da cama, os fechos de correr em volta dos seus pulsos ossudos cravaram-se na sua pele pálida enquanto ela puxava as algemas.

Acendi a luz da cabeceira, banhando o quarto com um brilho fraco. Os olhos de mamãe se arregalaram quando eu apertei ainda mais o machado em minha mão. “Robbie? O que você está fazendo?”

Seus seios pequenos e nus balançaram em seu peito quando ela renovou suas tentativas de se libertar das restrições. O pânico brilhou em seus olhos azuis. Ela se contorceu e puxou, fazendo com que a colcha deslizasse ainda mais para baixo em seu corpo. Meu olhar desceu até os cachos escuros no ápice de suas coxas, e meu estômago apertou e embrulhou. Apertei com força o cabo de madeira em minha mão, permitindo que ele me ancorasse.

“Desamarre-me, Robbie.” Os cílios da mamãe brilharam com lágrimas.

“*Corte-a em pedaços.*”

Quebrei o pescoço e me perdi nos sussurros.

Meu pau duro balançou contra minha barriga nua, e eu me aproximei, observando mamãe choramingar. Enquanto eu estava ao lado da cama, arrastando a lâmina do machado pela barriga de mamãe, me senti dominado pelo poder e pela adrenalina — um forte contraste com todas as vezes em que me senti impotente perto dela.

Soluçando, ela tremeu de medo e eu inclinei a cabeça enquanto ouvia atentamente o som.

“Robbie, p-por favor, me desamarre. Sinto muito. Eu não deveria ter machucado você enquanto crescia. Mamãe te-ama você.

“Amor,” eu sussurrei, observando a lâmina afundar em seus pelos pubianos escuros.

Mamãe soluçou ainda mais.

"Mate ela. Faça isso!"

“Você não sabe o significado do amor.”

“Abaixe o machado, Robbie.” Mamãe lutou muito para firmar a voz trêmula. “Vamos conversar sobre isso.”

"Olha para ela. Tão patético e fraco. É uma sensação boa, não é? Estar no controle pelo menos uma vez."

“As vozes não vão calar a boca”, murmurei, olhando cegamente para o machado. “Eles me mantêm acordado à noite.”

Choramingando, mamãe fechou os olhos brevemente, como se rezasse por força interior para combater os tentáculos do pânico.

O medo era tudo que eu conhecia, graças a ela.

Mas agora não. Eu consegui exercer o poder pela primeira vez e ver minha mãe implorar por misericórdia. Para uma mulher que gostava de infligir tanta dor e miséria ao seu próprio filho, ela me decepcionou agora, soluçando e implorando como se eu tivesse um coração.

Eu era o produto do *amor dela*. Frio. Cruel. Impiedoso.

Um sádico.

"O que você está fazendo?" Mamãe perguntou, esticando o pescoço quando apoiei o machado na cama.

Peguei a fita adesiva na mesa de cabeceira e rasguei uma tira, mantendo meus olhos fixos nos dela aterrorizados. Depois de colocá-lo de volta ao lado de sua garrafa de vodca e de um maço de cigarros meio vazio, coloquei a tira adesiva em sua boca para calá-la.

Eu gostava dela assim, com lágrimas escorrendo dos cantos dos seus olhos vidrados, puxando as algemas, as suas pequenas mamas saltando.

Sentando-me ao lado dela na beira da cama, peguei o maço de cigarros e acendi um antes de jogá-lo de volta na mesa de cabeceira.

Mamãe chorou, lutando desesperadamente para libertar os pulsos sangrando enquanto eu fumava em silêncio, observando sua luta. Foi pacífico.

As vozes silenciaram ao fundo pela primeira vez, meu coração desacelerou e minha respiração se estabilizou.

Apertando os olhos, dei uma última tragada profunda e segurei o cigarro na frente do rosto. Estava quase chegando ao filtro, as brasas brilhando em laranja. Soprei a fumaça dos meus pulmões e olhei para mamãe, que balançava os olhos injetados entre mim e o cigarro.

Mergulhando em seu medo, abaixei-o lentamente, observando seu rosto de perto enquanto as brasas brilhantes pairavam a menos de dois centímetros de seu mamilo rosado.

Gostei de suas lágrimas, de seus apelos abafados e de sua respiração entrecortada. Gostei do sabor deles no ar viciado. Lá fora, o vento uivava, e a silhueta da árvore nua ao lado do trailer dançava atrás da cortina, batendo no vidro como se quisesse entrar naquela casa de horror.

"Faça isso..."

Fixei os olhos em mamãe e abaixei o cigarro. Ela gritou enquanto sua pele chiava, enchendo o ar com o cheiro de carne derretida e dor.

Inalando, agarrei meu pau endurecido para aliviar a dor deliciosa entre minhas coxas. Fiquei doente por gostar disso.

Doente pra caramba.

Os gritos de mamãe logo adquiriram uma qualidade mais doce e assombrada, e seu peito se agitou com soluços que sacudiram seu diafragma.

Deliciosos arrepios percorreram minha espinha enquanto eu observava o terror crescente brilhar intensamente em seus olhos geralmente opacos.

"Machucar ela de novo."

Enquanto ela continuava a chorar, choramingar e tremer, levantei-me lentamente e peguei o machado.

Eu teria que me apressar, ou alguém ouviria. Não que alguém se importasse. Não neste parque de caravanas, onde os maridos batiam regularmente nas mulheres. Gritos não eram incomuns.

Enquanto meu pau latejava em um ritmo errático, acompanhando meu coração acelerado, apertei ainda mais o cabo de madeira. Mamãe gritou e os zíperes cravaram-se em sua carne. Ela puxou e se debateu, chutando as pernas descontroladamente, como se isso fosse protegê-la da morte certa.

Nada faria isso. Não quando a escuridão dentro de mim desfrutava de sua luta e do doce cheiro de seu medo no ar. Meu pau tinha seu próprio batimento cardíaco. A excitação, diferente de tudo que eu já senti, correu em minhas veias.

Eu levantei o machado no ar e o abaixei. O suor escorria pela minha testa enquanto eu o arrancava de sua coxa. O sangue espirrou, encharcando os lençóis amarelados. Ataquei novamente, cortando a perna. O branco puro de seus ossos atraiu meu olhar. Mamãe estava sangrando rapidamente, seus gritos angustiados se transformando em gemidos.

"De novo", as vozes sussurraram.

Erguendo o machado, acertei sua barriga, o sangue respingando em meu rosto e peito nu. Meu peito se agitou quando abaixei o machado repetidamente, cortando sua barriga.

Mamãe estava em três pedaços, cercada por sangue, sangue coagulado e vísceras.

O silêncio finalmente se instalou no trailer. E não apenas um silêncio qualquer, mas o mais próximo que já senti da paz.

Sentando-me na beira do colchão, afastei seu cabelo emaranhado de sua bochecha pálida com meus dedos ensanguentados e sussurrei: "Eu te amo, mãe".

Seus olhos mortos olhavam para o nada, e ela estava imóvel e em paz, quase como se aprovasse seu fim violento. Mamãe finalmente estava livre de seus demônios. Mais importante ainda, ela finalmente me amou.

Inclinando-me, beijei sua testa úmida antes de me levantar e apertar ainda mais o cabo de madeira. Ainda havia muito trabalho a ser feito e meu pau exigia liberação.

S Savannah parece tranquila durante o sono.

Longe vão os músculos tensos e a leve dificuldade em sua respiração quando ela luta contra a ansiedade. Suas inspirações suaves puxam meu peito – um lembrete de que não posso ficar longe.

Sentado na poltrona no canto do quarto dela, apoio os cotovelos nas coxas, envoltas em sombras, esfregando dois dedos nos lábios em um movimento suave enquanto a observo. A verdade é que Savannah me deixa de joelhos. Eu nunca soube o tipo de medo que ela desperta em mim. O medo de machucá-la, ou pior ainda, de ver a decepção obscurece seus lindos olhos. Isso é tudo que eu sempre fui: uma decepção.

Não esta bom o suficiente.

Savannah se mexe e choraminga durante o sono, deixando todos os músculos do meu corpo tensos. Prendo a respiração até que a dela desacelere mais uma vez, e a atração dentro de mim me atrai como um peixe no anzol.

Levantando-me, ando mais perto de sua cama, evitando cuidadosamente as tábuas rangentes do piso.

Lá fora, a chuva bate suavemente na janela, mas estou muito paralisado pela mulher que de alguma forma cravou suas unhas afiadas em meu coração.

A colcha envolve sua cintura, revelando um toque de carne onde a blusa encontra o short de algodão, e meus dedos formigam ao sentir sua pele macia. Aperte até que minhas impressões digitais deixem marcas duradouras.

Minha boca está seca, então engulo, mas a sede não pode ser saciada. Não até que eu a prove novamente.

Passo as pontas dos dedos pela curva de sua cintura ao longo da bainha de sua blusa. Ela é quente e macia e tão perfeita. Ela também é frágil, como porcelana.

As sombras ficam mais espessas ao meu redor enquanto imagino como seria satisfatório quebrá-la e vê-la desmoronar em pedaços irregulares sob meu toque.

Afundando os dentes no lábio inferior, reprimo um gemido. Meu pau engrossa dentro da minha calça e meus dedos se contorcem em sua cintura, resistindo à vontade de arruinar sua perfeição.

Savannah se mexe, choramingando novamente, e com cada subida e descida de seu diafragma, meus dedos beijam mais sua pele.

Observando-a de perto, faço uma pausa.

Ela rola de costas com um suspiro suave que mexe meu pau.

Seus mamilos duros são visíveis sob o brilho fraco da luz da rua lá fora, o inchaço de seus seios pressionando o tecido fino de sua blusa. Incapaz de resistir, deslizo um dedo por baixo da bainha de sua blusa e subo para revelar os montes macios de seus lindos seios.

“Foda-me.” Minha voz rouca é quase um sussurro quando estendo a mão para beliscar seu mamilo esquerdo. “Você é perfeito, querido.”

Suas costas se arqueiam para receber meu toque.

Estou tão duro e dolorido.

Desabotoando meu jeans com uma mão, puxo seu mamilo, hipnotizado por seus lábios entreabertos e gemidos suaves que chamam o monstro dentro de mim.

Tenho cuidado para não acordá-la enquanto subo na cama, empurrando meu jeans até a metade das coxas. Ajoelho-me sobre ela e envolvo minha mão em torno de meu pau dolorido, acariciando seu comprimento grosso enquanto apalpo seus seios e massajeio os montes macios.

O prazer arrepia minha espinha e sinto as veias do meu pescoço incharem quando inclino a cabeça para trás.

Porra, isso é bom.

Savannah solta um gemido e meu olhar volta para ela como um elástico. Seus pequenos sons eróticos e mamilos duros me deixam louco. Estou faminto.

Movendo-me para baixo na cama, eu cuidadosamente removo seu short para encontrar sua boceta nua e tão, tão tentadora. Alcanço meu pau latejante, acariciando seu comprimento duro enquanto deslizo um dedo por sua fenda, satisfeito quando ela abre as pernas – molhadas e prontas para mim. Mesmo dormindo, ela é meu brinquedinho perfeito.

Eu quebro sua entrada apertada, meu pau vazando pré-goço. Seu calor escorregadio envolve meu dedo, e eu o deslizo com o polegar antes de arrastá-lo sobre seus lábios carnudos. A surpresa toma conta de mim quando ela o suga na boca. Mas ela não acorda, e sua boca quente logo fica frouxa em volta do meu polegar. Deslizo-o para fora, meu pau latejando para substituí-lo. Arrepios percorrem minha espinha e me imagino empurrando forte e profundamente em sua garganta.

Bombeando sua boceta com dois dedos, levanto meu pau até meu braço doer. Minha respiração sai do meu peito e gotas de suor na minha testa enquanto ela ondula ao meu redor. Eu adoro a sensação das paredes de sua boceta apertando como um torno em volta dos meus dedos.

Quando deslizo meu polegar sobre seu clitóris inchado, seus lábios se abrem com um gemido arejado, e eu desacelero, não querendo derrubá-la ainda, não até que ela esteja coberta por mim, arruinada e usada.

Apoiado por um lado, deixei meu olhar percorrer cada centímetro de seu corpo perfeito estendido para mim como um banquete - pele pálida, seios redondos e mamilos rosados.

Arrastando meu olhar para baixo, prendo meu lábio entre os dentes. Sua buceta parece deliciosa. Estou faminto, morrendo de vontade de provar.

Acariciando meu comprimento com rapidez e força, chego cada vez mais perto.

“Porra, baby,” eu respiro, apontando meu pau para sua boceta espalhada. Cordas de esperma chovem sobre sua pele exposta e meus dentes rangem. Eu empurro minha mão e reprimo outro gemido, aproveitando a onda poderosa, fodendo minha mão com uma brutalidade que não pode ser controlada, perdida por qualquer maldito feitiço que ela lançou sobre mim.

Eu paio sobre ela como uma sombra escura, recuperando o fôlego, meu pau latejando com tremores secundários.

“Robbie,” ela choraminga enquanto dorme, soando tão irresistivelmente tentadora que eu sei que queimaria o mundo para saboreá-la então.

Prove-nos.

Depois de me instalar entre suas coxas pálidas, eu as abro bem, e então respiro fundo ao ver sua doce boceta brilhando com sua excitação e meu esperma. Eu a observo dormir, sem saber que estou prestes a festejar com ela até que ela aparece no meu rosto.

Eu quis dizer isso quando disse a ela que não iria prová-la até que tivesse matado seus demônios, mas isso é diferente. Ela não sabe que estou aqui, envolto em sombras e segredos. Quando eu terminar de agir de acordo com meus impulsos egoístas, desaparecerei na noite sem que ela saiba que eu estava aqui, fraco demais para resistir a roubá-la para mim.

Pelo menos agora que ela está dormindo, ela não consegue olhar para mim com aquele brilho de esperança nos olhos que me corta como uma lâmina afiada. Ela não pode me fazer sangrar com aquele sorriso doce dela.

Dessa forma, não posso machucá-la.

Eu olho para seu rosto adormecido entre suas coxas abertas e deslizo minha língua através de sua fenda encharcada, saboreando sua excitação picante misturada com meu esperma salgado. Seus lábios se abrem com um gemido alto que causa arrepios na minha espinha, e eu absorvo o som erótico. Eu a saboreio novamente, lambendo-a do ânus até o clitóris antes de chupar a pérola inchada. Ela tem gosto da porra do paraíso, coberta de açúcar e mel. Meu próprio elixir.

Eu giro minha língua sobre seu clitóris em círculos firmes, meus dedos deixando leves hematomas em suas coxas. Uma sensação de possessividade me domina, e eu a agarro com mais força, fodendo seu buraco apertado com a minha língua. Estou bêbado com ela e com a maneira como ela se contorce sob meus cuidados. Suas paredes ondulam ao meu redor, apertando-se ritmicamente.

“Porra,” eu rosno, mordiscando seu clitóris latejante com os dentes antes de chupá-lo com força e gemer. A satisfação me aquece quando ela aparece no meu rosto como um bom brinquedinho. Enfio meus dedos dentro dela e os enrolo perfeitamente enquanto suas paredes pulsantes me apertam com mais força.

"É isso, querido." Meus lábios se curvam em um sorriso contra sua boceta. "Faça uma bagunça em meus dedos e rosto. Uma coisinha tão gananciosa."

Eu bombeio sua boceta até que sua respiração se aprofunde e seus gemidos altos diminuam. Quando um ronco suave sai de sua boca, deslizo meus dedos para fora de dentro dela e saio da cama. Depois de chupá-los, guardo meu pau.

Satisfeito por enquanto, meu monstro recua para as sombras.

Passando a mão pelo meu cabelo despenteado e pelo rosto, observo-a dormir.

Ela parece pacífica. Talvez eu devesse vesti-la, mas meu lado possessivo quer que ela acorde usada e suja, com meu esperma seco em sua pele.

Incapaz de resistir ao impulso, afasto seu cabelo da testa. "Vejo você em breve, Savannah."

QUANDO ENTRO na cozinha para comer alguma coisa antes de voltar para a noite silenciosa, desacelero até parar.

Algo está diferente.

Franzindo a testa, acendo a luz do teto para encontrar um pacote embrulhado no balcão, que não estava lá quando entrei na casa mais cedo.

Espio as cortinas fechadas, lembrando-me dos policiais lá fora. Aproximando-me da caixa, cerro as mãos ritmicamente ao lado do corpo.

Cada músculo do meu corpo enrijece. Inclino a cabeça, ouvindo sons, mas além do relógio do avô, não há nada. Está estranhamente silencioso. Mesmo assim, os predadores são territoriais por natureza, e esta caixa cheira como a porra de um poste de luz coberto de mijo. Algum outro animal está farejando meu território.

Savannah é *minha*.

Abrindo a caixa, retiro uma garrafa de refrigerante e a coloco de lado antes de pegar o outro item. Minhas sobrancelhas se unem enquanto olho para ele. As engrenagens giram na minha cabeça, tentando encaixar as peças que faltam no quebra-cabeça. Seja o que for – por mais inocente que possa parecer – está longe disso. Seguro-o na mão e espio por cima do ombro, através da porta, onde agora está o sofá de couro, com um cobertor xadrez dobrado sobre o braço.

A raiva irradia através dos meus ossos e saio da cozinha, as tábuas do piso rangendo sob meus passos pesados.

Quando entro na sala, a TV aparece. Paro na porta, olhando para as reprises da última corrida.

Estava desligado quando subi as escadas para ver Savannah dormir. Alguém está perseguindo e atacando minha mulher, e isso me irrita. Ninguém pode persegui-la além de mim. Ninguém pode *reivindicá* -la além

de mim. Como se isso não bastasse, esse homem morto andando está tentando assustá-la.

A raiva percorre meus músculos e cerro os dentes enquanto examino a sala vazia. Parece que tenho outra morte para adicionar à minha lista crescente. Ninguém mexe no que é meu e vive para ver outro dia.

Com os cotovelos apoiados na mesa, massageio as têmporas enquanto olho para a tela, tentando entender as palavras à minha frente. Não sei quando eles começaram a ficar confusos, mas está ficando claro que não consigo me concentrar em nada além da deliciosa dor entre minhas pernas toda vez que me movo. Contusões leves cobrem minhas coxas. Meus shorts estavam no chão quando acordei, e minha regata estava levantada acima dos meus seios.

Alguém me visitou ontem à noite e agora só consigo pensar nisso.

Robbie se recusou a me deixar fechar outro dia, alegando que estava com medo de me machucar, mas então ele me tocou enquanto eu dormia.

Provavelmente não é saudável o quão excitada isso me deixa, e não é normal desejar um homem perigoso como ele. Mulheres normais não apertam as coxas machucadas sob a mesa quando pensam em um serial killer específico tocando-as durante o sono. No entanto, é isso que eu faço.

Não apenas isso. Eu também mordo meu lábio, e a dor aumenta o já delicioso estímulo. Estou uma bagunça.

Eu deveria me concentrar neste artigo sobre The Bridge Killer. Não sentar aqui e me perguntar exatamente o que Robbie fez comigo enquanto eu estava dormindo. A julgar pelo esperma seco na minha barriga, posso arriscar um palpite. E só de pensar nele se masturbando e me cobrindo de esperma desperta algo verdadeiramente primitivo dentro de mim.

Eu me pergunto o que passou pela cabeça dele enquanto ele olhava para seu esperma na minha pele nua.

Ele é um homem esquivo e enigmático, intrigado demais para ficar longe, mas com muito medo de se aproximar. Não é à toa que ele me procurou, envolto em sombras e mística. Ele se sentiu seguro. Robbie gosta de controle e o deixará escapar se se permitir sentir. Então ele o guarda de perto.

Como faço para convencê-lo a sair? Como faço para que ele confie em si mesmo para não me machucar? Como faço para ele perceber que quero tudo dele? O bom e o mau. Especialmente o ruim. Minhas coxas apertam novamente. A dor entre minhas pernas pulsa no ritmo dos batimentos cardíacos, e eu balanço para a frente no assento para sentir alguma fricção. Faço isso de novo, esfregando meu clitóris inchado contra o couro. Faíscas de felicidade se instalam em meu âmago. Deslizo meus dedos em meu cabelo, em seguida, reprimo um gemido enquanto puxo até a dor arrepiar meu couro cabeludo. Eu preciso de mais.

Balançando para frente novamente, desta vez com mais força, enrolo os dedos em volta da garganta e aplico pressão no esôfago. Uma onda de

prazer desce pela minha espinha até minha boceta. Quando eu enfio meus dedos, meus olhos reviram na minha cabeça. Meu coração bate forte em meus ouvidos e mordo o lábio com força suficiente para tirar sangue. Porra, é tão bom. Eu giro meus quadris, buscando a liberação. A sensação aumenta, intensificando-se até ficar tonta, e minha boceta aperta em torno do nada enquanto meus pulmões protestam. Na verdade, a queimação aumenta o calor delicioso que gira em meu âmago.

Robbie estava no meu quarto, fodendo a mão e me tocando.

Balançando mais rápido e com mais força, com o lábio preso entre os dentes, deslizo a mão dentro da calça e pressiono meu clitóris sensível.

Estou tão perto.

Qualquer um poderia entrar ou espiar por cima da parede do meu cubículo, mas estou muito reprimido para me importar. Muito perdida com a visão de Robbie se tocando de joelhos sobre meu corpo adormecido. Ele me procurou novamente, incapaz de ficar longe. Sou uma droga para ele tanto quanto ele é para mim.

Pressiono dois dedos em minha boceta encharcada e moo meu clitóris contra a palma da mão. Meus pulmões gritam por ar, aumentando a onda de euforia que me atinge com o próximo movimento dos meus quadris.

Cada músculo do meu corpo fica tenso e eu gozo, reprimindo um gemido. Aperto meus olhos fechados, minha boceta pulsando em volta dos meus dedos. Quando minha mão escorrega da minha garganta, o ar volta para dentro dos meus pulmões famintos de oxigênio. Estou tonto, latejando todo.

“Porra”, eu sussurro baixinho quando lentamente me dou conta de que me obriguei a ir trabalhar. Uma risada crua sobe pela minha garganta e eu arrasto as mãos pelo rosto, me sentindo estúpida. Meus dedos estão escorregadios de esperma, que agora também está na minha bochecha.

“O que é tão engraçado?”

Gritando, eu quase saltei da cadeira antes de girar na cadeira e encarar Elliot com um olhar furioso. Ele levanta as mãos de forma apaziguadora enquanto ri baixo e profundamente, como se minhas bochechas ardentes fossem uma excelente fonte de diversão.

“Pare de fazer isso!” Eu quase grito enquanto meu coração tenta sair do meu peito. “Que diabos, Elliot?”

“Desculpe”, ele diz, balançando a cabeça com um largo sorriso.

“Você não parece,” murmuro, esfregando meu rosto novamente antes de lembrar que meus dedos cheiram a minha boceta. Eu rapidamente os coloco no meu colo, levanto as sobancelhas com expectativa e, em seguida, aponto para o laptop atrás de mim. “Estou meio ocupado. O que você quer?”

Entrando mais fundo no meu cubículo, ele aponta o queixo para a tela. “O que você conseguiu até agora?” Ele se aproxima e, quando me mexo na cadeira, ele se inclina sobre mim com uma mão no encosto e a outra na

mesa. É difícil se concentrar com o lado de seu rosto tão perto do meu e o cheiro de ambientador emanando de sua camisa de botão.

Inquieto, limpo a garganta.

Suas sobrancelhas se abaixam enquanto ele lê o artigo, seu rosto é a imagem da concentração.

Estou muito consciente de que esfreguei esperma na minha bochecha quando esfreguei meu rosto, e agora me preocupo que ele possa sentir o cheiro. Gotas de suor no meu pescoço e eu engulo o nó repentino na minha garganta. Meus dedos se contraem no colo, mas fico em silêncio.

Elliot rola a tela para baixo e então exala, seu hálito mentolado dançando na pele do meu pescoço.

Eu tremo.

"Isso é bom."

A surpresa me fez sentar mais ereto. "Você acha?"

"Acho que você está se escondendo dos detalhes, mas sim, este é um bom artigo. James cantará seus louvores."

Viro a cabeça, examinando sua barba por fazer e o aperto sutil de sua mandíbula quando seus olhos se fixam nos meus. "Por que você está aqui, Elliot? Você tem a história de Robbie agora. É seu."

"Você já sabe por que estou aqui." Seus olhos escuros descem para minha boca. O encosto se move ligeiramente para trás quando ele solta a mesa para afastar meu cabelo da testa. Meu coração bate desconfortavelmente com a intensidade de seu olhar, mas eu não o detenho, congelada no lugar, apesar dos alarmes estridentes dentro da minha cabeça. "Por que você deixou de fora suas teorias na história, Savannah?"

"Que teorias?" Eu falo, limpando a garganta.

"Você disse outro dia que o controle do assassino está diminuindo. Que ele fica excitado com o ato." Ele coloca meu cabelo atrás da orelha. "Por que você deixou isso de fora do artigo?"

"Quero me ater aos fatos e não especular." Quando seus dedos roçam minha orelha, acrescento fracamente: — Isso pode atrapalhar a investigação.

"Ou poderia apontar os detetives na direção certa. É uma boa observação. Você deveria escrever sobre suas teorias."

Eu congelo quando ele pega minha mão e leva meus dedos ao nariz, inalando profundamente antes de sussurrar baixo o suficiente para que apenas eu ouça: — Chapman sabe que você está se fodendo pensando em Hammond?

Puxando minha mão de volta, tento me levantar, mas ele me mantém enjaulada contra a cadeira, seus lábios inclinados para o lado. O brilho de conhecimento em seus olhos torce meu estômago, e eu desvio o olhar quando ele envolve os dedos em minha garganta. "Você está escondendo ele em sua casa, não está? É por isso que todas as cortinas estão fechadas? Você não quer que os policiais do outro lado da rua vejam o seu segredinho sujo."

“Nós já falamos sobre isso,” eu mordo, encontrando seu olhar. “Eles revistam minha casa antes de eu entrar. Você não acha que eles saberiam se Hammond estivesse lá?”

Ele aplica pressão suficiente para fazer minha frequência cardíaca disparar. “Eu acho que você deixou ele te foder à noite.”

Minhas narinas dilatam, mas fico em silêncio, recusando-me a deixá-lo ver o quanto ele me sacode quando passa de quente a frio em dez segundos assim.

“Por que você não admite que sabe onde ele está?”

“Eu não sei de nada,” eu zombo com os dentes cerrados. “Tire suas malditas mãos de mim.”

Seus dedos caem da minha garganta, mas ele me mantém no lugar com os braços de cada lado de mim enquanto se inclina sobre mim como um deus furioso. “Hammond é um assassino sem coração que não hesitará em matar você, Savannah. Você é realmente tão ingênuo?”

“Então me conte, Elliot, se você tem certeza de que estou escondendo Hammond. Vamos telefonar para Chapman.”

Um músculo contrai em sua bochecha enquanto ele examina meus olhos. Ele empurra a cadeira e se levanta. Eu o sigo, ficando de pé. “Não finja que você se importa comigo, Elliot. Isso não tem nada a ver comigo ou com Hammond. É você.” Enfio meu dedo em seu peito. “Você é o problema aqui. É a sua necessidade de controle.”

Agarrando meu pulso, ele me puxa para mais perto, mas antes que ele possa abrir a boca, o estrondo profundo de uma voz masculina que eu conheço muito bem separa as nuvens escuras de tempestade nos olhos de Elliot.

Minha cabeça se vira em direção à porta e meu coração dá uma cambalhota quando meus olhos se chocam com os de Robbie. A peruca loira e o chapéu puxado para baixo sobre os olhos azul-gelo pouco fazem para esconder sua identidade, mas rapidamente percebo que Robbie prospera quando se esconde à vista de todos.

Elliot ainda não desviou o olhar do meu rosto e de repente estou com medo por ele. Assustado com as ondas quebrando nos olhos de Robbie. Sua mandíbula aperta e faíscas de calor atingem meu núcleo. De repente, percebo o hálito mentolado de Elliot na lateral do meu rosto e o aperto doloroso em meu pulso. Sem mencionar o ar possessivo que ele exala enquanto mantém sua atenção exclusivamente em mim, como se o estranho estivesse abaixo dele.

“Tenho um pacote para você, senhorita Campbell.”

Os tons sombrios em sua voz rouca me impulsionam à ação. Eu me livro do aperto de ferro de Elliot em meu pulso e engulo em seco, ciente de que Elliot pode reconhecer Robbie se olhar em sua direção.

“Estamos um pouco ocupados aqui”, Elliot rosna para o estranho, lançando-lhe um olhar fugaz – fugaz demais para perceber como Robbie fica rígido.

O pânico explode dentro de mim e vejo o olhar de Elliot quando ele se vira para falar com Robbie novamente. “Acho que terminamos aqui. Não é?”

Ele zomba, balançando a cabeça, mas a mordida por trás das minhas palavras deve atingir o alvo. Ele enfia as mãos nos bolsos e sai, sem se preocupar em olhar na direção de Robbie novamente.

No momento em que Elliot vira a esquina, Robbie atravessa a sala, agarra minha nuca e me impulsiona para frente. Minha frente encontra a mesa, enviando papéis e a caneca vazia de comida para viagem desta manhã caindo no chão. Ele joga o pacote ao lado mim e segura minha boceta, seus dedos machucando meu pescoço sensível. Seu hálito quente desliza ao longo do meu rosto, e sua voz rouca rosna em meu ouvido: — Você já deveria ter aprendido que não aceito bem que outros homens toquem no que é meu.

O desafio explode dentro de mim. “Então talvez você devesse me tocar e me dar o que preciso, em vez de se esconder nas sombras como um garotinho assustado.”

Seus dedos se contraem em meu pescoço e prendo a respiração enquanto meu coração bate contra minhas costelas como as ondas tempestuosas que fazem seu peito subir e descer contra minhas costas. Sua mão desliza para cima e ele exala enquanto arrasta seus dedos sobre meu clitóris. Amaldiçoo o tecido que o impede de afundar os dedos dentro de mim.

“Você está com tanto tesão que posso sentir sua umidade através das calças”, ele respira, arrastando a mão para frente novamente, apertando ainda mais. Minha boceta pulsa. Lambo meus lábios e empurro a mesa para trazer minha boceta para mais perto de sua mão.

Ele solta meu pescoço e segura meus pulsos atrás das costas com uma mão. “Eu fiz uma promessa de não tocar em você ainda.” Seus dedos escorregam e seu comprimento duro pressiona contra mim. Ele pega a caixa e arranca a fita do pacote com uma das mãos. Seus quadris empurram contra mim, enviando ondas de choque de prazer feliz correndo pelas minhas veias até eu ficar inebriante.

“Olhe para dentro, querido.” Ele agarra meu braço e me levanta, seu peito largo aquecendo minhas costas.

“Você entrou no meu quarto e me tocou ontem à noite,” aponto, me contorcendo contra o aperto dele em meus pulsos. “Eu te assusto, Robbie. É por isso que você não vai me tocar agora.”

Ignorando-me, ele abre a caixa. Então ele agarra meu queixo com força, sua barba arranhando a lateral do meu rosto. “Ele chorou como a porra de um bebê. Você deveria tê-lo visto, Savannah, implorando por sua vida. Eu tirei suas malditas tripas de seu corpo enquanto ele ainda estava vivo.” Sua risada cruel provoca arrepios na minha espinha, um forte contraste com o prazer quente que gira em meu âmago. Eu choramingo, meus seios se esforçando contra minha blusa enquanto tento me libertar. Seus lábios se

curvam contra minha bochecha antes que ele enfie os dedos em meu queixo, forçando-me a olhar o conteúdo da caixa.

Dez dedos.

Um galo decepado.

Uma poça de coragem.

Meu estômago se revira violentamente, mas antes que o medo possa me paralisar, sou puxado para trás e minha coluna encosta na mesa. Robbie afunda os dentes em meu lábio inferior e morde com força suficiente para provocar um grito de dor. Minhas mãos voam até seu peito. Tento empurrá-lo, mas em vez disso agarro seu uniforme.

Ele ri contra meus lábios quando envolvo minhas coxas em sua cintura.

“Beije-me, Robbie”, imploro, respirando em sua boca. Eu preciso dele mais do que nunca.

Ele agarra minha garganta, cortando meu fluxo de ar. “Você tem sido uma garota travessa, escondendo segredos de mim.”

Meus olhos reviram e meus mamilos formigam dentro do sutiã. Estou morrendo de vontade de sentir seu toque.

“Você nunca me disse que tem um perseguidor, querido.” Ele resmunga, me fazendo enrijecer. Então ele solta minha garganta e agarra minhas bochechas, forçando meus lábios a formar um ‘O’. Seus olhos queimam em mim, me incendiando com a faísca de medo que ele provoca quando vejo o monstro escondido dentro de suas sombras.

“Não me faça machucar você, Savannah,” ele rosna baixo em sua garganta, seus dedos machucando minhas bochechas macias. “Eu não estou no controle perto de você. E se você me tentar, vou amarrá-lo e liberar os desejos dentro de mim. Os mesmos desejos dos quais estou tentando proteger você.”

Minhas palavras saem abafadas quando digo: “Não quero que você faça isso”.

Massageando meus lábios com o polegar, ele provoca: — Você quer que eu mate você, querido? É isso que você quer? Porque eu farei isso se você não tomar cuidado.

Eu realmente não deveria cutucar o urso, mas não posso evitar quando ele me provoca assim, aparecendo do nada para me deixar em frenesi, apenas para me deixar novamente. Acho que não, porra. “Você parece saber uma ou duas coisas sobre mim, *querido*.” Eu me apoio nos cotovelos e quebro seu aperto em meu rosto, sussurrando em seus lábios: — Corra, Robbie. Você acha que é o único monstro aqui?

Ele morde meu lábio inferior com seus dentes afiados. “Aproveite seu presente, linda.”

Então ele se foi, desaparecendo pela porta.

Minha cabeça cai para trás entre os ombros e solto um gemido frustrado antes de olhar para a caixa ao meu lado. Estou em águas tão profundas, sangrando por causa de um corte na perna enquanto nado com o maior tubarão de todos.

"A merda!" Rosno derrotada, jogando minhas cartas na mesa antes de apagar meu cigarro no cinzeiro cheio demais. Minha conta bancária não aguentou o golpe de outra perda.

Na minha frente, Michael ri baixinho, pegando o dinheiro no meio da mesa. "Paguem, vadias."

"É uma merda, cara." Soltando um suspiro pesado, esfrego meu rosto.

Ao meu lado, Nicholas empurra meu ombro. Um largo sorriso divide seu rosto. "Você precisa de mais autodisciplina. Sua perda é o ganho de Michael."

"Claro que sim", ele concorda, beijando um maço de dinheiro antes de piscar para mim.

Nicholas toma um gole de cerveja e depois coloca a garrafa vazia sobre a mesa. "Estou surpreso que Mark não esteja aqui."

Michael faz uma pausa, olhando para cima. Trocamos um breve olhar e coloco as mãos na mesa, batendo os nós dos dedos na madeira. "Ele foi dado como desaparecido outro dia."

Os olhos de Nicholas se arregalam. "Ele era?"

Chupando meus dentes, eu aceno.

Ninguém fala.

"Que diabos?" Nicholas deixa escapar.

Estendo meu maço de cigarros, oferecendo-lhe um, e ele tira um, coloca-o entre os lábios e pega o isqueiro. Sua mão treme quando ele acende e respira fundo. "Aquele tal de Hammond escapou da prisão, certo? Talvez ele ainda guarde rancor de você por toda a merda que você o fez passar naquela época.

Michael ri na borda de sua cerveja. "Você acha que um psicopata como Hammond se incomodaria com alguém como Mark? Você não acha que ele estará por aí assassinando mulheres?"

Mordendo a unha do polegar, balanço o joelho. O assunto me deixa desconfortável pra caralho. Ninguém vê Mark há dias. Seu carro ainda está estacionado em frente ao seu prédio.

Michael olha na minha direção, inclinando o gargalo em minha direção. "A filha de Keith escreveu aquela coluna sobre ele."

Meu joelho balança quase violentamente agora. Levanto os olhos, as mãos cruzadas na frente da boca. "Onde você quer chegar?"

"Parece uma coincidência para mim, só isso."

"Sobre o que estamos conversando?" Nicholas pergunta, olhando entre nós.

Dou uma sacudida sutil com a cabeça. Nicholas não sabe sobre nosso passado e a merda pela qual fizemos a filha de Campbell. Serei honesto, estou surpreso que ela nunca tenha apresentado queixa.

A sobancelha de Michael se levanta e eu estreito os olhos. “É uma possibilidade”, diz ele, erguendo as mãos perto da cabeça, como se eu pudesse desligar o controle a qualquer momento. “Talvez o velho tenha sentido sentimentos pela garota.”

“Ela já não é mais uma menina, não é?” Pego o maço de cigarros, mordo um e pego o isqueiro. São necessárias três tentativas para acender uma chama.

Inalando profundamente, permito que a fumaça tóxica alivie o desconforto dentro de mim. Não acredito muito em premonição, mas tenho uma ideia muito forte sensação de que algo ruim está para acontecer. E eu não consigo me livrar disso, não importa quantas cervejas eu beba, ou quantas bucetas molhadas eu enfie meu pau dentro.

Nicholas pede licença para mijar.

Quando ele sai, Michael se inclina sobre a mesa, como se quisesse compartilhar um segredo comigo. Eu me inclino também, soprando a fumaça para o lado. “Eu conheço esse cara que conhece alguém.”

“O que você está falando?”

“Jovem buceta. Como nos bons e velhos tempos.

Eu engasgo com a fumaça, batendo no peito com o punho. “Sério?”

“Sério. Sinto muita falta de arrombá-los, sabe? Fico muito duro só de pensar nisso.

“É uma má ideia”, aponto, embora não possa ignorar a excitação que desperta dentro de mim.

Michael bufa, distribuindo as cartas. “Você está dentro ou não?”

Ele não está falando sobre o jogo, mas eu recolho as cartas de qualquer maneira, com um sorriso aparecendo em meus lábios. “Foda-se, por que não.”

“VEJO VOCÊ NA PRÓXIMA SEMANA”, Michael diz enquanto coloco meu casaco. Perdi outra rodada, mas estou bêbado demais para me importar. Eu balanço no mesmo lugar, lutando para enfiar meu telefone no bolso da calça jeans.

Nicholas se levanta também, nem de longe tão bêbado quanto eu. Ele agarra meu ombro ao passar enquanto se dirige para a cozinha.

Com um último aceno por cima do ombro, saio da sala. O corredor tomba para o lado, então enfio a mão no papel de parede rasgado. Perdi muito dinheiro esta noite tentando recuperá-lo. Fodidamente estúpido. Eu nunca aprendo.

Quando saio, o ar frio me dá um tapa no rosto e fico um pouco sóbrio. O suficiente para sair em linha reta pela calçada. As luzes da rua são poucas e distantes entre si. Passo por blocos de apartamentos grafitados e janelas

tapadas com tábuas. Quando o porra, nossas vidas deram tão errado? Quando foi que a noite de pôquer de quarta-feira se tornou mais do que divertida? Quando o jogo tomou conta da minha vida?

"Espere."

Viro-me ao som de uma voz masculina atrás de mim. Apertando os olhos por causa dos flocos de neve, tento distingui-lo. "Quem é você—"

Ele aponta uma arma para meu rosto e a engatilha com um sorriso sombrio que revela uma sugestão de dentes incisivos afiados. "Faz muito tempo que não nos vemos, David."

O medo aperta minha garganta. Eu olho para a arma, levantando lentamente as mãos ao lado do corpo. "Nunca pensei que veria você de novo, Hammond."

"Engraçado. Archer disse a mesma coisa. Agora mova-se." Ele gesticula com a arma, notas de impaciência vazando em sua voz profunda. "Mover!"

Eu me viro e examino a rua vazia. "Para onde, Hammond?"

Um golpe forte na minha cabeça faz com que minhas pernas cedam e a escuridão desce, me arrastando para baixo. A última coisa que vejo é a forma borrada de Hammond curvando-se sobre mim. "Aproveite seu sono. Verei você em breve."

CADA MÚSCULO do meu corpo dói enquanto lentamente recupero a consciência. Meus olhos se abrem e pisco quando vejo um homem sentado em uma cadeira em frente à minha cama. Meus pensamentos estão lentos. Tento balançar a cabeça para clareá-la, mas a névoa permanece, agarrada às margens da minha consciência.

Como diabos eu cheguei em casa? Estou em casa, certo?

Esticando o pescoço, espio a sala familiar. Algo está errado. Meus ombros doem.

Que diabos? Meus pulsos estão amarrados com zíper na cabeceira da cama. Tento me libertar, mas meus dedos formigam em resposta.

O homem fala, suas palavras incompreensíveis aparecendo e desaparecendo. Tento mover as pernas, mas meus tornozelos também estão presos à cabeceira da cama.

O pânico se instala e minha testa começa a suar frio. Volto meu olhar para o homem na tentativa de identificá-lo.

Sua voz penetra lentamente na névoa. Quando ele tira o capuz, meus olhos se arregalam em reconhecimento.

Robbie Hammond se inclina para frente e apoia os cotovelos nas coxas. Uma faca está pendurada na ponta dos dedos. Ele a segura com força e aponta a lâmina para mim, fazendo minha frequência cardíaca disparar. "Bem-vindo de volta, dorminhoco. Eu esperei o suficiente para você mudar de ideia."

Tento falar, mas minha voz está abafada pela fita adesiva em meus lábios. Por que diabos ele está aqui? O que ele quer?

“É um gato fofo que você tem aí.” A faca desliza pelo ar até apontar para a cama do gato no canto onde meu gato malhado ruivo dorme profundamente. “Eu queria um quando era pequeno, mas minha mãe não gostou da ideia.”

Franzo a testa quando ele dá de ombros casualmente, como se estivéssemos discutindo o tempo.

“Disseram que eles mijaram no trailer.”

Eu pisco, as narinas dilatadas.

Meus olhos se arregalam quando ele se levanta e paira sobre mim, seu olhar varrendo toda a minha forma nua.

Onde diabos estão minhas roupas?

Cada músculo do meu corpo fica tenso, exceto pela minha respiração rápida. Ele passa a ponta afiada da faca pelo meu peito e pela minha barriga tensa. Uma picada surda floresce, gotas de sangue correm para a superfície no rastro da faca. O corte não passou de um arranhão superficial, mas meu coração bate forte na caixa torácica e um medo gelado comprime minhas vias respiratórias. Inalo respirações irregulares pelo nariz, minhas mãos puxando desesperadamente os zíperes.

“Sempre adorei sangue. Quer saber por quê? Robbie pergunta, batendo em meu pau macio com a ponta plana da lâmina, e então ele abre um sorriso frio e caminha até uma caixa de ferramentas ao lado da cadeira.

Estico o pescoço para ver.

Essa é *a minha* caixa de ferramentas, que guardei em um dos armários da cozinha. Robbie vasculhou meu apartamento enquanto eu estava inconsciente.

“Eu amo sangue porque é a única coisa que todos nós temos que nos torna iguais. Não importa quem você é. Rico, pobre, mal conseguindo sobreviver ou possuir um iate. Todos nós sangramos. Agachando-se de costas para mim, ele abre a caixa. “Depois que você tirar todas as besteiras, todos nós sangraremos.”

Seus ombros se movem enquanto ele vasculha o conteúdo. Ao meu lado, o abajur de cabeceira pisca, como acontece às vezes. Puxo as restrições novamente, mas logo desisto quando a dor irradia pelos meus pulsos.

Robbie olha para mim por cima do ombro. “Todos eles gritam da mesma forma também.”

Ele se levanta e meus olhos se arregalam. Há uma furadeira em sua mão. *Que porra é essa?* Eu me debato, resistindo e gritando sob a fita adesiva.

Robbie pega a arma na mesa de cabeceira e aponta para minha cabeça. “Cale-se!” Aproximando-se, ele enfia-o na minha têmpora. “Você e eu vamos conversar um pouco. Não podemos fazer isso se o seu cérebro decorar essas paredes como uma exposição de arte sofisticada.”

A náusea dá cólicas no meu estômago. Tento manter a respiração estável, mas é inútil. O medo lateja dentro de mim, diferente de tudo que já

senti.

Robbie coloca a furadeira ao meu lado e depois arranca a fita adesiva, fazendo-me estremecer com a dor repentina. Sua mão permanece firme na arma. O olhar sombrio em seus olhos é algo que eu nunca tinha visto antes. O garoto fraco que costumávamos empurrar se foi, e esta versão de Hammond é uma concha vazia e sem alma.

“Sinto muito pelo que fizemos naquela época. Foi errado,” eu corro.

Robbie olha para mim com uma expressão ilegível no rosto e então, conforme os segundos passam, uma risada arrepiante ressoa em seu peito. Eu estremeço com o quão estranho isso soa vindo dele.

Ele tira a arma da minha têmpora para enxugar as lágrimas dos olhos, os ombros tremendo de diversão. “Você acha que eu passei por toda essa confusão porque você era um idiota no ensino médio?”

A arma está de volta, apontada diretamente para meu rosto, e meu coração voa para a garganta. “Tente novamente”, diz ele de forma quase sedutora, ronronando as palavras como um gato preguiçoso.

“Eu não sei, ok.” Um soluço fica na minha garganta. “Como eu vou saber? Já foi, o quê? Mais de vinte anos?”

Os segundos passam, estendendo-se em minutos. Robbie abaixa a arma e a joga na cadeira atrás dele antes de pegar a furadeira e enrolar os dedos no cabo. O zumbido faz meu coração disparar.

“Não...” Minha cabeça balança, o terror rastejando por cada centímetro da minha pele. Eu arranco as braçadeiras. Eu quero sair. Eu preciso sair. Eu não posso morrer assim. A furadeira zumba novamente, girando e girando, rápido demais para focar. Robbie inclina a cabeça para o lado enquanto um sorriso sinistro curva lentamente seus lábios. Ele está aproveitando esse momento, absorvendo-o com aqueles olhos azuis que parecem quase pretos. “Vamos ver se conseguimos refrescar sua memória.”

A adrenalina corre através de mim quando ele se aproxima e agarra minha perna com força, logo acima do joelho. Ele enfia a broca na minha rótula, seus dedos mantendo minha perna firmemente enraizada no colchão elástico. “Tem certeza que não se lembra? Nada vem à mente?”

“P-por favor, não faça isso. O que quer que você pense que eu fiz, vamos discutir. Estou chorando incontrolavelmente enquanto minha bexiga esvazia, encharcando o colchão. “Não faça isso.” Meus apelos agitam as sombras de seu olhar frio, e ele estende a mão, coloca a fita adesiva de volta em meus lábios e dá dois tapinhas em minha bochecha.

Agarrando minha coxa, ele machuca minha pele com seu aperto feroz. Então, com uma última risada e um balançar de cabeça, como se achasse que sou patético por me irritar, ele pressiona o gatilho.

Uma dor intensa explode em meu joelho e solto um grito gutural e abafado, lutando contra as braçadeiras. A risada rouca de Robbie é filtrada pelo som enjoativo da furadeira enquanto ela penetra profundamente em minha rótula. Carne e sangue grudam na furadeira quando ele a puxa e sopra como se fosse uma arma.

- Não consigo pensar na dor cegante que irradia por toda a minha perna enquanto meu estômago se contrai com ataques violentos de náusea. Estou a dois segundos de vomitar. A dois segundos de engasgar com meu próprio vômito. E o olhar de puro sadismo nos olhos de Robbie me diz que isso é apenas o começo.

Olhando para minha perna, respiro com dificuldade, outro soluço subindo pela minha garganta. O sangue borbulha do buraco no meu joelho, manchando o colchão encharcado de mijo.

Meu rosto desaba e as lágrimas escorrem livremente. Estou com tanto medo.

Tão impotente.

“Ainda não tem a menor ideia de por que você está aqui?” Robbie agarra minha outra perna e a prende. “Quer arriscar um palpite?”

Minhas narinas dilatam quando ele coloca a furadeira em meu joelho. Mesmo que eu queira dar um palpite, não posso com a fita adesiva nos lábios. A julgar pelo brilho nos olhos dele, Robbie sabe.

Ele perfura novamente, seus dedos cavando minha perna trêmula enquanto eu grito até ficar rouca. Uma dor lancinante irradia pelos meus ossos. Gelo e fogo. Ele move a furadeira para dentro e para fora antes de removê-la e segurá-la para eu ver. Então, enquanto minha boca se enche de sabor de vômito, ele joga a furadeira no colchão e enfia o dedo dentro do buraco sangrando.

Meus olhos reviram e eu convulsiono, engasgando com meu próprio vômito.

“Savannah Campbell.” O nome rosnado entra e sai da minha consciência enquanto a sala gira.

Rasgando a fita adesiva e puxando minha cabeça para o lado, tanto quanto os zíperes em volta dos meus pulsos e tornozelos permitem, ele agarra meu cabelo e me mantém no lugar. Vômito pedaços não digeridos de cenoura e salsicha, sentindo fortes cólicas no estômago.

Caminhando de volta para a caixa de ferramentas, Robbie se agacha e a vasculha enquanto eu respiro fundo em meio à dor corrosiva.

“Apenas me mate”, imploro, estremecendo e rolando a cabeça no travesseiro encharcado de suor. “Por favor...”

“Todas as coisas boas vêm para aqueles que esperam.” Robbie se desenrola, ficando de pé. Tento me concentrar no item em sua mão, mas estou muito tonta e delirando de dor para me concentrar em qualquer outra coisa.

Estou vagamente consciente de Robbie apertando o contorno de seu pênis ereto e quebrando seu pescoço antes de agarrar minha mão.

“Encontrei este aparador de charutos na gaveta da cozinha.”

Tento engolir com a garganta seca, tossindo fracamente. Metal frio envolve meu dedo.

“Você gosta de charutos e de garotas, não é, David? Quantos anos Savannah tinha quando você se revezava com ela? Seis? Sete?”

Estou nadando dentro e fora da consciência, e Robbie — não satisfeito até eu desmaiar — dá um tapa na minha bochecha para me acordar.

"Quantos anos ela tinha?"

"Cinco," eu falo, minha língua é grossa demais para minha boca.

A dor lancinante em meus joelhos lentamente se transforma em uma dor profunda e latejante. Estou queimando, o suor escorrendo da minha pele pálida e fantasmagórica.

"Cinco", Robbie ecoa com uma voz misturada com desgosto e raiva desenfreada. "Você sabe... nada me torna mais assassino do que pensar em você machucar Savannah. *Minha* Savana. Quem mais estava envolvido? Keith, Mark, você e quem mais? Eu quero nomes.

"Foda-se," eu sufoco enquanto mais sangue borbulha dos meus joelhos.

"Resposta errada."

Recorte!

C Quando volto para casa, o céu está sombreado em tons de laranja e rosa profundo. O sol está lentamente se escondendo atrás da casa. Um corvo, empoleirado na caixa do correio, levanta vôo. Recuperando a caixa de peças do corpo e saindo do veículo, dou a volta na Honda.

Estou atravessando a rua quando Chapman e Briem saem de um carro da polícia estacionado e sem identificação, mais adiante na estrada. “Senhorita Campbell.”

Meus passos ficam lentos e o pavor transforma o sangue em minhas veias em gelo. Ajusto a caixa em meus braços, consciente de seu conteúdo. “Detetive Chapman.” Aceno para seu colega. “Detetive Briem.”

O detetive Chapman olha para o pacote e meu coração voa para a garganta, batendo de forma irregular. Ele me oferece um sorriso educado. “Gostaríamos de conversar com você se não estiver ocupado.”

Resisto à vontade de engolir em seco enquanto vou até a varanda. “O que te traz aqui? Aconteceu alguma coisa?” Apertando a caixa de restos humanos contra o peito, destranco a porta com a outra mão. Meus dedos tremem. Preciso de duas tentativas para inserir o chave. Uma mecha de cabelo faz cócegas em meus lábios enquanto respiro trêmula. Preciso me acalmar.

Apoiando a porta, tomando cuidado para não deixar cair a caixa, saio para o corredor, tirando as botas cobertas de neve antes de levar os detetives para a cozinha. As cadeiras raspam atrás de mim no chão enquanto eles se sentam. Coloco a caixa com cuidado sobre o balcão e inspiro profundamente. Meu coração dispara dentro do peito antes de me virar e sorrir para o detetive Chapman. “Algum de vocês gostaria de uma bebida?”

“Sente-se, senhorita Campbell. Temos algumas informações que gostaríamos de compartilhar com você.”

Preocupando meu lábio inferior, sento-me em frente a eles. Briem me observa com firmeza, seus olhos me avaliando de uma forma que me faz sentir como se formigas estivessem rastejando sobre minha pele. Tento ouvir Chapman, mas estou muito consciente da caixa no balcão, sem falar na cabeça decepada de Mark dentro do meu freezer.

“O amigo do seu pai, David, desapareceu.”

Quando fico em silêncio, ele entrelaça os dedos na mesa da cozinha e olha para os polegares enquanto eles se pressionam para formar uma ponta. “Senhorita Campbell. Acho que você não entende a gravidade da situação. Dois ex-amigos do seu pai desapareceram na última semana.” Seu olhar envolve o meu. “Dois!”

“O que isso tem a ver comigo?”

Briem muda e, embora seja uma mudança sutil, meu coração para dentro do peito. Eu olho para os dele, apenas para encontrá-los esperando por mim. Tenho a nítida sensação de que Chapman e Briem estão atrás de mim ou, pelo menos, suspeitam de alguma coisa.

“Eles têm outro amigo”, diz Chapman, chamando minha atenção de volta para ele. “O nome Andy Frazer parece familiar?”

Molhando meus lábios rachados, balanço minha cabeça. “Não, não importa.”

Chapman me encara por um instante e minha testa começa a suar frio. “Andy está na prisão por cuidar de meninas.”

O som de um carro passando lá fora corta o silêncio tenso, seus faróis iluminando brevemente a cozinha. Agora que o sol está quase se pondo, eu deveria acender as luzes, mas não tenho confiança em mim mesmo para me levantar.

“Eu tenho uma teoria”, ele continua, com os cotovelos apoiados na mesa e os nós dos dedos cobertos de pelos escuros. “Acho que seu pai e os amigos dele prepararam você, e agora tenho um serial killer muito instável e muito vingativo com uma obsessão doentia em minhas mãos.” Seus olhos seguram os meus com firmeza, recusando-se a me deixar esconder mais.

Posso sentir minha mandíbula travar antes de quebrar o contato visual e dizer: — Quero que você vá embora.

Os segundos passam, mas não olho na direção deles novamente. Meus olhos ardem de lágrimas. Como se atrevem a vir aqui e desenterrar o meu passado? Como ousam me perguntar isso? Deixei o passado para trás. Não está em discussão.

“Diga-me, Savannah”, diz ele, abandonando brevemente o ato educado. “Quantos mais homens do seu passado terão que desaparecer antes de você falar conosco? Se você nos ajudar, poderemos impedir que Robbie mate mais homens.

Eu olho para ele. “Mais homens? Quem disse que os amigos do meu pai estão mortos? Você encontrou os corpos deles? Cada terminação nervosa zumba de raiva quando puxo a cadeira para trás e me levanto. “Você está especulando, detetive. Não venha aqui e finja que sabe alguma coisa sobre minha infância.”

“Seu pai e os amigos dele nunca te machucaram?”

“Sair!”

Eles também se levantam, trocando olhares antes de Briem pedir licença e sair, deixando-me sozinha com Chapman, que apoia as mãos na mesa da cozinha e se aproxima. “Até onde posso ver, só há uma coisa conectando os desaparecimentos: você.”

“Você não tem um serial killer para capturar? Oh” – eu rio amargamente – “faça esses dois.”

Com a sobrancelha levantada, Chapman se levanta da mesa da cozinha. “Eu posso te ajudar, Savannah, se você me ajudar. A última coisa que você

quer é que um juiz pense que você encorajou Robbie a cumprir sua ordem. Isso poderia ter consequências muito ruins para você.”

“Com licença? Meu lance? O que você está dizendo, detetive? Que eu o fiz se apaixonar por mim na esperança de que ele iniciasse uma matança? Que eu o encorajei a sair da prisão? Cruzo os braços sobre o peito, mudando de posição, desconfortável com o quão perto ele está da verdade. Robbie *está* matando aqueles homens por mim, mas por quê? Eu nunca pedi isso a ele. Como ele sabe sobre minha infância e o que os amigos do meu pai me fizeram passar? Há tantas perguntas para as quais não tenho respostas.

Nunca imaginei que Robbie iria tão longe, mas mentiria se dissesse que sentia muito por isso. Uma parte doente e vingativa de mim está feliz por terem morrido nas mãos de um sádico como Robbie. Não vou perder o sono por causa disso.

“Não é isso que estou dizendo.” Chapman desliza a cadeira para trás. “Mas é isso que um júri pode pensar.”

“Eu não ligo para suas ameaças, detetive. Suas suposições e especulações estão erradas.”

Ele balança a cabeça uma vez, lentamente, seus olhos deslizando por mim até as cortinas antes de me prender no lugar mais uma vez e deslizar seu olhar avaliador por todo o meu corpo e costas. “Talvez sejam, mas algo me diz que não. As evidências até agora apontam para você. Robbie desenvolveu uma obsessão doentia pelo repórter encarregado de entrevistá-lo. Insalubre o suficiente para que ele assassinasse dois agentes penitenciários para escapar. Por que? Para te procurar. E agora pessoas do *seu* passado estão desaparecidas.” Seu celular toca e ele o tira do bolso. Depois de anotar o identificador de chamadas, ele escurece a tela. “Entraremos em contato em breve.” Ele levanta o queixo até as cortinas. “Você deveria abri-los de vez em quando. Deixe o sol entrar.”

Com um último sorriso educado, ele se vira e sai da cozinha, seus passos recuando pelo corredor.

Me jogo na cadeira e enterro o rosto nas mãos. A exaustão pesa sobre meus ombros. Que bagunça. Que situação absolutamente confusa em que me encontrei.

Esfrego os olhos com as palmas das mãos e deixo meus ombros caírem. O que diabos eu devo fazer? A polícia está farejando, e Robbie, que está com muito medo de se aproximar, acha que é uma boa ideia me presentear com partes do corpo. O que aconteceu com flores e chocolates?

Subindo as escadas, deixo a caixa no balcão. Estou exausta demais para me preocupar com o símbolo de amor de Robbie esta noite.

Depois de ligar o interruptor da luz do meu quarto, faço uma pausa.

Enrolado na minha cama está um gato malhado ruivo.

Ao som dos meus passos se aproximando, ele levanta a cabeça e me encara antes de decidir que não sou uma ameaça. Começa a ronronar, o som alto na tarde tranquila.

Engulo em seco e me aproximo, olhando para trás como se o bicho-papão estivesse pronto para pular do guarda-roupa.

Não é. Nada acontece.

Quando olho para trás, meus olhos se deparam com uma carta de baralho ao lado do gato – uma rainha de copas com cantos esfarrapados. Animada, examino meu olhar ansioso ao redor da sala, rezando e esperando tolamente por mais evidências de sua visita, antes de encontrar a única rosa em cima do laptop na minha mesa. Prendendo meu lábio entre os dentes, reprimo um sorriso.

Robbie estava aqui.

Mas por que o gato?

Franzindo a testa, volto minha atenção para o gato malhado ronronante, que abaixa a cabeça, os olhos fechados enquanto balança o rabo.

Sento-me no colchão, pego a carta da rainha e a viro na mão. Meus lábios se inclinam para cima em um sorriso suave e algo quente se desenrola em meu peito. Eu coço o gato cochilando atrás da orelha. Robbie é um enigma indescritível com mais nuances e camadas do que qualquer homem que já conheci. Ele é um labirinto complicado de túneis desconhecidos onde você pode se perder, e eu não deveria ficar tão intrigado com o mistério ou com o doce aroma do perigo à espreita em cada esquina.

"Qual o seu nome?" — pergunto ao gato, acariciando sua cabeça com as costas dos dedos.

Lá fora, as luzes da rua acendem. Sento-me em silêncio, acariciando o gato malhado, permitindo que meu batimento cardíaco se acalme enquanto o gato continua a ronronar sob meus dedos.

"Vou ter que pensar em um nome para você", sugiro. "Que tal Bigodes?" Meu nariz enruga. "Não original, hein?"

Uma conversa me vem à mente – uma que tive com Robbie. Meus olhos se arregalam e eu saio da cama. Meu gravador fica ao lado do laptop na minha mesa. Eu o pego e coloco os fones de ouvido nos ouvidos. Meu coração bate contra meu peito enquanto o profundo tom de barítono da voz de Robbie desliza sobre minha pele.

Eu me inclino contra a mesa e deixo meu olhar vagar para a cama e para o gato adormecido que me foi presenteado por um homem que está com muito medo de se aproximar. Meu coração dispara quando a voz de Robbie acaricia meus ouvidos.

Ela me perguntou se eu ia dar um nome. Lembro-me de ver minha mãe abrir uma gaveta antes de se virar e olhar para mim com expectativa. Eu tive que pensar em algo rapidamente, ou ela ficaria com raiva. Deixei escapar o primeiro nome que me veio à mente, "Bigodes".

"Que original", foi sua resposta. Ela não ficou impressionada, revirando os olhos. Mas isso não era novidade. Eu nunca consegui impressionar minha mãe ou deixá-la orgulhosa, por mais que tentasse, então sentei à mesa com a gatinha enquanto ela ia embora. de volta a

vasculhar as gavetas da cozinha. Fiquei curioso, então perguntei onde ela o encontrou.

O silêncio segue por um breve momento antes do suspiro profundo de Robbie deslizar sobre minha pele como um toque suave, um golpe que faz meus lábios se separarem em uma inspiração trêmula.

A felicidade parecia mais assustadora do que o medo ao qual fiquei insensível. E os sentimentos que corriam em minhas veias enquanto eu acariciava aquele gatinho pareciam grandes demais para serem contidos. Era como se pudesse me afogar a qualquer momento. Digamos apenas que não durou muito.

Mamãe me disse que era um vira-lata e bateu uma gaveta. Ela estava sempre com raiva. Lembro-me do ódio nos olhos dela quando explicou que o gatinho estava mijando no trailer.

Lágrimas escorrem pelo meu rosto enquanto olho para o gato na cama. Não me importa o que dizem sobre Robbie ou o quão monstruoso o fazem parecer; há bondade dentro dele também. Bondade que chama minhas partes quebradas como uma melodia etérea em uma floresta assombrada. E daí se eu me perder? Talvez eu prefira desaparecer na noite do que ficar à deriva à luz do dia.

F quase dormindo de lado com o gato enrolado contra o peito, ela parece um sonho inocente que quero transformar em pesadelo e corromper além do reparo. As vozes estão silenciosas por enquanto, acalmadas pela presença dela.

De pé ao lado da cama, afasto seu cabelo da testa. Minha própria descida. Por que é que meu peito sempre aperta na presença dela? O desejo de estar perto dela, *perto dela*, de tocá-la, beijá-la e *reivindicá-la* aperta meu coração. Não gosto de como ela me faz sentir impotente, mas não consigo ficar longe. Eu não *quero* ficar longe. Não quando ela é o sol que separa as nuvens ou o silêncio que acalma as vozes dentro da minha cabeça.

O gato sibila enquanto deslizo a mão sob sua barriga peluda. Coloquei-o no corredor e fechei a porta. Savannah choraminga e minha cabeça vira em sua direção. Eu a observo dormir, ouvindo sua respiração profunda.

Quando finalmente atravesso a sala, meu grande corpo apaga a faixa de luar que cai sobre sua forma adormecida. A vontade de tocá-la me deixa inebriante. Minhas mãos apertam ao meu lado. Faço isso todas as noites – observo ela dormir por horas.

Ela parece em paz.

Seria uma pena roubá-la de seus doces sonhos e jogá-la em meu pesadelo, mas ela escolheu brincar com o diabo. E eu preciso provar.

Deslizo a colcha e gentilmente traço um caminho do queixo até o peito, meus olhos se deleitando em cada centímetro dela. Quando chego à bainha, logo acima do umbigo, faço uma pausa. Ela é uma visão, envolta na minha sombra que cai sobre ela. Eu quero ver ela inteira.

Prendo um dedo na alça fina e desço pelo ombro dela. Meu coração está batendo forte. Nunca tive uma resposta tão visceral a uma mulher.

O tecido branco se arrasta sobre seus seios pálidos – tão pálidos como o luar atrás de mim. Seus mamilos endurecem quando seus seios cheios se soltam.

“Tão perfeito,” eu sussurro no silêncio.

Meu pau dói e engulo em seco, passando um dedo sobre seu mamilo esquerdo. Suas costas se curvam ao meu toque e eu prendo a respiração, à mercê de sua magia fascinante. Aperto seu mamilo e faço o mesmo com o outro. Sou gentil, não quero acordá-la.

Não, se ela acordar da segurança dos seus sonhos, talvez eu não seja capaz de lutar contra o desejo de machucá-la. Estou em guerra comigo mesmo, lutando contra minha própria natureza, contra todos os ângulos agudos e irregulares. Se não tomar cuidado, farei algo de que realmente me

arrependo. E pela primeira vez, quero provar que as vozes estão erradas. Quero afogá-la de prazer, não me perder em seu sofrimento.

Depois de tirar seu short de dormir, me acomodo entre suas pernas e enterro meu nariz em sua boceta. Inalo seu doce perfume profundamente em meus pulmões. Porra, eu senti falta disso e de como ela me faz ansiar por ela como um homem desesperado de joelhos. Finalmente estou em casa, com as suas pequenas ancas nas minhas mãos e a sua rata escorregadia na minha cara. Vá em frente e encha minhas veias de veneno. Terei prazer em morrer aqui com seu perfume inebriante espalhado em meu queixo e lábios.

“Baby,” eu respiro, agarrando-a com mais força e puxando-a para mais perto. Com o pau latejando, enterro minha língua dentro de sua boceta apertada. Porra, ela é tão doce. Anseio estar o mais fundo possível dentro dela, foder cada centímetro de suas paredes onduladas com minha língua. Eu mergulho dentro e fora, enfiando meu pau dolorido no colchão, desesperado por fricção.

Logo, meus pulmões queimam, mas eu não desisto, girando minha língua dentro dela, sentindo seu canal apertado apertar. Prefiro morrer do que não vê-la explodir na minha boca.

Estou transando no colchão enquanto me deleito com a boceta mais doce do universo – meu próprio paraíso. Eu não preciso de mais nada. Só essa boceta, essa mulher, esse maldito coração.

Eu quero tanto estar dentro dela, senti-la me cercar e possuir cada gota de esperma das minhas bolas. Eu quero transar com ela até que ela não consiga andar.

Gemendo, eu arrasto minha língua através de sua fenda encharcada e chupo seu clitóris inchado. Ela resiste, chorando enquanto dorme, e me faz rir como ela consegue dormir durante isso. Não sou mais gentil. Eu não poderia estar mesmo se quisesse. Não quando sua boceta jorra por todo meu rosto, marcando-me com seu elixir. Eu morreria feliz para comê-la todas as noites.

Eu a solto e meu pau lateja dolorosamente. Eu rapidamente abro o zíper das minhas calças e as empurro para baixo. Meu comprimento venoso balança livre, duro como pedra e vazando pré-sêmen. Apoiado em minha mão, eu me cerro e esfrego a coroa sobre seu clitóris antes de deslizar entre os lábios de sua boceta.

"Você gosta disso, querido?" Prendo meu lábio inferior entre os dentes. Precum está escorrendo do meu pau, e eu esfrego aquele doce clitóris repetidas vezes. “Sua boceta gosta de mim, Savannah. Olhe para aqueles lindos lábios tentando engolir meu pau. Você está tão molhada!”

Quando olho para cima, seus olhos prendem os meus. De repente, as sombras dentro de mim voltam e, com elas, gavinhas geladas de pânico.

“Robbie,” ela geme, seus olhos rolando para a parte de trás de sua cabeça. Eu coloco minha grande mão sobre sua boca para calá-la. Se ela falar, se eu ouvir decepção em sua voz ou, pior, medo, posso perder o controle escorregadio da minha sanidade.

“Porra,” eu gemo quando meu pau desliza através de sua fenda. A vontade de afundar dentro dela me come vivo, e agarro sua garganta com a outra mão para silenciar os sussurros nas bordas da minha consciência. Eu fodo sua fenda encharcada, com uma mão sobre sua boca e a outra espremendo o ar de seus pulmões.

Eu me recuso a me perder nela. Autocontrole é tudo. Se eu afundar dentro dela e finalmente soltar as rédeas que mantêm a fera faminta contida, posso matá-la.

Os gemidos abafados de Savannah vibram contra minha palma, seus olhos lacrimejando. Cada músculo do meu corpo treme sob a pressão de conter o mal dentro de mim, o mesmo mal que me condenou à morte, mas agora quer liberar sua boceta inchada. Transar com ela até que ela implore pela doce misericórdia da morte, e talvez, se a fera dentro de mim não estiver satisfeita, eu possa conceder isso a ela.

Não.

Eu cerro os dentes enquanto minhas bolas ficam apertadas. Mais duas estocadas e então ela desmorona embaixo de mim. Eu observo, extasiada, enquanto seus olhos cheios de lágrimas se fixam nos meus.

Suas narinas se dilatam, e aquele olhar em seus olhos, aquela luxúria abrasadora, essa *esperança* me quebra.

Minha mão cai de seus lábios e bato minha boca na dela. Eu a beijo com força enquanto empurro loucamente, perseguindo a porra do arco-íris no horizonte. Eu me deleito com seus gemidos estrangulados, encantado com seu gosto. Meus dedos se contraem em sua garganta machucada. Mesmo agora, quero sufocar a vida dela.

Quando eu seguro seu lábio inferior entre meus dentes, sua pequena mão serpenteia entre nossos corpos, e ela envolve seus dedos em meu comprimento e bombeia. Uma respiração fica presa na minha garganta e seu lábio desliza entre meus dentes. O prazer arrepia a base da minha espinha. Ela me mantém cativo com os olhos enquanto eu fodo sua mão. Levanto seu queixo com o polegar e mordo seus lábios com os dentes, sussurrando: — Diga-me para parar. Por favor, diga-me para parar. Sou perigoso, Savannah.

Ela bombeia meu eixo venoso no ritmo de minhas estocadas desesperadas e trêmulas e descobre o pescoço em um convite para apertar meu aperto. “Não pare.”

“Porra...” Meus quadris gaguejam. Eu a sufoco novamente, apertando sua garganta pálida. Os redemoinhos em minha mão tatuada parecem grotescos contra o branco puro de sua pele sob o luar.

Os cantos de seus lábios lentamente ficam azuis, fazendo com que o calor suba pela minha virilha. Ele gira e enrola, pronto para ser liberado. Estou tão tenso, queimando sob seu toque. Sua pequena mão sacode meu pau como se quisesse drenar a porra da minha sanidade.

Não posso deixá-la ver o verdadeiro monstro dentro de mim. Não, não sobreviverei se tiver um vislumbre de desgosto naqueles lindos olhos. Eu

vou explodir. Como sempre faço.

Soltando sua garganta, eu bato em sua mão antes de virá-la de frente e agarrar seu pescoço, mantendo seu rosto firmemente plantado no colchão para que ela não possa ver o diabo desencadear o inferno em sua pele pálida.

Apoiado em meus joelhos, acaricio meu pau dolorido. “Porra, Savannah...” Fios de esperma chovem sobre a depressão na base de sua coluna e nos globos nevados de sua bunda. Minha respiração fica presa na garganta e eu puxo até a última gota de prazer do meu pau, observando-o tirar o que resta de sua inocência. Ela é minha agora, coberta de esperma e hematomas. Marcado pelo próprio diabo.

Eu paio sobre ela, respirando com dificuldade, tentando recuperar o controle de mim mesmo. Mas a visão dela, o esperma acumulando-se na base de sua espinha, tem uma sensação de possessividade avassaladora tomando conta de mim. Cada vez que sinto o gosto dessa mulher, caio mais forte.

Na verdade, nunca parei de cair.

“Robbie...” Sua voz abafada carrega uma nota de insegurança.

Bom. Ela deveria me temer. Ela não deveria se sentir segura perto de mim.

Eu a mantenho presa contra os lençóis enquanto passo meus dedos pela minha liberação.

Ela treme silenciosamente sob meu toque, e gosto de como ela se sente vulnerável, como se pudesse quebrá-la ao meio. Uma parte de mim está tentada a quebrar a coluna.

Mergulhando minha mão entre suas pernas, eu fodo meu esperma dentro de sua boceta inchada. Ela se contorce embaixo de mim, muito sensível, mas tão receptiva ao meu toque áspero. “Você está tomando controle de natalidade, querido?”

Eu sei que ela está — procurei nos armários do banheiro — mas quero que ela pense que não. Gosto da leve dificuldade em sua respiração e do toque de desconforto que paira no ar, mexendo meu pau mais uma vez. “Gosto de pensar na sua boceta recheada com meu esperma.”

“Por que você não me fode, Robbie?” ela pergunta corajosamente, apesar do tremor em sua voz.

Faço uma pausa, profundamente em sua boceta. Deslizando meus dedos, eu os arrasto sobre seu clitóris muito sensível.

Savannah estremece, mas eu a mantenho congelada, não lhe dando escolha a não ser aproveitar o prazer, beirando a dor, que forço em seu corpo.

“Eu sou um assassino. Não se engane, porra. Não posso me permitir perder o controle. E você é perigosa, Savannah. Mesmo agora, posso sentir meu controle diminuindo. Você sabe o que é preciso para não ceder às vozes que querem que eu te amarre e te machuque? Inclinando-me sobre

ela, pressiono com força seu clitóris e mordo sua orelha, sussurrando: — Para te foder até a morte?

Choramingando, ela se contorce, implorando silenciosamente por mais.

"Você está tão desesperado para ser fodido, baby?" Minha risada passa pela concha de sua orelha.

"Sim..." Sua boceta vaza, bagunçando minha mão.

Afundo meus dedos dentro dela novamente e meus lábios se curvam em um sorriso cruel. Gosto dela com o rosto enterrado no colchão e a bunda para cima, incapaz de me cortar até a medula com aqueles olhos expressivos que me assustam mais do que qualquer arma engatilhada apontada para o meu coração.

"Sente isso, Savannah? Sinta o quão forte você me segura?

"Por favor, Robbie. Apenas me foda já.

Eu digo, inserindo um quarto dedo. É um ajuste confortável, quase apertado demais, e ela choraminga deliciosamente, com as coxas tremendo.

"Boa menina," eu elogio, os sons molhados de sua boceta cantando um canto de sereia para meu pau. "Você gosta desse buraquinho apertado e esticado, não é?"

"Robbie," ela geme, tentando virar a cabeça para olhar para mim, mas eu a agarro com mais força e pressiono meu polegar contra seu anel tenso de músculos.

"E essa bunda? Já foi fodido aqui? Mergulho meu polegar dentro e ela engasga.

"Responda-me," eu digo, afundando mais fundo.

"Não nunca."

A satisfação se espalha em meu peito, como ondas se espalhando em todas as direções através de um lago vítreo. "Vai doer."

"Eu quero que você me machuque."

"Mentiras." Deslizo meus dedos de dentro dela e bato em sua bunda com força com minha mão molhada. "Você quer que eu faça você gozar."

Ela tenta se livrar do meu aperto em seu pescoço, mas eu desfiro outro golpe forte em sua bunda avermelhada. Ela balança para frente com um grito abafado e mais esperma vaza de sua boceta em um fio branco cremoso. "Eu quero que você me machuque e me faça gozar", ela admite enquanto eu passo o dedo.

Divertido, eu chupo até ficar limpo, saboreando seu sabor picante. Ela é a perfeição. "Você quer que eu solte meu monstro em você, querido? Você acha que pode lidar com isso?

"Deixe-me provar isso para você."

Eu bato em sua boceta com força suficiente para saber que isso a machuca e não o tipo de dor boa.

Dor que ultrapassou o limite.

Dor que faz com que um soluço agudo se solte de seu peito e faça cócegas em minhas bolas como uma promessa deliciosa.

Preciso que ela entenda o que está me pedindo e os riscos envolvidos.

“Por favor, Robbie. Eu confio em você.”

“Garota boba.”

Saindo de cima dela, mantenho meus olhos desviados enquanto fecho meu pau. Então, sem outro olhar para trás, saio, deixando-a com os olhos marejados e acostumada na cama.

Timing é tudo. O tempo é o ponto ideal entre o seu público ficar insensível à sua arte e perder o interesse ou esquecer de você. Se demorar demais, você desaparecerá da mente das pessoas.

“Espere, você perdeu a curva. Minha rua é por ali.

Aperto ainda mais o volante e me concentro na estrada. Foi fácil ganhar a confiança dela – muito mais fácil do que as outras mulheres. Alguns sorrisos e ela concordou em me deixar levá-la para casa. Arrisquei, aproximando-me dela na biblioteca depois de ver o lenço mostarda em seu pescoço.

Vista de trás, a semelhança era inegável, com o lenço e o cabelo castanho – cabelo reconhecidamente liso enquanto o *dela* era encaracolado. Mas era semelhante o suficiente para que eu não conseguisse desviar o olhar. Meu pau se alongou em resposta, e eu soube então que precisava me aproximar dela. Ela tinha que ser a única. Fui puxado para frente pelo magnetismo e por uma força externa, me aproximando.

Mas ela estava errada. Tudo estava errado. Ela cheirava diferente e as notas doces de baunilha e maçã desapareceram, substituídas por um aroma floral mais acentuado.

Agora, é tudo o que consigo sentir no carro, e isso me irrita o suficiente para ranger os dentes até virar pó enquanto ela fica mais agitada a cada segundo. Se ao menos ela calasse a boca e me deixasse nos levar ao nosso destino em paz.

“Pare o carro agora. Isso é sequestro! A voz dela também está errada, faltando a mesma suavidade que ela tem. “Pare o carro!” ela grita, tentando assumir o controle do volante.

Meu temperamento explode. Eu agarro sua cabeça e bato com força contra a porta. Atordoada, ela cai, choramingando baixinho.

“Fique quieto”, ordeno antes de me mexer na cadeira e ajustar meu pau duro. O comprimento latejante está preso contra minha coxa. É muito desconfortável.

Ela começa a chorar enquanto embala a cabeça caída. Olho para ela brevemente e franzo a testa. Ela está tão certa, mas tão errada. Como pode alguém parecer tão real, mas não ter todas as pequenas coisas importantes?

Prendo seu cabelo atrás da orelha, ignorando como ela fica rígida. “Está tudo bem, Savannah. Você não precisa chorar.

Seus olhos assustados me observam por baixo de seus cabelos escuros. Não me importo muito com o julgamento que vejo ali. Ela acha que sou louco. Assim como as outras garotas. “Meu nome é Emma.”

Farto da voz dela, que está errada, bato a palma da mão no porta-luvas e retiro a arma. Eu o ergo e aponto para a cabeça dela sem tirar os olhos da estrada. “Faça um uso melhor dessa boca.”

Uma batida passa. A estrada escura se estende à nossa frente e nada além da escuridão é visível além do feixe de luz.

Normalmente não toco nas minhas vítimas, mas os impulsos estão cada vez mais inquietos, as vozes mais altas. E com cada morte, cada exibição, cada vez que vejo aquele olhar nos olhos *dela*, a vibração irritada dentro de mim também fica mais alta. Eu preciso de liberação.

Eu empurro a arma. “Que porra você está esperando?”

Ela entra em ação e eu seguro a arma levantada no ar enquanto ela libera meu pau duro como pedra. Uma rápida olhada no velocímetro confirma que estou ultrapassando os limites. Eu alivio o acelerador enquanto sua boca quente envolve meu pau.

Com a arma bem apertada na mão, agarro seu lenço mostarda e olho para seu cabelo castanho.

Nesse ângulo, poderia passar por ela.

O prazer lambe um caminho quente das minhas bolas até a ponta do meu pau enterrado no fundo de sua garganta. Empurrei para cima, me perdendo na fantasia.

DEPOIS DE DESLIGAR O MOTOR, abro a porta e saio. A raiva corre em minhas veias. Perdi o controle e cedi a impulsos que, francamente, estavam abaixo de mim. Estou aqui para criar arte. Não me contaminar, como qualquer outro sádico doente.

Olho para trás e franzo a testa quando percebo que ela ainda está no carro, pensando que está mais segura lá.

Uma faísca de raiva surge novamente.

Agarrando-me ao teto, espio dentro do carro. “Saia, Savannah. Não vou te contar de novo.”

“Emma,” ela sussurra baixinho, como se eu me importasse com seu nome verdadeiro. Neste momento, ela é outra pessoa. Ela é quem eu preciso que ela seja.

“Dê o fora!”

Ela logo se move quando eu me endireito e aponto a arma para ela. A porta se abre e a neve estala sob suas botas. Ela olha para mim por cima do teto do carro e percebo que sua maquiagem está estragada. Listras de rímel escorrem por suas bochechas e seu batom rosado perfeito está manchado. Ela é uma bagunça, e eu estou além de chateado. Eu não posso exibi-la assim.

Seu corpo recua um passo enquanto ela olha para a grande ponte de aço, preparando-se para correr.

Minha voz corta o silêncio antes que ela possa fugir. “Limpe seu rosto com neve. Não quero que fique nenhum rímel em suas bochechas.”

Quando ela não se move, eu grito: "Mova-se!"

Agachando-se lentamente, ela pega um punhado de neve e esfrega no rosto enquanto eu dou a volta no carro. Ela está tão bonita lá embaixo com seu lenço mostarda salpicado de branco e arrastando-se pelo chão. Ela olha para mim e eu balanço a cabeça. "Não está bom o suficiente. Mais."

Espero enquanto ela enfia os dedos vermelhos e congelados na neve e os esfrega no rosto novamente. Ela inclina a cabeça para trás, com o rosto molhado, e eu arrasto a arma sobre sua bochecha, maravilhada com sua beleza.

"Faixa."

Seus olhos se arregalam e ela olha ao redor da clareira à beira do rio. Mas então seus olhos voltam para mim quando eu ergo a arma.

Ela entra em ação e rapidamente tira a roupa, agarrando-se a alguma esperança indescritível de que eu queira estuprá-la. O pensamento passa brevemente pela minha mente quando ela puxa o suéter de lã pela cabeça. Ela joga no chão antes de tirar o sutiã. Seus seios são muito maiores que *os dela*, balançando ao luar fantasmagórico. Mal olho para suas grandes aréolas antes de ordenar que ela coloque o lenço de volta.

Uma olhada na arma em minha mão e ela se abaixa para pegá-la.

Quando está enrolado em sua garganta, me aproximo e deslizo meus dedos pelas mechas de seu cabelo castanho. "Você gosta de arte?"

"Desculpe?"

"Arte? Você gosta disso?"

"Sim...?"

"Não minta para me agradar. Você gosta de arte?"

Ainda há uma mancha de rímel no canto do olho, e eu limpo a pele fria. Sua respiração instável é visível no ar enquanto ela treme sob meu toque.

"Deite-se de costas."

Surpreendentemente, ela não briga comigo, como a garota anterior. Em vez disso, ela se deita, chorando baixinho.

Ajoelho-me sobre ela e seguro seu queixo, ainda indeciso sobre como exibir isso. Há tanto potencial, tanta beleza em seus traços suaves. Mas aqueles lábios... eu arrasto meu polegar sobre eles, sentindo a umidade acumulada ali. Eles terão que ir agora que estão manchados de batom. Meu interior se agita com a minha perda de controle no carro.

Depois de colocar minha arma no bolso de trás, envolvo meus longos dedos em torno de sua garganta esbelta e aperto, comprimindo o lenço mostarda.

"EU sinto muito, o que?" Tenho certeza que estou ficando verde.

Assim que entrei pelas portas da frente do escritório, James estava lá, me enxotando de volta e acenando para Elliot, com a notícia de outro assassinato e instruções estritas para reunir o máximo de informações que pudéssemos. Não entendo por que ele insiste em que Elliot venha junto. Por que não Jeanine?

O policial tagarela de bigode e palito abaixa os óculos de aviador. "Horrível, não é?"

Faço anotações furiosas em meu bloco de notas pequeno demais e depois viro a página. "E os sapatos dele?"

"Diferentes para despistar os detetives."

Minha caneta voa sobre o papel. "Ele está sempre um passo à frente."

"A vítima usava um lenço como você."

"Que cor?"

"Um lenço igual ao seu."

A nota estranha em sua voz me faz erguer os olhos com a testa franzida. "Desculpe?" Olho para meu lenço mostarda.

"Parece exatamente isso. Ela também tinha cabelos castanhos. Pensando bem, ela se parece muito com você."

Grasnando, um corvo circula acima de sua cabeça antes de voar para o matagal de árvores, perturbando a neve em seus galhos. Uma repórter à beira do rio, tão perto da tenda quanto a polícia permite que alguém se aventure, passa os dedos pelos cabelos enquanto seu parceiro segura a câmera de vídeo.

"Você está bem, senhorita Campbell?"

Afastando o frio repentino que percorre cada curvatura da minha coluna, tento sorrir. "Sim, obrigado. É muita coisa para absorver."

O palito passa da esquerda para a direita entre os dentes. Ele o pega e diz: "Eles encontraram evidências de DNA desta vez".

Meus olhos se arregalam. "Eles fizeram? Aquilo é enorme."

Seus ombros encolhem. "Se eles conseguirem uma correspondência."

"Então ele?"

"Traços de sêmen no cabelo dela."

Eu tremo, enterrando ainda mais meu cachecol no momento em que Elliot atravessa a clareira, vestido com seu cachecol cor de vinho e seu sobretudo cinza, uma mecha de seu cabelo loiro encaracolado caindo sobre sua testa.

"Conseguí algumas fotos boas. James ficará satisfeito."

Isso se tornou nossa rotina agora. Eu entrevisto – já que a história é minha – e ele tira as fotos.

"O que você descobriu?"

A náusea está de volta, revirando minhas entranhas.

Falando em coragem.

"Ele a estrangulou, removeu seus lábios, abriu seu estômago e encheu sua boca com suas entranhas."

Elliot pisca uma, duas vezes, depois balança a cabeça e murmura: — Eu gostaria de não ter perguntado.

"Ele a pendurou na ponte pelos pulsos."

Elliot segue minha linha de visão até a ponte de aço, onde uma tenda foi erguida para proteger possíveis evidências. Erguendo a câmera, ele tira uma foto.

"Ele está ficando mais desleixado."

Franzindo a testa, Elliot olha para mim novamente. "Desleixado?"

Sem olhar para ele, aceno enquanto faço mais algumas anotações. "É a primeira vez que ele agrediu sexualmente uma vítima."

"Por que isso o torna desleixado?"

"Bem..." Guardo meu caderno no bolso. "Pense nisso. Alguns serial killers são movidos por seus impulsos sexuais. Este assassino não é. Então, o que o motiva? Por que ele está fazendo isso?"

"Da última vez você disse que ele está matando as mulheres porque quer *isso* ..." Ele aponta para a multidão.

"Obrigado pelo seu tempo", digo ao policial antes de me afastar da multidão. Elliot segue como um cão obediente.

Quando estamos fora do alcance da voz de outros repórteres, eu me viro. "Se os seus crimes tivessem motivação sexual, ele centraria os assassinatos em torno do ato sexual. Esta é sua quinta vítima. E é a primeira vez que há prova de atividade sexual." Preocupando meu lábio, examino a multidão. "A maioria dos assassinos fica mais ousada com o tempo, mas isso é diferente." Minha cabeça gira com teorias, tentando juntar as peças. "Estou faltando alguma coisa."

"Está faltando alguma coisa?" Elliot me observa com uma boa dose de intriga. "O que você acha que está perdendo?"

Preso em seu olhar, de repente percebo o vento frio. Quebro o contato visual e patino pela multidão até minha atenção pousar no policial. "Não tenho certeza," murmuro baixinho antes de cruzar a clareira mais uma vez.

O aviador sacode o palito quando me vê me aproximando. "Não posso dizer que estou surpreso que você esteja de volta. De todos os repórteres aqui, você é o mais persistente."

"Exceto o lenço, havia algo mais fora do comum?"

O palito balança para a esquerda e para a direita. Segundos se passam enquanto ele me avalia. Ele tira os óculos escuros com um rápido movimento da mão. "Você irá longe como repórter. Você sabe por quê?" Seu olhar salta entre nós antes de se fixar em mim. "Porque você não faz as

perguntas padrão ou as perguntas *óbvias*. Você faz o tipo de perguntas que me fazem duvidar de quanta informação posso divulgar sem perder meu emprego.”

“Em outras palavras”, Elliot acrescenta, “o tipo de perguntas que conquistarão seus leitores”. O olhar que ele me dá é significativo.

Minhas bochechas esquentam.

Ignorando-o, concentro-me novamente no policial, que recoloca os óculos escuros e diz: — Houve algo muito estranho.

“Chance?” Eu pergunto, agarrando-me a cada palavra sua.

O policial assente, estendendo minha expectativa a segundos que parecem uma eternidade. “Havia uma lata fechada de refrigerante na grade e ao lado dela...”

Suas palavras se afastam em uma brisa de pânico gelado que varre meu peito. Sua boca continua se movendo, mas não consigo ouvi-lo. Tudo fica em silêncio, exceto pelo rugido na minha cabeça.

UMA TEMPESTADE ESTÁ SE FORMANDO e os limpadores lutam para acompanhar as rajadas de neve que flutuam no ar. Concentro-me no som sibilante, observando-os se moverem rapidamente no para-brisa enquanto o aquecedor sopra ar quente direto no meu rosto.

Elliot pisa no acelerador nas curvas, tomando cuidado agora que as condições de direção não são ideais. Sua voz rouca corta minha confusão de pensamentos. “Os itens na grade...”

Estremeço, descansando minha têmpora contra a janela gelada. “Eu não quero falar sobre isso.”

“Você precisa contar a James.”

“Eu não vou contar a James.”

Um tique muscular em sua mandíbula. “Os mesmos dois itens encontrados na cena do crime foram enviados ao seu local de trabalho há algumas semanas. Eu estava lá, lembra? Eu vi como você reagiu. Não foi a primeira vez. Você tem um perseguidor, Savannah.”

“Apontando o óbvio.”

Ele dá um soco branco no volante. “Você poderá ser o próximo.”

Eu não respondo. Estou cansado demais para ter essa conversa. Preciso ir para casa, tomar uma taça de vinho, um banho quente e assistir a um filme ruim. Não analise demais e especule.

“Você está me ouvindo, Savannah? Isso é sério. Seu perseguidor é o Assassino da Ponte.”

E Robbie Hammond. Não vamos esquecer-lo. Aparentemente, tenho um talento especial para atrair psicopatas.

Fico em silêncio, olhando para a estrada branca.

“Por que você não ligou para a polícia e denunciou o perseguidor?”

“Para dizer o quê?” — pergunto, levantando a cabeça da janela para olhar para ele. “Eu gostaria de registrar um relatório. Alguém está me

enviando garrafas de refrigerante.”

Elliot torce o volante. “E agora esses itens foram encontrados na cena do crime.”

Não posso relatar isso. Não sem lançar suspeitas em minha própria direção. A última coisa que preciso é de todos os olhos voltados para mim. O assassino sabe o que eu fiz e está me provocando com isso, na esperança de me ver quebrar.

Não, esse é um segredo que preciso proteger a todo custo.

“Você está me ouvindo?” Elliot pergunta quando não respondo.

Soltando um suspiro, me inclino para trás e rolo a cabeça no encosto de cabeça. Elliot já está me observando, dividindo sua atenção entre a estrada e meu rosto. As vezes, é difícil lembrar-se por que eu não gosto tanto dele. O homem passa do quente para o frio em uma fração de segundo. Mas então, como agora, ele é quase... atencioso.

“Estou ouvindo”, confirmo. “É complicado.”

“Complicado”, ele repete, verificando o espelho retrovisor. “Se eu lhe fizer uma pergunta, você responderá honestamente?”

“Depende.”

Seus olhos se movem em minha direção, caindo brevemente em meus lábios antes de focar novamente na estrada. “Robbie entrou em contato com você?”

Eu enrijeço. “É claro que ele não fez isso.”

Seu olhar desliza em minha direção e permanece. “Seja honesto comigo pelo menos uma vez. Não vou contar a ninguém.”

Meu coração bate forte. “Você sabe que não posso responder a isso.”

Ele aperta a mandíbula e olha para a estrada. Nada mais é dito. Quando ele estaciona em frente ao escritório, saio antes que ele mal tenha tempo de desligar o motor.

Ele me alcança na porta de entrada, estendendo a mão na minha frente para mantê-la aberta. O ato quase me faz parar. Dou-lhe um olhar interrogativo antes de entrar. Claire, a recepcionista, nos oferece um sorriso ao passarmos por sua mesa em direção ao elevador. Elliot aperta o botão, elevando-se ao meu lado. Mal alcanço seu ombro.

Suspirando, pergunto: “Por que você está sendo gentil de repente?”

“Um cara pode não ser legal?”

“Depende. No seu caso, não.”

As portas se abrem com um ding e entramos no pequeno espaço espelhado.

Quando me viro, Elliot está lá, me prendendo contra a parede. Seus lábios estão próximos o suficiente dos meus para respirarmos o ar um do outro.

“O que você está fazendo, Eliot?” — pergunto, colocando uma mão em seu peito para segurá-lo. Não há escapatória.

“Saia comigo.”

“Saia—”

“Deixe-me levar você para sair. Apenas um encontro.

Meus olhos passam entre os dele. Estou pressionado contra a parede espelhada, mal ousando respirar.

Implacável, Elliot acaricia meu cabelo atrás da orelha e segura meu queixo. “Não me oponho a mendigar.”

As portas começam a se fechar, mas uma forma escura passa no último segundo.

“Típico,” Elliot murmura, um músculo apertando sua mandíbula. Ele abaixa o queixo em derrota antes de recuar e passar a mão pelo cabelo perfeitamente penteado - um movimento que é muito estranho para ele.

Meus olhos se arregalam quando eles colidem com um conjunto de tons azuis do oceano que me espiam por baixo da borda de um boné de beisebol escuro. Com a mesma rapidez, eles patinam de mim até as costas rígidas de Elliot, e eu balanço a cabeça, comunicando-me com os olhos.

Não se atreva a machucá-lo.

Aqueles olhos escuros prendem os meus, sua cabeça inclinada para esconder o rosto do CCTV no canto esquerdo. Meu coração bate tão forte que me sinto tonto sob o escrutínio de Robbie. Aquele olhar em seus olhos, aquela promessa fria e implacável de dor, faz meus mamilos brotarem e meus dedos dos pés se enrolarem nas botas.

Quando prendo meu lábio entre os dentes, aqueles mesmos olhos azuis descem para minha boca e sua mandíbula apertada. Ele está tão tenso que não consigo deixar de querer cutucar o urso, o que seria uma má ideia. Robbie é instável e não quero a morte de Elliot na minha consciência.

Meu olhar cai para a caixa nas mãos de Robbie, e um arrepio percorre meu corpo. Engulo em seco, encontrando seu olhar. O pequeno sorriso em seus lábios sussurra mil segredos que mal posso esperar para descobrir.

As portas se abrem e Elliot sai sem olhar para trás, levando consigo seu aroma cítrico. Robbie aperta um botão que fecha as portas. Meu coração não palpita mais; ele bate, batendo contra meu peito como uma bola de demolição.

Robbie bate com o punho no botão de parar, prendendo-nos lá dentro, e coloca a caixa no chão. Então, quando ele se levanta com um sorriso cruel que é todo sexo e um brilho perverso nos olhos, prendo a respiração. Antecipação e medo giram em minhas veias.

“Estou curioso”, diz Robbie enquanto vem em minha direção, como uma sombra da noite. “Você teria deixado ele beijar você?”

Eu suspiro quando ele me agarra com as duas mãos. Seus olhos – agora quase obsidianos – fixam-se nos meus, e ele aplica pressão suficiente para provocar faíscas de terror. Isso e algo mais. Algo muito mais delicioso.

“Você iria?”

Eu agarro seus pulsos, ofegando por qualquer suspiro, não importa quão pequeno, que seu aperto em minha garganta permita. Meu coração troveja. Batidas fortes que me deixam tonto. Eu sufoquei um “Sim” e ele cortou o último pedaço de ar que eu tinha acesso. O pânico se instala. Terror

inebriante e evocador de luxúria, do qual não me canso. Minha boceta apertada e lateja, me deixando carente e molhada.

Eu menti. Eu nunca deixaria Elliot me beijar, mas a decepção valeu a pena a raiva nos olhos de Robbie. Especialmente quando ele me machuca tão docemente.

Ele deve ver o desejo cru em meus olhos, porque ele solta meu pescoço com uma mão e desabotoa rapidamente minha calça jeans antes de enfiar a mão grande dentro da minha calcinha e enfiar dois dedos dentro de mim. O alongamento é demais. Não estou pronto e dói. Robbie silencia meu gemido com um beijo forte, banqueteadando-se com meus lábios e chupando minha língua antes de morder com força suficiente para tirar sangue.

Eu grito, agarrando suas lapelas.

“Ele é um homem morto andando,” ele sussurra durante o beijo, seu polegar tocando meu clitóris. “Você teve muita sorte de eu não ter quebrado o pescoço dele à vista da câmera.”

Eu gemo contra seus lábios, inacreditavelmente excitada por suas ameaças assassinas. “Você não deveria ter vindo aqui, Robbie. Você será pego.”

“Você acha que alguém pode me manter longe da sua boceta? De você?” Ele massageia minhas paredes internas, extraindo prazer do meu corpo com facilidade e sem esforço, seu polegar esfregando meu clitóris em círculos estúpidos até que tudo que posso ver e respirar é ele. Ele desliza a mão da minha garganta e segura meu queixo com força. Desta vez, ele não silencia meu gemido alto, como se quisesse que ele passasse pelas portas do elevador.

O autocontrole que ele exerce enquanto me fode com os dedos é quase assustador de se testemunhar. Sou um brinquedo para ele, e ele está determinado a descobrir por si mesmo até onde pode me enrolar antes que eu quebre. Para Robbie, ter controle total sobre o objeto de seu fascínio é o que o faz se sentir seguro. Neste caso, eu.

Eu vou quebrá-lo. Talvez não hoje neste elevador, drogado pela escuridão em seus olhos frios. Mas um dia, em breve, vou colocá-lo de joelhos. Ele será meu.

Seus lábios úmidos percorrem o comprimento do meu queixo até minha orelha, e ele sussurra: — Não me irrite, Savannah. Você é meu e só meu. Se você beijá-lo, mato vocês dois. E vou aproveitar cada minuto.” Seus lábios se curvam, seguidos por uma risada erótica e ofegante.

Arrepios surgem em meus braços. Um terceiro dedo se junta aos dois anteriores, fazendo-me ver estrelas. Ele captura meu lábio entre os dentes, mordiscando e chupando.

Venho com um grito, que ele engole com beijos famintos e mordazes. Uma onda de prazer pulsa entre minhas pernas, e ele continua a me devastar até que estou completamente saciada.

Meu corpo zumbe e meu clitóris sensível lateja. Mal consigo ficar de pé, satisfeita com o ataque que ele causou em meu corpo. Ele tira a mão da

minha calcinha e limpa os dedos, depois agarra meu queixo e avisa: — Não se esqueça de quem é seu dono, linda. Se você me provocar, você não vai gostar do consequências." Sua mão cai do meu queixo e ele aperta o botão novamente, fazendo com que as portas se abram.

Com os olhos em mim, ele pega a caixa e sai como se fosse o dono do lugar.

EU Estou encostado na parede de tijolos, com uma bota apoiada nela, escondido pelas sombras do beco e por um conjunto de grandes latas de lixo.

Dou uma tragada profunda no cigarro e as brasas brilham na escuridão. É uma noite silenciosa. A neve navega através da luz laranja de um poste próximo. Não sei quanto tempo esperei. Não importa. Vou esperar a noite toda se for preciso. Uma energia inquieta corre através de mim e um músculo trabalha em minha mandíbula enquanto eu atiro as cinzas.

A imagem daquele filho da puta encurralando minha Savannah contra o espelho está gravada em meu cérebro. Eu não consigo me livrar disso. Dou outra tragada, permitindo que a doce queimação alivie meus pensamentos acelerados, e inclino a cabeça para trás. Flocos de neve pousam em meus cílios e derretem em meus lábios.

Soltando uma nuvem de fumaça, vejo-a se dispersar. Savannah não quer que eu o machuque, e isso me deixa ainda mais nervoso. As vozes sussurram nas periferias da minha consciência, agitadas, inquietas, famintas por carnificina.

Dou uma última tragada profunda, enchendo meus pulmões ardentes com a fumaça tóxica, antes de jogar o cigarro no chão nevado e esmagá-lo com a bota.

Imagino-o lá em cima com ela, tocando-a e beijando-a enquanto ela geme seu nome. A ideia deles juntos não vai embora. Isso me provoca até que seja necessário um esforço hercúleo para permanecer enraizado no local.

Quando ele finalmente sai do prédio, estou pronto para matá-lo a sangue frio.

Saí atrás dele e mantive a cabeça baixa para esconder meu rosto da vigilância próxima. Seus Oxfords deixam pegadas na neve e sua respiração sopra à sua frente. Ele aperta um botão na chave em sua mão, que destranca o carro. Ele ainda não sabe que está sendo perseguido por seu pior pesadelo. Quando ele está prestes a alcançar o cabo, pressiono minha arma na parte de trás de sua cabeça e o sinto enrijecer.

A neve cobre as pontas de seu cabelo loiro, lenço marrom e ombros rígidos. O silêncio reina, denso e pesado, perturbado apenas pelo clique distinto quando eu engato a arma.

Levantando lentamente as mãos, ele olha para frente. “Não posso dizer que estou surpreso que você tenha me procurado, Robbie Hammond. Muitas pessoas estão procurando por você.

“Vamos dar uma voltinha.” Eu o empurro para frente, e ele dá a volta no carro, me observando atentamente com uma raiva latente em seus olhos esmeralda – uma raiva refletida nos meus.

“Você não vai escapar impune”, ele diz laconicamente enquanto abre a porta.

Minha resposta é uma sobrelance arqueada. “Entrem.”

Ele desaparece de vista, entrando no veículo. Dando uma última olhada no estacionamento vazio para garantir que estamos sozinhos, abro a porta e entro. A primeira coisa que noto é o aroma forte e limpo misturado com sua colônia cítrica e pinho do purificador de ar. Com o formato de um pinheiro, ele fica pendurado no espelho retrovisor.

“Dirija”, eu digo, olhando para o ambientador. Minha mente gira, juntando as peças do quebra-cabeça. Eu lentamente deslizo meus olhos em sua direção, observando seu sobretudo e cachecol antes de me virar para olhar para o banco de trás. Nada parece fora do lugar. Tudo está limpo e arrumado.

Observo-o novamente, a linha acentuada de sua mandíbula e o músculo flexionado em sua bochecha. “Ligue o motor.”

Aqueles tempestuosos olhos esmeralda brilham e então ele gira a chave na ignição. O motor ganha vida e os faróis inundam o estacionamento vazio. A neve rodopia através dos raios amarelos, assustadoramente bela, apesar da ameaça no ar.

“Para onde?” Elliot pergunta, sua voz tensa.

“Vou me preocupar com isso. Você apenas dirige.”

Os pneus comprimem a nova camada de neve, deixando rastros à medida que avançamos para a estrada. Observo o prédio comercial ficar menor no espelho retrovisor antes de desaparecer completamente. Elliot dirige em silêncio, sua mandíbula trabalhando furiosamente. Ele está reprimido e pronto para explodir.

Eu, por outro lado. Estou calmo e no controle. Meu aperto na arma nunca vacila enquanto eu aponto para sua cabeça, imaginando o quão bonito seu cérebro ficaria espalhado no interior do carro. Quanto mais nos afastamos e quanto maior a distância que colocamos entre ele e minha Savannah, mais fácil posso respirar.

“Quanto tempo você acha que pode fugir da polícia?” Sua voz rouca perturba o silêncio pacífico.

“Tempo suficiente para fazer o que estou aqui para fazer.”

“O que é o quê, exatamente? Perseguir uma garota inocente com metade da sua idade? Matar os amigos do pai dela? Sou repórter, Hammond. A polícia pode ainda não ligá-lo publicamente a esses assassinatos, mas não é preciso ser um gênio para somar dois mais dois.”

“Achei que eles fossem classificados como desaparecimentos?” Minha voz goteja humor.

Sua mandíbula aperta mais uma vez, e ele olha em minha direção antes de se concentrar novamente na estrada. Gotas de suor se formaram em sua

testa e seu joelho treme. O assassino em mim, o demônio salivante, percebe cada sinal de nervosismo.

A satisfação cresce dentro de mim. Gosto do medo dele e de como ele percorre um caminho delicioso pela minha pele.

“Então, o que é isso? Você vai me matar?”

“Vire à esquerda aqui.” Aponto com a arma em direção a uma estrada de terra apagada ladeada por árvores grossas. Ao meu lado, Elliot fica tenso.

A tensão no carro aumenta enquanto ele gira o volante, dirigindo na curva. Galhos retorcidos e retorcidos batem nas janelas e o carro balança no chão irregular.

“Apague as luzes.”

Elliot hesita e seus olhos se voltam em minha direção enquanto uma gota de suor escorre por sua têmpora. Avançando, ele apaga as luzes. A escuridão inunda o carro. O silêncio total desce, perturbado apenas pelos galhos contra a janela e pelo som do motor do carro.

“Pare aqui.”

O carro diminui a velocidade. Elliot desliga o motor e se recosta no banco.

O poder vibra em minhas veias enquanto pressiono o cano em sua têmpora. Seu medo suculento e doce é palpável no ar. Eu inalo profundamente em meus pulmões, saboreando cada batimento cardíaco. Meus olhos lentamente se ajustam à escuridão. A neve cobre o para-brisa agora que os limpadores pararam. Somos só nós aqui, em nosso pequeno inferno.

“Ninguém vem”, eu o lembro. “Quanto tempo até que alguém encontre seu corpo? Um dia? Dois? Uma semana? Um mês?”

Seu peito infla e uma respiração instável segue. “O que você quer? Você quer o carro? Você pode ficar com isso.”

Enfio a arma em sua têmpora e ele respira fundo. Minha voz concisa ressoa na escuridão. “Não estou aqui por causa do carro e você sabe disso.”

“O que diabos ela vê em você, afinal? Você é um maldito psicopata.”

Murmuro um som de concordância enquanto estendo a mão para abrir a porta, o vento gelado assaltando o interior do carro. “Eu não nego minha natureza. Agora saia.”

“Você acha que me matar vai resolver alguma coisa? Fazer você se sentir melhor?”

“Saia do maldito carro!”

Suas longas pernas se desdobram e ele sai do veículo. As árvores nuas se estendem altas, formando teias em direção ao céu nublado, com seus galhos pesados pela forte nevasca. Saio e fecho a porta antes de contornar a frente do carro elegante.

Elliot me observa com cuidado, incerto, e seus olhos descem para a arma em minha mão.

“Savannah é minha”, digo a ele, estalando o pescoço. “De todas as maneiras que contam. Toque nela e não hesitarei em matá-lo.”

Imóvel, Elliot levanta os olhos. Ele permanece em silêncio, acompanhando cada movimento meu, não importa quão leve seja. E eu reconheço o que realmente é: um predador avaliando outro. Mas eu estou em vantagem, como testemunham as árvores com galhos retorcidos ao nosso redor. “Minha história pertence a ela.”

“A tua história?” ele pergunta, sua voz cheia de confusão.

“Sou um homem possessivo. Na verdade, esta obsessão não conhece limites.” Aponto minha arma para sua cabeça. “Savannah é tudo em que consigo pensar. Ela está sob minha pele e dentro de minhas veias, exigindo toda a minha atenção. Exigindo que eu mate por ela.”

Elliot está alguns centímetros atrás, mais perto da linha das árvores.

“Amanhã logo cedo, você entrega a ela minha história.”

“Entregar a ela sua história? Mas o Assassino da Ponte... James, nosso chefe...”

“Poupe-me dos detalhes. Você tem ideia de como me torna assassino pensar em Savannah, *minha Savannah*, escrevendo sobre outro monstro que não eu? Uma garota como ela... ela é atraída pela escuridão.”

“Você está se sentindo ameaçado por outro assassino?”

Não me importo com a incredulidade em sua voz. Nem um pouco. “Você devolve minha história a ela e depois desaparece da cidade.”

“Você está me deixando ir?” Ele parece tão surpreso quanto eu.

“Não é por você que estou aqui. Você é mais que... — Eu lentamente o circulo, e sua cabeça gira para acompanhar cada movimento meu. “Um inconveniente irritante.” Eu passo ao redor dele novamente, ficando de frente para ele. “Se você se tornar mais do que um aborrecimento, se você ficar no meu caminho novamente, não terei escolha a não ser eliminá-lo.”

Elliot me olha. As pontas de seu cabelo estão cobertas de neve e suas bochechas estão vermelhas por causa da brisa gelada. Somos quase iguais, ambos escondendo os nossos próprios segredos.

Por mais que eu quisesse matá-lo, o balançar da cabeça de Savannah no elevador me disse que ele estava fora dos limites, por enquanto. Além disso, gosto bastante do medo em seus olhos. Existem mais maneiras de derrotar um inimigo do que violência. Embora uma pitada disso nunca tenha feito mal a ninguém.

Eu o chicoteio com a pistola, e o impacto sacode meus ossos enquanto ele cai no chão nevado como uma pilha de cartas de baralho.

Ele geme, embalando sua cabeça sangrando. Guardo a arma. “Considere isso um presente de despedida. Um aviso.” Eu chuto seu estômago, fazendo-o se dobrar. Tosses violentas atormentam seu peito, e ele chia com os dentes cerrados, a testa pressionada na neve.

Não satisfeito, eu o chuto novamente. A sede de sangue corre em minhas veias. Minha sede de violência faz vibrar todas as terminações nervosas. Sou um animal inquieto perseguindo sua presa. Eu ando enquanto aperto e abro as mãos. Então eu me curvo e agarro seu cabelo encaracolado

cabelo. Meu punho atinge seu rosto uma vez, duas vezes. Quando o deixo cair, meus dedos estão rachados e cobertos de sangue.

Elliot geme lamentavelmente e cospe um pedaço de sangue no chão – vermelho vivo contra o branco do luar.

Meus lábios se curvam em um sorriso frio e sem coração enquanto observo sua forma quebrada enrolada na neve e os respingos vermelhos abaixo dele. “Estou feliz por termos chegado a um acordo. Não brinque comigo, entendeu? Você não tem ideia do tipo de mal que sou capaz de fazer se me contrariar.

“Eu vou desaparecer”, ele sussurra, sua voz quase inaudível. “Você não vai me ver de novo.”

Rindo, inclino a cabeça para trás e deixo meus olhos se fecharem contra as rajadas de flocos de neve que derretem com o impacto. Inspiro o aroma fresco da floresta úmida e da casca áspera. A primavera está longe.

O gemido de dor de Elliot rompe o sussurro de vozes dentro da minha cabeça que exigem que o inferno seja desencadeado. A neve se move sob os pés, perturbando as manchas de sangue e deixando marcas que logo desaparecerão sob uma nova camada de branco. Minha bota bate em seu estômago uma última vez, e ele grita de dor, com os dentes ensanguentados e o rosto pálido.

Passando por cima dele, desapareço no matagal de árvores nuas, convocada pelos antigos sussurros de suas raízes sólidas enterradas profundamente sob um espesso manto de musgo e neve.

"EU deixe-me ver se entendi..." Cotovelo no apoio de braço, esfrego a ponta do nariz. "Primeiro, você me contou a história de Hammond, depois a tirou de mim e me designou O Assassino da Ponte por causa de um conflito de interesses. E agora você está me tirando de The Bridge Killer e me colocando de volta na história de Hammond. Solto minha mão e olho para James. "Estou confuso. Hammond ainda está foragido. Não é mais um conflito de interesses?"

James parece desconfortável enquanto afrouxa a gravata. "Embora minha postura não tenha mudado, a situação mudou. Elliot está deixando este artigo com efeito imediato."

"Elliot é o que agora?" Confusa, eu pisco. "Ele está indo embora? Por que? Onde ele está indo?"

Alguém lhe fez uma oferta melhor? Eu não expresso a pergunta em voz alta.

"Você quer a história de Hammond ou não? Posso atribuí-lo a outra pessoa..."

"Eu vou fazer isso."

A cadeira da escrivaninha range quando ele se recosta. "Bom. A transferência de Elliot estará com você hoje.

"E quanto ao Assassino da Ponte?" Eu pergunto com cuidado. Ninguém além de Elliot sabe sobre a conexão – o link colocado na grade. Eu preciso que continue assim.

"Jeanine quer", diz ele, acenando com a mão com desdém. Eu o vejo se inclinar para frente e pegar a garrafa de água em sua mesa. Ele coloca um pouco em um copo, e o barulho da água espirrando é alto no pequeno escritório.

"Havia mais alguma coisa?" ele pergunta, olhando para mim enquanto coloca a garrafa de volta na mesa. "A coluna semanal também é sua."

Balançando a cabeça, levanto-me da cadeira e saio da sala. Meus pensamentos disparam. Muitos para separar e entender. Mas um se destaca.

Por que Elliot está indo embora tão de repente?

Eu contorno meu próprio cubículo, continuando pelo corredor até sair do dele. Apoiando-me na porta, bato na parede. Ele se vira e seus olhos descem pelo meu corpo antes de se virar rapidamente e pegar uma caixa de papelão sobre a mesa.

Seus pertences.

Eu limpo minha garganta. "Então é verdade? Você está indo?"

Seus ombros enrijecem e, com a caixa de papelão apoiada no peito, ele pega o celular. Ele o coloca no bolso do sobretudo e tira o cachecol marrom

da mesa.

Quando ele se vira, ele olha para qualquer lugar, menos para mim. Meus pelos se arrepiam e cruzo os braços enquanto empurro a parede. “O que aconteceu, Eliot?”

“Você recuperou sua história.”

“Ok...” Dou um passo mais perto, insegura, e ele engole visivelmente, seus olhos colidindo com os meus.

Pressiono a mão na boca. Contusões de raiva marcam suas maçãs do rosto pontiagudas e seu lábio inferior carnudo apresenta um corte que parece dolorido. “O que aconteceu com você?”

Seus dentes rangem e um músculo se contrai em sua bochecha. Ele desvia o olhar, recusando-se a encontrar meu olhar investigativo.

Entendo.

Seu orgulho levou uma surra.

“O que aconteceu, Eliot?”

Olhos esmeralda, brilhando com fúria crua, voltam para o meu rosto. “Não seja ingênuo. Não sou eu quem tem um perseguidor psicopata.

Meu coração para. “Robbie fez isso com você?”

Não, não é verdade. Ele não faria isso.

Mas ele faria isso.

“Então vou perguntar de novo.” Elliot se aproxima, mantendo a voz baixa para que os outros não ouçam. “Ele tentou entrar em contato com você?”

“Não faz sentido”, sussurro, com os olhos ardendo em lágrimas. “Por que ele faria isso?”

“Elimine a competição.” Elliot se endireita e passa por mim, levando seu pacote cítrico com ele. Antes que ele possa sair, ele para na porta e seus olhos encontram os meus por cima do ombro. “Apenas... tenha cuidado, ok?”

Então ele se foi.

Olho para o pequeno espaço, observando a mesa vazia e a poltrona de couro, sentindo um estranho vazio tomar conta de mim.

Eu causei isso.

Por mais irritante que fosse, e embora às vezes fosse um completo idiota, ele não merecia perder o emprego.

Eu o persigo, abandonando o elevador, minhas botas descendo os degraus com estrondo.

Com o telefone no ouvido, Claire olha para cima quando eu passo correndo. Tropeço lá fora, no ar nevado da manhã e o pego no momento em que ele fecha o porta-malas.

“Elliot,” eu grito, o frio penetrando através da fina camada do meu cardigã.

Seu olhar encontra o meu quando ele abre a porta do motorista. Agora que tenho sua atenção em mim, fico sem palavras e sem saber o que dizer para melhorar isso.

A verdade é que nada do que eu disser irá reparar esta ponte quebrada entre nós. Uma brisa fria move meu cabelo sobre os ombros e eu esfrego meus braços. O olhar que dou a ele é cheio de arrependimento. "Desculpe." Meus ombros levantam e caem em um encolher de ombros.

O que mais eu posso fazer? Robbie Hammond é um tornado mortal em um estacionamento de trailers, e estou preso no centro de sua tempestade. Um dia, quando o sol finalmente romper as nuvens, veremos a verdadeira extensão da carnificina deixada para trás. Mas por enquanto, vou dançar na chuva.

"Estou apaixonada por ele, Elliot. Eu não posso explicar isso. E não importa o quão condenado esteja, não vou me desculpar. Eu *não posso* me desculpar. Eu sei que é tolice. Não há esperança de futuro com um homem condenado, mas meu coração não dá ouvidos à razão. Não tenho certeza se quero isso. Pela primeira vez na minha vida, quero aproveitar o momento *porque* é imprudente."

A garganta de Elliot dá um pulo enquanto ele me observa atentamente do outro lado do teto do carro, a brisa balançando seu cabelo loiro encaracolado.

"Você não entende? Eu não tenho escolha. Eu sou dele... Quando eles o amarrarem naquela maca e encherem suas veias de veneno, eu morrerei junto com ele. Mas por enquanto, por mais breve que seja, vou aproveitar este momento. Talvez isso me deixe louco, mas pelo menos estou vivo novamente. Pelo menos ele está silenciando meus pesadelos."

"Você não o conhece, Savannah. Na verdade. Você não estava lá ontem à noite para testemunhar o mal nos olhos dele. Ele é perigoso, e se você não tomar cuidado, ele vai te matar antes que a polícia o prenda."

"Eu sei." Dou de ombros mais uma vez. "Eu sei..."

Um músculo funciona na mandíbula de Elliot. Ele me encara por mais um minuto e depois desvia o olhar. Os segundos passam. Segundos que se estendem em minutos. Talvez horas.

Seus olhos se voltam para mim e ele diz: "Desejo-lhe boa sorte". Então ele se senta atrás do volante e vejo seu carro entrar no trânsito e desaparecer na estrada.

"Adeus, Eliot."

"ROBBIE HAMMOND CONTINUA foragido e é considerado armado e perigoso. A Polícia Estadual de Atley Hill disse que mais de cem investigadores, tanto locais quanto federais, estão procurando por ele."

Soltando um suspiro para acalmar o pico de ansiedade dentro de mim, silencie a TV e recostei-me no sofá, mas meu olhar logo está de volta na foto de Robbie Hammond. Aqueles olhos azuis e frios e aquele rosto cativante exigem minha atenção, mesmo através da telinha. Não posso negar como o vazio desapegado daquele olhar aquece meu interior. Não

quando eu os vi brilhar com calor de perto, tão em desacordo com o mal que está olhando para mim agora.

Mordendo o lábio inferior, desvio o olhar da TV e me concentro novamente no laptop em meu colo. Aumento o zoom no rosto sorridente de uma das vítimas de Robbie, uma jovem, não muito mais velha do que eu, com grandes brincos de argola, cabelo castanho na altura dos ombros e nariz sardento. De acordo com vários artigos, ela era uma mulher ambiciosa que havia retornado recentemente de um ano sabático no exterior quando Robbie invadiu sua casa. Um vizinho a encontrou alguns dias depois, ou o que restou dela.

Saio da fotografia, folheando o artigo até encontrar o que procuro: os detalhes do assassinato.

Meu estômago se revira de desconforto, revirando e revirando enquanto imagino Robbie, coberta de arranhões e sangue, carregando seu corpo sem vida para o banheiro, onde ele removeu sua cabeça – uma cabeça que ainda está desaparecida.

Fecho o laptop antes de inclinar a cabeça para trás e passar as mãos pelo rosto. Meus pensamentos são intrusivos e indesejáveis.

O que há de errado comigo? Robbie Hammond é um monstro, mas apesar do horror de seus crimes, o mal que reside dentro dele me intriga. Eu quero vê-lo se desfazer. O mais perturbador é que quero estar à mercê de todo aquele mal contido—

As luzes se apagam, deixando a sala em total escuridão. Minha respiração fica presa na garganta e tiro as mãos do rosto. Uma gota de suor frio lambe meu pescoço, os cabelos se arrepiando. Está em silêncio. Muito silencioso.

Me mexendo no sofá, examino o quarto escuro, não vendo nada além de sombras grotescas.

"Olá?"

O silêncio me cumprimenta, pressionando de todos os cantos. A temperatura cai rapidamente, ou pelo menos é o que parece.

Os segundos se transformam em minutos. Eu lentamente me levanto e examino a sala.

Um forte estrondo na cozinha faz meu coração saltar até a garganta e o pânico toma conta de mim com seus tentáculos escorregadios. Corro em direção às escadas, escorregando no primeiro degrau. Meu joelho sofre o impacto e uma dor intensa explode.

Reprimo um grito de dor antes de agarrar o corrimão e subir as escadas. Meu coração troveja enquanto a adrenalina toma conta. Posso sentir o perigo atrás de mim, na minha frente, ao meu redor. Estou preso em minha própria casa, sem conseguir escapar do mal que quer cortar minhas asas e me devorar inteiro.

Por algum milagre, chego ao último andar. Meu joelho está latejando com uma dor gelada. Uma olhada atrás de mim revela uma escada vazia, os degraus descendo para a escuridão. Ele está lá embaixo, me observando

através das sombras enquanto espera que meu medo alcance novos patamares antes de partir em sua perseguição.

Algo muda e uma mão grande agarra o corrimão. Meus olhos se arregalam e meu coração bate com os punhos brutais contra minha caixa torácica machucada. Soltei um grito patético e saí correndo pelo corredor, percebendo em meu pânico que era um erro escapar escada acima. Agora estou preso pelo mal que está ascendendo lentamente, sem ter para onde correr. Não há para onde fugir.

Um soluço sai do meu peito e minha mão colide com a mesa de console no meio do corredor. Eu tento corrigir o vaso precariamente oscilante de flores murchas, mas é tarde demais. Ele cai no chão e cacos de vidro cortam meus pés descalços enquanto tomo a rápida decisão de me trancar dentro do meu quarto. A picada aguda rouba meu fôlego, escurecendo minha visão. Mas eu avanço, batendo a porta e fechando a fechadura. Tento ligar a luz, mas acabou a eletricidade.

Eu me viro e meus olhos pousam na cômoda. É antigo e pesado como o inferno. É preciso todo o peso do meu corpo para colocá-lo no lugar. Eu bato minhas costas contra ele, e meus pés ensanguentados deslizam debaixo de mim enquanto ele lentamente se arrasta pelas tábuas do piso.

Virando-me, apoio meu ombro na madeira, usando o que resta de minha força para colocá-lo no lugar no momento em que algo pesado bate na porta.

Um soluço assustado sai dos meus lábios. Eu tropeço e estendo a mão atrás de mim para me firmar na mesa de cabeceira. Segue-se outro estrondo e observo com horror a madeira se estilhaçar.

Meus instintos me dizem que é Robbie, mas a pequena possibilidade de que não seja mexe com minha cabeça. Corro até a janela, espiando a estrada escura e desolada lá fora. A luz da rua do outro lado da rua está apagada. Não consigo ver o carro da polícia daqui e as luzes estão apagadas na casa do meu vizinho.

Outro estrondo me catapulta para a ação. Abro a janela e me inclino para fora, olhando para a esquerda e para a direita. É uma queda alta e é improvável que a treliça aguente meu peso. Dane-se. Jogo minha perna para o lado e saio. Meu pé escorrega e solto um suspiro assustado, subindo no parapeito da janela, desesperada para não cair para a morte. Meu coração galopa como um cavalo correndo por uma campina montanhosa. O suor escorre pela minha espinha e minha camiseta gruda na minha pele. Solto um suspiro trêmulo e aliviado quando meu pé entra em contato com a treliça. Relaxando, tento ao máximo não deixar o pânico me dominar. Lascas cravam-se em minhas palmas e a madeira fica escorregadia sob meus dedos.

Meus pés descalços e sangrando tocam a neve, e eu engasgo com o frio instantâneo que atinge minhas solas. Vestindo shorts de algodão e camiseta, segui pela lateral da casa, para longe do carro da polícia. Não posso alertá-los, ou eles revistarão minha casa. Robbie garantiu com seus presentes que

eu nunca poderia ir à polícia a menos que quisesse me tornar cúmplice de um assassinato.

Deixando um rastro de pegadas ensanguentadas para trás, corro pela esquina, prestes a atravessar o gramado e fugir para a floresta, quando a porta dos fundos se abre. Minha coluna enrijece e arrisco olhar para trás.

Grande erro.

Como uma sombra encapuzada, Robbie aparece, grande demais para a entrada, com um machado firmemente preso na mão. Seu rosto, escondido atrás de uma máscara com malha onde deveriam estar os olhos, inclina-se para o lado. A risada sinistra que se segue provoca arrepios na minha espinha.

Sua voz rouca ressoa como um trovão: “Parece que você já está sangrando por mim.” Ele balança o machado ao seu lado, a lâmina brilhando ameaçadoramente ao luar prateado.

Mais uma palavra sai de seus lábios, uma palavra que corta a noite silenciosa como uma bala, uma palavra que inclina todo o meu mundo em seu eixo.

"Correr."

De repente, não sou Savannah. Sou uma de suas vítimas, correndo loucamente para a floresta na esperança de sair ileso, mas sabendo no fundo, nas partes mais remotas da minha alma, que nada escapa do pesadelo atrás de mim. Sua sombra se aproxima de mim, ficando maior no chão brilhante. Rajadas de neve escapam de dentro de minhas roupas enquanto tropeço nos pés dormentes na pressa de escapar. Com neve até os tornozelos, luto para ficar de pé e rastejar.

Outro olhar para trás faz meu coração bater tão forte que me preocupo em desmaiar de terror que sinto quando ele balança o machado. Ele está se aproximando rapidamente de mim, seus passos largos ocupando a curta distância.

Uma onda de adrenalina surge através de mim, e eu pulo de pé e cambaleio para mais perto da floresta.

Meu joelho lateja de dor ardente e meus pés sangrando estão dormentes por causa da neve, o que, de certa forma, é uma bênção. Pelo menos agora, os cortes profundos não doem mais.

Um soluço alto sobe pelo meu peito. Sou muito lento, não consigo correr com o joelho lesionado. Sua sombra inunda a minha e seus dedos se enroscam em meu cabelo enquanto ele me puxa de volta contra seu peito duro. Sinto-o pressionado contra a depressão da minha coluna, longo e forte.

Metal frio beija minha garganta, e sua respiração quente percorre meu cabelo em direção à minha orelha enquanto ele sussurra: — Peguei você.

Eu me contorço, tentando me livrar de seu aperto, mas é inútil. Robbie é uma parede de tijolos atrás de mim. Seu aperto brutal em minhas madeixas não diminui, apertando até que eu grito de dor. Meu couro cabeludo está em chamas.

“Isso é o que você queria, querido. Você *me queria*. Não diga que não avisei.”

Meus pés deslizam na neve, deixando para trás um rastro vermelho enquanto ele me arrasta pelos cabelos até um carro estacionado mais adiante na estrada. Talvez seja tolice da minha parte não gritar. Mas eu não. O grito que quer cortar a noite fica enterrado em meu peito, amarrado pelos desejos mais sombrios da minha psique. Desejos de destruição e carnificina.

Desejos que sussurram nos recônditos da minha mente, me dizendo o quão certa essa loucura parece. Como não somos tão diferentes, eu e Robbie.

Somos ambos assassinos.

Criaturas famintas da noite.

E a última coisa que quero é que a polícia saiba que o homem que estão caçando pegou sua presa.

RObbie me empurra para dentro do carro com os dedos emaranhados em meu cabelo. Olho em volta enquanto ele fecha a porta. Latas de refrigerante vazias sujam o banco de trás e cheira a cigarro velho e negligência. Quem possui este carro é uma pessoa bagunceira.

Eles também provavelmente estão mortos.

Eu engulo com o pensamento.

O carro balança e Robbie desliza para dentro, ainda usando aquela máscara. Arrepios percorrem minha espinha quando sua cabeça gira para me observar. Eu gostaria de poder ver seus olhos, ver o homem por trás do mal, o homem que insiste que tem que manter o controle total ou ele vai me machucar.

Alcançando entre os assentos, ele agarra um pedaço de corda que eu não vi antes, e meus olhos se arregalam quando ele me domina no pequeno espaço. Ele segura meus braços atrás das costas e circula a corda em volta de mim mais vezes do que posso contar antes de puxá-la com força e dar nós com uma habilidade praticada que me lava como um balde de água fria. O tempo todo, eu luto, chutando com as pernas, tentando desesperadamente dar uma joelhada nele. Eu até tento mordê-lo, mas ele agarra minhas bochechas com força.

Sua voz profunda e rouca transborda autoridade. “Querido, não hesitarei em te machucar se você continuar lutando comigo. Na verdade, vou aproveitar. É isso que você quer? Ver minhas mãos cobertas de seu sangue? Ou você será uma boa menina e verá que surpresa tenho esperando por você?”

Surpresa?

Suas palavras não ditas provocam um longo arrepio no meu corpo, um pressentimento do qual não consigo me livrar.

Ele me empurra e coloca o cinto de segurança, garantindo que o cinto de segurança esteja seguro antes de voltar para o assento e ligar o motor.

O aquecedor sopra ar frio em meu rosto.

Depois de verificar os espelhos, Robbie se afasta do local isolado e dirigimos em silêncio. Tento mover os braços, mas a corda em volta de mim está muito apertada.

"De quem é esse carro?" Eu pergunto, minhas articulações dos ombros doendo.

Robbie não responde, e seu silêncio me enerva mais do que gostaria de admitir. Eu me contorço no assento e arqueio as costas, tentando mover os pulsos, sem sucesso. "Para onde você está me levando?"

“Você logo verá.” Seu tom frio de barítono toma conta de mim como uma ameaça sombria em uma noite fria.

“Você está me assustando, Robbie.” Tento firmar minha voz, sem sucesso. “Eu estou assustado.”

Com uma das mãos pendurada no volante, ele bate a palma da mão no painel e abre o porta-luvas para revelar uma Glock.

Meus olhos se arregalam.

Ele o recolhe e coloca na minha têmpora, depois rola a cabeça casualmente no encosto de cabeça. Seus olhos saltam entre o lado do meu rosto e a estrada vazia e escura, com nada além da noite sombria se estendendo à nossa frente.

Cada músculo do meu corpo trava. Estou congelado, sem ousar respirar ou fazer um único barulho. Um gemido sobe pela minha garganta antes que eu o force de volta com um gole.

Aparentemente hipnotizado, Robbie arrasta a arma pela minha têmpora e pela minha bochecha e boca antes de bater duas vezes nos meus lábios com o metal frio. Ele percorre meu queixo, desce pela garganta e estômago até chegar bem ali, no ápice das minhas coxas, pressionando meu clitóris inchado. Robbie esfrega a arma nas minhas partes mais sensíveis, fazendo com que minha excitação umedeça o fino tecido de algodão.

“Tão carente”, ele provoca, empurrando a camiseta para cima com o cano antes de enfiá-la dentro do meu short.

Eu suspiro quando o metal frio desliza sobre minhas dobras lisas. Minhas pernas se abrem por vontade própria, e o prazer surge entre minhas pernas, tornando-se mais intenso pelo medo inebriante misturado com o calor que gira em meu âmago.

Divertido, Robbie ri enquanto circula meu clitóris, brincando com ele até que eu estou tremendo e tremendo, mal conseguindo respirar fundo. “Incline seus quadris, baby.”

Movendo-me no assento, eu os inclino para cima para lhe dar mais acesso, e ele empurra o cano grosso dentro de mim.

Seu peito ronca com uma risada profunda. “Você confia em mim o suficiente para te foder com uma arma, linda? O que me impede de puxar o gatilho agora?”

Minha boceta aperta em torno da arma mortal diante de sua ameaça cruel, e eu gemo alto, depois afundo meus dentes em meu lábio inferior enquanto balanço meus quadris para tomar mais. “Você não vai me matar ainda.”

“Você parece tão certo”, ele provoca, virando em uma estrada de terra. O carro se desloca no terreno irregular e as paredes da minha boceta ondulam ao redor da arma. Estou tão perto, inacreditavelmente excitado pela depravação.

Robbie para em frente a um armazém abandonado. O edifício dilapidado surge como um monstro perturbador com janelas quebradas e telhado quebrado. Mas não consigo estudá-lo mais de perto, porque Robbie

abaixa meu assento, arranca meu short e abre bem minhas pernas. Seus olhos se enchem de más intenções enquanto ele paira sobre mim como um demônio, enfiando a arma bem dentro de mim, enquanto a lua cheia banha sua figura com um brilho misterioso e lança sombras sinistras em sua máscara.

"Você ouviu isso?" ele sussurra acaloradamente, e eu ouço - o som molhado que minha boceta faz enquanto engole sua Glock e passa creme nela, ávida por mais da doença de Robbie.

"Em breve, será meu pau destruindo sua boceta."

Gemendo, jogo a cabeça para trás e ele arranca a máscara. Ele afunda seus dentes afiados em meu pescoço, e eu assobio de dor enquanto minha boceta aperta a arma. Estou delirando e completamente sob o feitiço de Robbie. Ele está realmente armado e é considerado perigoso. Muito perigoso.

"Quer que eu puxe o gatilho, Savannah? Libertar meu monstro de uma vez por todas? As palavras cruéis - sussurradas contra meus lábios entreabertos - tornam-se minha ruína, e eu desmorono em torno da arma no momento em que ele puxa o gatilho. O clique audível envia ondas de intenso prazer através de mim. Minha visão escurece e Robbie se deleita avidamente com meus gemidos, uma fera faminta com sua presa.

Jogando a arma para o lado, ele espeta minhas madeixas com seus longos dedos e inclina seus lábios sobre os meus. Sua língua mergulha dentro da minha boca para se enredar na minha, e ele egoisticamente rouba meu fôlego e os últimos resquícios da minha sanidade.

"Tão perfeito," ele rosna, mordendo meu lábio inferior antes de sair de mim e sentar em seu assento. Ele pega a arma, enfia a mão no porta-luvas e começa a colocar as balas dentro da câmara vazia enquanto meu batimento cardíaco volta a uma aparência normal.

Estou arruinado.

"Robbie..." eu sussurro, fazendo-o enrijecer enquanto ele coloca a última bala dentro. "Eu sei que você está com medo." Meu coração pulsa dentro do meu peito. "Eu não sou. Não tenho medo de nada. Não de você. Não da morte.

Mordendo meu lábio inchado pelo beijo, mantenho meu olhar fixo em sua mandíbula tensa e em seu olhar de lado. "Se esta noite é tudo o que temos, então que assim seja. Arruine-me, Robbie. Destrua-me. Mostre-me todos vocês. O mal, o belo, o cru, o danificado. Não há nenhuma parte de você que eu não queira uma chance de amar."

Sua cabeça abaixa e seu pomo de adão salta em sua garganta antes que ele lentamente encontre meu olhar no escuro. "Você não sabe o que está perguntando, Savannah." Ele aponta a arma brilhante para o armazém. "Você não conhece os horrores que o aguardam dentro daquele prédio. Eu lhe darei o seu desejo. Eu te fiz uma promessa, uma única promessa: matar todos os homens que já te machucaram. Isso é tudo que posso lhe dar..."

Emoções, comprometimento, segurança... essas coisas são tão estranhas para mim quanto a lua é para o sol.”

“Está tudo bem,” eu o tranquilizo, desejando poder estender a mão para tocá-lo. “Você conhece a história de Bonnie e Clyde?”

Passando os nós dos dedos pela minha bochecha, ele cantarola.

“Ambos morrem no final.”

Seus dedos param na minha pele e seus olhos voam sobre meu rosto.

Eu me aproximo, precisando de seu toque, precisando de seus dedos para traçar minha pele e falar palavras não ditas que pertencem aos amantes do mundo real. Não nós. Aqui não. Não essa noite.

“Romeu e Julieta,” eu sussurro. “O amor deles brilhou ainda mais por causa de seu fim trágico.”

Os nós dos dedos dele retomam sua jornada pela minha pele, tirando mechas de cabelo do caminho. “Não importa o que aconteça, você estará seguro.”

Você...

Não nós.

"Você confia em mim?" ele pergunta.

“Você finalmente acredita em mim se eu disser sim?”

Sua risada traz um sorriso em meus lábios, apesar da dor latejante em meu peito. Em vez de responder à minha pergunta, ele vira os nós dos dedos e passa a ponta de um único dedo meus lábios, sussurrando: "Vamos ver quão profunda é essa escuridão, minha doce Savannah."

EU arraste Savannah para o armazém depois de puxar seu short de dormir de volta. O primeiro som que nos saúda é o gotejar insistente da neve derretida perto do buraco no telhado, e um raio de luar brilha para iluminar a forma curvada e trêmula amarrada a uma cadeira no centro da sala.

Prossigo acendendo algumas velas estrategicamente colocadas. O brilho laranja pisca descontroladamente, lançando sombras alongadas nas paredes cobertas de listras brancas e vazamentos de água.

“O que é esse lugar—” ela começa a perguntar, mas fica em silêncio quando se vira e fixa os olhos no último monstro de seu pesadelo. Michael Heikkinen, em homenagem a seu pai finlandês.

O homem em questão tenta muito manter a cabeça ereta, mas depois de horas de diversão com meu punho, ele está fraco. O chão sujo está cheio de dentes e sangue.

Ao passar pela pequena mesa onde minhas ferramentas estão dispostas, pego uma faca reluzente e a inspeciono à luz dançante das velas. “Todos os assassinos têm um covil, por assim dizer.” Meus olhos encontram os de Savannah e levanto uma sobrancelha enquanto um sorriso se espalha pelos meus lábios. “Isso é meu.”

Savannah vira a cabeça, observando o vasto espaço quase vazio. A cama de solteiro com colchão fino e mofado encostado na parede, a mesinha e a cadeira solitária.

Nem sempre foi uma merda, mas dezesseis anos atrás das grades viram este lugar se deteriorar rapidamente.

“Foi aqui que você matou suas vítimas?”

Paro lentamente atrás de Michael e mantenho seu olhar, apreciando a forma como sua testa se enrugava enquanto ela tenta me entender. “É isso?”

Suas bochechas esquentam. “Nem todos eles. Alguns você matou em suas casas, outros você atraiu para o seu carro e trouxe para cá.

“Aí está meu pequeno repórter”, sussurro para Michael. “Ela fez sua pesquisa.” Endireitando-me novamente, agarro seu cabelo e exponho a coluna de sua garganta, em seguida, aponto a faca para Savannah. “Por que eu os trouxe aqui?”

Os olhos dela abandonam relutantemente o rosto aterrorizado dele, e ela olha para mim, balançando levemente a cabeça. “Você queria levar o seu tempo.”

“É assim mesmo?”

“Sim.” Sua voz é fraca e insegura. “Isso é muito remoto para que alguém ouça seus gritos.” Um arremesso de corpo inteiro a percorre.

Inclinando-me para sussurrar no ouvido de Michael, pressiono a lâmina em sua garganta. “Ouvi isso? Ninguém pode ouvir você gritar aqui. Mas você já sabia disso, não é?”

Um soluço o percorre, seu medo é palpável no ar. Olho para Savannah através dos meus cílios antes de me dirigir ao seu algoz. “Vê aquela garota? Ela cresceu desde que você colocou suas mãos imundas nela. Então eis o que vai acontecer: você admitirá em voz alta o que fez e depois pedirá desculpas.”

Gotas de suor em sua testa e ele tenta falar, mas suas palavras saem distorcidas e apressadas. Retiro a faca e bato nele com o cabo. Sua cabeça vira para o lado enquanto uma gota de sangue escorre de sua orelha.

Dou a volta nele e vou até Savannah, que está imóvel. Afasto seu cabelo emaranhado de seu ombro, enterro meu nariz em seu pescoço e inalo seu doce perfume profundamente em meus pulmões. Estou em casa aqui com ela e seu cheiro suculento que me leva à beira da loucura e além. Sem mencionar sua respiração suave que se mistura com o cheiro azedo de morte e carnificina – minhas coisas favoritas.

“Diga a ela o que você fez,” eu ordeno enquanto passo meu braço em volta da cintura de Savannah e a puxo para mais perto de mim. “Admita em voz alta. Este é o momento de expressar seus pecados.”

Derrotado, ele desaba e soluça pateticamente, como se merecesse sentir pena de si mesmo quando foi ele, com suas mãos sujas e sua mente doentia, que contaminou uma jovem. Existem apenas pecadores aqui. O pensamento faz um sorriso curvar meus lábios.

Arrasto meu nariz pela coluna do pescoço de Savannah, satisfeita quando ela o inclina para me oferecer melhor acesso. Afundo meus dentes em seu lóbulo da orelha, sugando-o entre meus lábios.

“Eu...” ele começa, e eu puxo a cabeça de Savannah para trás pelos cabelos enquanto respondo: “Continue.”

Os segundos passam, deliciosamente carregados de expectativa e terror. Uma mistura inebriante, se é que alguma vez conheci uma.

Chupo e mordo o pescoço de Savannah, decorando-o com marcas de mordidas e deixando meu perfume em sua pele. Ela esfrega a bunda contra a protuberância atrás do meu zíper, e sons carentes de prazer dançam em seus lábios. Mas então ela fica rígida quando Michael diz: “Eu a estuprei”.

Eu levanto minha cabeça. O cabelo de Savannah está preso firmemente em meu punho e seu pescoço está descoberto e vulnerável, assim como seu coração. “Você está contornando o assunto. Não seja modesto. Admita o que você fez.”

Os olhos vermelhos de Michael se enchem de lágrimas e ele desvia o olhar. “Fiz ela deitar na mesa, em cima do dinheiro e das cartas, e levei ela lá enquanto os outros assistiam.”

O som de lamento que sai dos lábios perfeitos de Savannah me deixa vermelho.

Aperto seu cabelo com mais força e digo: — Isso não é tudo, é? Vocês se revezaram.

Seu queixo mergulha no peito e lágrimas caem em cascata por seu rosto. É tudo uma atuação. Michael não se arrepende do passado. Ele lamenta que o passado o tenha alcançado. “Fizemos barulhos muu. Zombando dela o tempo todo.

A raiva me inunda para apagar o último resquício de controle que tenho sobre a fera adormecida dentro de mim. Solto Savannah e atravesso a sala, apertando com força o cabo da faca.

Erguendo seu queixo ensanguentado e machucado com a lâmina, cerro os dentes até virar pó ao ver a expressão de covardia em seu rosto. “Seu Deus não perdoa seus pecados. Ele já abandonou você e deixou você apodrecer no Inferno.” Eu giro nos calcanhares e vou até a pequena mesa. Savannah soluça baixinho na entrada, atormentada por seu passado e quebrada pela confissão. Será uma honra pintar estas paredes com os gritos de Michael.

Armado com uma faca de açougueiro, vou até ele e passo a lâmina por seu pulso esquerdo. Suas mãos se fecham e ele luta contra a corda que o prende ao apoio de braço. Ele começa a gritar enquanto se debate na cadeira, seu medo disparando. Balanço a cabeça e faço uma careta. “Você está assustando a garota.”

“Você é louco!” ele grita, cuspidando por toda parte, seus olhos frenéticos. “O que você vai fazer? Matá-la também? Você acha que ela vai querer você depois disso? Você acha que alguma mulher quer um maldito monstro como você?”

“Eu acho”, começo, arrastando a lâmina por seu ombro e braço, um rastro de sangue subindo à superfície, “que ela precisa ver meu verdadeiro eu, cada rachadura e imperfeição.” Olho para ela por cima do ombro e dou um sorriso demente, o tipo de sorriso que fez outras mulheres estremecerem. “Este sou eu, querido. Seu próprio monstro.

“Meu diabo”, ela sussurra, endireitando-se na parede e mancando sobre os pés cortados e o joelho machucado.

Meu peito aperta enquanto a vejo se aproximar.

Ela para ao meu lado e olha para mim através das lágrimas. “É a sua vez de confiar em mim, Robbie. Desamarre-me, por favor. Quando não me movo, ela implora novamente: “Por favor”.

Relutantemente, desfaço os nós, e a corda cai no chão antes que ela gire os ombros, massageando a sensação de volta nos músculos. Prendo a respiração, esperando para ver o que ela fará, esperando que ela me diga que aberração eu sou, esperando que ela corra assustada e nunca mais olhe para trás. Ela não faz nada disso.

Aproximando-se mais, ela envolve sua pequena mão em volta da minha e sussurra: — Solte. Ela desdobra meus dedos em torno da faca de açougueiro. “Este não é o seu pesadelo para acabar. É meu.”

Com a faca na mão, ela se afasta de mim e me dá as costas.

“Você sabe por que nunca denunciei você à polícia?” ela pergunta a Michael, circulando sua cadeira.

O homem em questão permanece em silêncio, cerrando as duas mãos, a mandíbula cerrada.

“Era mais fácil fingir que nada aconteceu. O passado só poderia me machucar se eu permitisse, certo? Então, deixei isso de lado por muito tempo, mas meu pai era uma lembrança constante do passado. Alguns dias eu tinha dificuldade para respirar dentro da minha casa porque ele usava o mesmo ar que eu. Não importava que ele não conseguisse mover um músculo ou falar. Ele estava lá, e foi o suficiente para fazer com que as memórias atormentassem meus sonhos. Só quando Hammond trouxe tudo de volta à tona é que não pude continuar fingindo que nada aconteceu. Porque aconteceu. Você me quebrou.”

Ela engole um soluço sufocado e enxuga as lágrimas. Apesar da vontade de puxá-la para seus braços e beijar suas mágoas, fico em silêncio, permitindo-lhe esse momento de purificação.

“Acho que é hora de recuperar meu poder, uma peça de cada vez.” Erguendo o braço, ela coloca a faca de açougueiro no pulso dele com um baque forte. Metal se choca contra metal. A mão decepada mal consegue se segurar, com tendões e ossos saindo do ferimento superficial.

O grito rouco de Michael ricocheteia nas paredes, e as sombras ficam mais altas, perseguindo seus gritos como demônios de outro mundo libertados das profundezas do Inferno. Com um olhar maníaco e vingativo, ela ataca novamente, cortando completamente a mão. Ele cai no chão e o sangue se acumula ao seu redor, como um lago calmo e escuro, cheio de segredos e mitos mortais.

Ela inclina a cabeça e estuda a carnificina, os olhos brilhando de satisfação. “Ele está sangrando rapidamente. Como faço para conter isso? Ela se vira e desliza as mãos pelo meu peito e pescoço arfantes. Suas unhas deixam marcas de arranhões enquanto ela afunda os dedos em meu cabelo. “Pensando bem, dane-se isso e dane-se ele. Eu preciso de você. Eu quero que você me foda, Robbie.

Não preciso que me digam duas vezes.

Em um movimento rápido, agarro sua bunda e a levanto, em seguida, chuto a mão decepada para fora do caminho e a abaixo novamente.

Preparada como um banquete no sangue de seu algoz de infância, ela olha para mim com olhos famintos. Arranco seu short e rasgo sua camiseta ao meio antes de apalpar seus seios fartos. Nós dois estamos surdos aos gemidos e soluços de dor ao nosso lado, aos apelos desesperados de um homem moribundo. Desejo carnal é a única palavra para descrever o que sinto quando ela olha para mim com aqueles olhos e um calor ardente que percorre um caminho delicioso até meu pau dolorido.

Ajoelho-me entre suas pernas abertas e tiro minhas roupas, descartando meu moletom e camiseta no chão antes de abrir o zíper da minha calça jeans. Eu os empurro pelas minhas coxas e meu pau duro fica livre.

Savannah molha os lábios quando eu os tiro, e então ela crava as unhas afiadas nos músculos do meu peito.

Eu me apoio no cotovelo antes de deslizar os dedos pelo sangue ainda quente no chão.

“Eu costumava fantasiar com suas mãos cobertas de sangue”, ela admite.

Sorrindo, levanto a palma da mão ensanguentada na frente do rosto dela. Riachos vermelhos percorrem todo o meu pulso e antebraço. "Assim?"

Com o lábio preso entre os dentes, ela balança a cabeça quase timidamente, então engasga quando eu corto meus dedos em sua testa e em suas bochechas em vários traços de raiva.

“Pronto,” eu sussurro, apertando sua garganta esbelta com minha mão ensanguentada e manchando sua pele pálida. Lambo seus lábios, sentindo o desejo em sua respiração quente. “Meu próprio guerreiro.”

Ela gira os dedos no sangue e depois passa o polegar pelas minhas bochechas mal barbeadas em um movimento que é muito gentil para o horror que nos rodeia, mas este momento me deixa em um estrangulamento.

Seus olhos percorrem meu rosto. Mas antes que ela possa me matar com aquele olhar acalorado, sinto o gosto de seus lábios. Sua língua acaricia a minha e eu gemo. Quero devastá-la lentamente e transar com ela no ritmo da batida de seu coração. Inspire cada respiração dela.

“Foda-me, Robbie,” ela implora entre beijos, seus quadris levantando do chão. “Eu preciso de você.”

O medo surge antes que eu possa impedi-lo.

“Eu não posso fazer isso,” eu sufoco, pressionando minha testa na dela. Não estou no controle e isso me assusta. *Ela* me assusta.

Lendo meus pensamentos, ela vasculha o chão ensanguentado com a mão até encontrar o que procura. Então ela pega meu pulso e coloca a faca na minha mão. Ela fecha os dedos em volta dos meus e guia a lâmina até a garganta. “Se você precisa estar no controle para se sentir seguro, Robbie. Faça isso. Retome o controle, mas por favor, me foda.

A lâmina penetra, um mero corte superficial que faz com que o sangue corra para a superfície e desça pela lateral do pescoço.

“Jesus, porra,” eu rosno, derrotado, arruinado pela fome em seus olhos. “Você me mata.”

Quando me ajoelho, coloco um braço sob ela e entro nela com um impulso forte. Ela grita e arqueia as costas, os seios apontando para o teto.

Eu balanço meus quadris, fodendo-a profunda e lentamente enquanto agarro a lâmina, observando seu rosto enquanto a faca ameaça cortar sua garganta se eu deixar meu controle escapar. Seus olhos encontram os meus, cheios de desejo e luxúria crua.

Seus ombros deslizam pela poça de sangue, manchando as rachaduras no chão de concreto, e sua boceta aperta meu pau enquanto ela belisca seus mamilos.

Arrasto a ponta plana pelo centro de seu corpo, e a lâmina brilha à luz da vela enquanto deixo meus olhos se deliciarem com cada centímetro de sua pele.

Cada mergulho e curva suave.

Ela é a perfeição.

Jogo a faca para o lado e empurro meus dedos em sua boca. Minhas bolas ficam apertadas, batendo nas bochechas de sua bunda. Sua língua desliza sobre meus dedos em uma dança sedutora enquanto ela chupa. Savannah vai ser a minha morte.

“Mais forte, Robbie”, ela implora quando tiro meus dedos de sua boca e a agarro pelo pescoço.

Meu nome em seus lábios soa divino e corta tão profundamente quanto uma faca no coração.

Eu deslizo para fora, puxo-a pelo braço e a guio para sentar em meu colo. Ela afunda e me leva centímetro por centímetro. Sua boceta engole meu comprimento, e ela não perde tempo girando os quadris. Ela pega o que precisa, quase frenética em sua foda.

“Você tem alguma ideia de quão perfeito você é? Você se sente bem? Eu apalpo sua bunda, balançando-a em meu pau, mais forte e mais rápido, moendo mais fundo, atingindo aquele ponto mágico.

“Oh, merda, Robbie,” ela grita, tremendo em meus braços.

“Olhe para mim. Dê-me esses olhos”, exijo, precisando deles para me ancorar.

Ela olha para mim e depois bate seus lábios nos meus enquanto se esfrega contra mim quase desesperadamente. “Eu posso sentir você em todos os lugares.”

“Bom,” eu respondo, sorrindo contra seus lábios. “Essa boceta é minha.”

Seus mamilos duros roçam meu peito suado, e ela circula os braços em volta do meu pescoço para nos deixar corados. “Você ainda está no controle, Robbie?”

“Baby,” eu respondo com um grunhido, meu pau latejando dentro dela, “Eu nunca estive no controle perto de você. Eu tentei, mas você tornou isso impossível. Desde o primeiro momento em que te vi, eu sabia que precisava de você.

Ela joga a cabeça para trás com um gemido e eu aperto sua bunda. Seus olhos se fixam nos meus novamente, exigindo que eu entregue até a última gota da minha alma. “Você me queria na primeira entrevista?”

“Muito antes disso.” Eu esmago meus lábios nos dela para silenciar sua série de perguntas. Agora não é a hora. Não quando sua boceta pulsa em volta do meu pau.

Eu a seguro contra mim enquanto fico de pé. Então eu a bato na parede mais próxima e apoio minha mão contra a superfície fria enquanto equilibro sua bunda com meu braço livre.

Nossa foda é nada menos que selvagem.

Sou insaciável na minha busca por possuí-la, e não consigo enterrar meu pau fundo o suficiente ou marcá-la com os dentes o suficiente. Eu quero possuí-la e possuí-la. Eu quero ser a última coisa em que ela pensa à noite e a primeira coisa que ela vê quando acorda acima. Eu quero que ela seja consumida por mim. Nada menos que a insanidade servirá.

Esse. Mulher. É. Meu.

"Porra, Robbie, sim!" Sua boca se abre em um grito silencioso, e sua boceta me aperta com força. Meu próprio clímax não está longe. Eu a fodo com mais força, batendo meus quadris contra ela tão brutalmente que sua coluna bate contra a parede dura com cada impulso. Estou muito longe de me importar e sou escravo do prazer insano que ela arranca do meu corpo com sua bucinha apertada e gemidos eróticos. Ela me deixa assim. Ninguém mais me transformou em um animal frenético como ela.

Eu solto dentro dela com um gemido profundo, meu nariz enterrado em seu pescoço. Estremeço quase violentamente. Meus quadris se movem, arrastando as últimas ondas de prazer.

Sua respiração suave lentamente volta ao foco, assim como a sensação de seus dedos em meu cabelo e suas unhas afiadas em meu couro cabeludo. Estremeço uma última vez antes de colocá-la de pé e dar um beijo em sua testa úmida e ensanguentada. Meus dedos percorrem nossa liberação combinada na parte interna de sua coxa, e eu arrasto meus dedos escorregadios sobre seus lábios antes de lambê-los em outra demonstração da luxúria que ela instila em mim. Quando afundo meus dentes em seu lábio, ela grita. Agarro seu queixo com força para mantê-la no lugar, e um gemido masculino ressoa em meu peito ao sentir o gosto de cobre em minha língua. "Perfeito pra caralho."

Minha Savannah está cansada, mal consegue se manter em pé enquanto seus olhos caem. Deslizo meu braço por trás de suas pernas e a levanto contra meu peito.

Um último olhar na direção de Michael confirma que ele está morto, cercado por uma grande poça de sangue escuro.

Bom. Savannah merece o fim dos seus pesadelos.

A Depois que Robbie nos levou de volta para minha casa, transamos no chuveiro, e então ele me enxugou com uma toalha fofa e deitou na cama comigo, para minha surpresa. Estamos de lado, olhando um para o outro enquanto os dedos de Robbie dançam sobre meu braço em movimentos suaves. Nunca me senti tão relaxado e seguro antes, o que é irônico, considerando quem está na cama comigo. “Como você se sentiu depois de matar sua mãe?”

Robbie considera sua resposta, traçando padrões em minha pele. “Senti muitas coisas, mas também nada.”

“Nada?”

Ele cantarola. “Alívio por ela não poder mais me machucar. Medo, porque agora eu estava sozinho. Mas o medo visava principalmente a mim mesmo e às minhas próprias tendências violentas, ou tinha sido até então. As vozes tomaram conta de mim depois disso, e eu não lutei contra elas.”

“As vozes?”

“Estou doente, Savannah.” Ele levanta a mão e desliza um único dedo pela ponta do meu nariz. “As vozes se acalmaram após cada morte, e eu senti paz por um tempo antes de eles recomeçarem.”

“Quando as vozes começaram?” Estou cheio de perguntas, tantas perguntas. Eu poderia ficar aqui a noite toda, envolvida com esse homem, e ouvi-lo falar sobre si mesmo.

“Não tenho certeza, exatamente”, ele responde, batendo no meu nariz antes de traçar a curva dos meus lábios. “Acho que tinha cerca de dez anos.”

“O que eles disseram?”

“Isso está no seu artigo?” Seu sorriso é brincalhão. O meu também é.

Eu mordo seu dedo. “Você acha que eu quero compartilhar essa parte de você com o mundo?” Balançando rapidamente a cabeça, agarro seu pulso e beijo cada dedo. Meus olhos se voltam para os dele e eu sussurro: — Não, esta parte de você pertence a mim.

“Todos vocês pertencem a mim”, diz ele. “Não há uma parte de você que eu queira compartilhar com o mundo.”

“Então me tranque.”

“Não me tente.” Ele se apoia no cotovelo e segura minha bochecha, seus olhos azuis passando entre meus olhos e minha boca. “Como eu tive tanta sorte?” Seus lábios roçam os meus em um beijo suave, e isso está em desacordo com seus ângulos duros. Ele me beija como se quisesse guardar meu gosto na memória. Sua língua quente desliza contra a minha, me

fazendo derreter no colchão. Quando ele interrompe o beijo e se deita, fico tonta.

“Conte-me sobre as vozes, Robbie.”

Ele volta a acariciar meu braço suavemente. “Eles não eram bons.”

“O que eles disseram?”

“Que eu não era bom o suficiente e que todos me odiavam. Minha mãe, professores, outras crianças. À medida que fui crescendo, eles se tornaram mais cruéis, exigindo que eu agisse.”

“E agora?” Pergunto suavemente, colocando a palma da mão sobre seu coração.

“Você os silencia.”

Surpresa, olho para os dele e prendo a respiração. Seu coração bate continuamente sob minha mão. “Eu faço?”

“Sim...” Ele desliza os dedos pelo meu braço, entrelaça-os com os meus e os leva aos lábios. Seu olhar penetra no meu enquanto ele beija ternamente os nós dos meus dedos. “Você me traz paz.”

Meu coração galopa quando a alegria, tão assustadora quanto estimulante, se espalha pelo meu peito. Eu me aconchego mais perto, respirando seu perfume masculino. Se eu pudesse, nunca deixaria a segurança de seus braços musculosos. Minha ideia de paraíso é ficar deitada em seu calor, com meu rosto pressionado contra seu peitoral e suas pernas entrelaçadas nas minhas.

Seu peito ronca quando ele diz com sua voz rouca: — Conte-me sobre você, Savannah.

“Raramente falo sobre meu passado”, admito. “Não para ninguém.”

Robbie beija o topo da minha cabeça antes de me guiar de costas. Ele paira sobre mim, apoiado no cotovelo, os dedos emaranhados em meu cabelo. “Onde está sua mãe?”

Não gosto de como meu coração dói, embora não tenha lembranças dela. “Ela foi embora alguns meses depois do meu nascimento”, respondo, com a garganta cheia de emoção. “Ela fez uma mala e saiu.”

Robbie enrijece e aperta meu cabelo com mais força. Eu deixei a picada afiada me aterrar. “Ela deixou você?” Há tanta emoção em sua voz profunda, tantas palavras não ditas.

Quando não respondo, ele agarra meu queixo e dá um beijo firme em meus lábios – o tipo de beijo que não deixa dúvidas. Eu sou dele.

“A perda é dela.” Sua voz ressoa ao meu redor como um trovão. “E o seu pai?”

Tento desviar o olhar, me isolar das emoções que vêm à tona, mas Robbie não deixa. Ele enfia os dedos no meu queixo e um pequeno suspiro escapa da minha boca.

“Não se esconda de mim. Conte-me sobre ele — ele insiste, pressionando sua testa na minha.

“Meu pai era meu mundo inteiro... até que ele deixou de ser.”

“Prossiga.”

Lágrimas indesejadas picam meus olhos. “Ainda me lembro da primeira noite... Faltavam semanas para completar cinco anos quando a porta se abriu lentamente nas dobradiças enferrujadas, quase como se meu pai estivesse hesitante ou não quisesse me acordar. Ele inundou a porta, emoldurado pela luz do corredor, com o rosto nas sombras.

“Prossiga. Você está indo tão bem, querido — Robbie me tranquiliza, sua respiração dançando em meus lábios enquanto as lágrimas finalmente transbordam, seguidas por mais. Ele os afasta do meu rosto com o polegar antes de arrastá-los sobre os meus lábios, espalhando a umidade salgada. Meu peito se aperta com emoções que não consigo identificar. Eu sinto demais.

“As visitas noturnas continuaram por algumas semanas até que, uma noite, em vez de subir na minha cama, meu pai passou os braços por baixo de mim e me levantou.”

Robbie beija meu rosto suavemente e passa o polegar sobre minha boca em um movimento suave, para frente e para trás. Não consigo olhar para ele enquanto admito a próxima parte. A memória é muito dolorosa e ainda muito crua, apesar dos anos que se passaram.

“Meu pai me apresentou aos amigos dele naquela noite. Todos os quatro estavam sentados ao redor da mesa, em meio a uma nuvem de fumaça de charuto. Lembro-me de como seus olhares desceram pelo meu corpo, apoiados no peito do meu pai. E eu sabia, mesmo antes de meu pai se sentar e tirar meu cabelo do ombro, que eles eram homens maus.”

“Eles não vão te machucar de novo.”

“Ou qualquer outra garotinha,” eu sussurro.

Ele beija meus lábios, sua respiração comandando a minha. “O que aconteceu com seu pai, Savannah?”

Eu fico rígida, mas quando ele agarra meu queixo para me manter congelada sob seu olhar intenso, eu gemo, admitindo: — Eu não aguentava mais.

Seus olhos nunca se desviam dos meus enquanto ele me espera. Meu coração bate forte no ritmo do dele. O nascer do sol ainda está longe e a noite pertence a nós e aos nossos segredos.

Quando finalmente falo, seu olhar se volta para minha boca. “Eu tinha que fazer alguma coisa, Robbie. Ele nunca teria parado de outra forma.”

“Minha corajosa garota,” ele respira, pressionando sua testa na minha novamente. “Você se certificou de que ele nunca mais machucaria ninguém.”

“Sim...” Minha voz é quase inaudível, flutuando entre nossos lábios. Respiramos o ar um do outro por longos, longos minutos, e então seus dedos deslizam do meu queixo até a minha garganta. Estico o pescoço em um apelo silencioso, meus dedos dos pés se curvam enquanto ele envolve seus dedos longos em volta de mim.

“Eu o matei,” admito, a pulsação trovejando sob seu toque. “Eu não aguentava mais e decidi acabar com meu próprio pesadelo.”

“Você silenciou as vozes em sua cabeça”, ele responde em um ronronar baixo e sedutor que sussurra contra minha boca.

Contorcendo-me, afundo os dentes no lábio inferior e aceno com a cabeça. Meus dedos brincam com as mechas de cabelo em sua nuca e eu o puxo para mim. Ele vem de boa vontade, provando meus pecados.

Nos beijamos por horas, perdidos um no outro, perdidos para o inevitável. Não demorará muito para que o sol da manhã encontre o horizonte e os primeiros raios brilhantes se dividam na escuridão em uma infinidade de tons de laranja e rosa de tirar o fôlego. Mas até lá, saborearei a escuridão com Robbie.

O som da campainha me acorda e minha mão se move pelo lençol amassado, encontrando o espaço vazio. Abro os olhos, ainda não estou pronta para nos encontrarmos outro dia. Robbie se foi e a lateral da cama está vazia.

Eu me levanto e aperto a colcha contra o peito nu, olhando para a única rosa com delicadas pétalas vermelhas em seu travesseiro. Meu coração aperta enquanto examino a sala em busca de qualquer sinal dele, mas sei que ele foi embora.

As lágrimas turvam minha visão e meu coração dói agora que estou sozinho. Passo o dedo em minhas bochechas molhadas e fico rígido quando a campainha toca novamente. Uma olhada no relógio confirma que é cedo.

Balançando as pernas para o lado da cama, visto um roupão de seda e ajeito meu cabelo rebelde. Quando a campainha toca novamente, franzo a testa antes de descer correndo, meus pés descalços batendo nos degraus rangentes. “Chegando.”

Vou até a porta da frente, aperto o cinto do roupão e deslizo a corrente.

O rosto de Chapman me cumprimenta pela fresta. Ele segura uma carta, ladeado pelo Detetive Briem e mais policiais atrás dele.

Meu coração bate violentamente enquanto destranco lentamente a porta e a abro completamente.

“Bom dia, senhorita Campbell. Temos um mandado de busca.

Pânico gelado desliza pela minha espinha e minha mente se volta para minha geladeira e seu conteúdo. Onde está Robbie?

“Um mandado de busca?”

“Você se importa de se afastar, senhora, para que meus oficiais possam entrar nas instalações?”

“Não até que você me diga por que tem um mandado de busca?”

Ele abaixa a carta. “Temos motivos para suspeitar que você não foi sincero. Agora, com todo o respeito, senhora, ou você coopera com as autoridades e nos deixa entrar nas instalações, ou não teremos escolha a não ser removê-la.

Incapaz de ver uma saída para esse show de merda, engulo em seco e me afasto, com os punhos cerrados ao lado do corpo, o olhar abatido

quando eles entram. Chapman entra primeiro, inclinando o corpo para o lado enquanto passa por mim, seguido por Briem e os outros. Perco a conta de quantos policiais entram em minha casa.

Eles não deixam nenhum canto ou recanto intocado, passando horas abrindo gavetas e armários, procurando de cima a baixo por qualquer sinal de Robbie.

Chapman desce as escadas, suas botas batendo pesadamente nos degraus de madeira antes de olhar para cima e me ver ao pé da escada. Nossos olhares se chocam e então ele vai embora, entrando na cozinha. Ele tira um par de luvas de plástico do bolso e as calça enquanto conversa com um de seus colegas. Ninguém me nota no meio do caos. Ninguém se importa que meu mundo esteja desmoronando ao meu redor.

Eles vasculham cada armário, trabalhando metodicamente, até que o único item intocado na sala seja o freezer.

O grande corpo de Chapman passa por mim, me forçando a recuar um passo. Olho para o chão quando ele abre a porta, vapor frio saindo do freezer aberto. Os segundos passam – talvez até minutos.

Minha pulsação bate forte nas têmporas quando arrisco olhar, surpresa ao ver Chapman tirar as luvas e enfiá-las de volta no bolso do casaco. A porta do congelador está fechada.

Estou lutando para entender a situação. Eles não viram a cabeça de Mark? Estava ali, junto com as partes do corpo de David.

Um dos policiais vai até Chapman e fala com ele em voz baixa, mas eu o ouço perfeitamente. “Não encontramos nada.”

Um músculo contrai na mandíbula de Chapman e seus olhos se voltam em minha direção. Ele acena uma vez para o colega e depois se aproxima de mim, fazendo minha pele coçar de desconforto. “Você teve sorte desta vez.”

Ele é uma cabeça mais alto que eu e, mesmo com a cabeça inclinada, ainda se eleva sobre mim. “Nós o encontraremos. Se ele for esperto, não voltará aqui.”

Um de seus colegas diz algo para ele quando ele passa, e Chapman responde antes de abaixar a voz enquanto fala diretamente comigo: “Mas nós dois sabemos que ele vai, porque ele não consegue ficar longe de você, não é? Você é a fraqueza dele.”

Prendo a respiração e lentamente levanto o olhar para encontrar os dele, surpresa com seu brilho cruel.

Ele sorri, seu olhar conhecedor atento ao meu. “E nossa isca.”

Antes que eu possa entender sua ameaça velada, ele sai, seus ombros largos desaparecendo pela porta estreita.

Assustada, puxo uma cadeira e me jogo, derrotada e exausta.

O silêncio cai sobre a casa, um silêncio que de alguma forma parece gritar. Tapo os ouvidos com as mãos enquanto meu olhar se fixa no freezer. Eu deveria ser algemada e levada para um carro da polícia, mas em vez disso, ainda estou aqui, confusa como o inferno e preocupada com Robbie.

Com uma súbita explosão de energia, pulo de pé e corro pela sala em direção ao freezer. Eu o abro, a força faz com que um dos ímãs se solte e caia no chão com um estrondo.

Olho para a prateleira vazia onde ficava a cabeça de Mark. Agora, não há nada.

Todas as evidências desapareceram.

E Robbie também.

O chefe da polícia, O'Hallinan, é um homem corado, na casa dos cinquenta, com rosto severo e sobrancelhas brancas e espessas. Quando ele está recostado na cadeira como está agora, sua barriga rechonchuda fornece o suporte perfeito para suas mãos entrelaçadas. Seus olhos oscilam entre mim e o detetive Briem e vice-versa. "A pesquisa não revelou nada?"

"Isso mesmo," Briem fala com sua voz rouca e mal usada, me fazendo estremecer.

O'Hallinan fixa seus pequenos olhos cinzentos em mim, sua expressão sombria, a paciência por um fio. "Deixe-me ver se entendi. Você pressionou por um mandado de busca, me *convenceu* de que seria uma boa decisão que nos levaria a algum lugar, e agora aqui estamos, nem perto de levar Hammond de volta à prisão. Não só isso, mas agora temos um frenesim mediático nas nossas mãos. Repórteres acampados do lado de fora da casa daquele pobre repórter. E você tem a audácia de vir aqui e me pedir permissão para trazê-la para interrogatório? Seus severos olhos cinzentos me fazem sentir com cinco anos de idade. Abro a boca para defender meu caso, mas O'Hallinan me interrompe: "Com base em que motivos? É necessário um mandado de prisão, Sr. Chapman. Deixe-me lembrá-lo, a busca mandado não encontrou nada. Não temos nada em que se basear, nenhum motivo para entregar à Srta. Campbell um mandado de prisão, e ela não vai concordar de bom grado em entrar para uma *conversa amigável*. Não se ela for inteligente.

Eu limpo minha garganta. "Eu sei que ela está saindo com ele."

O'Hallinan não diz nada. Apenas olha para mim.

"Se eu conseguir que ela concorde com um polígrafo."

"Absolutamente não." Ele balança a cabeça. "Eles não se sustentam no tribunal."

"Precisamos fazer alguma coisa", argumento. "Hammond está livre para andar nas ruas há quantas semanas? Miss Campbell é a chave que precisamos para capturá-lo. Ele está obcecado por ela e é apenas uma questão de tempo até que ele a procure novamente. Precisamos estar prontos quando ele o fizer.

"Deixe-me lembrá-lo de que o que você está me contando é pura especulação, detetive. Precisamos agir com cuidado. A mídia está espumando pela boca sobre a suposta história de amor condenada entre um serial killer e seu repórter. A última coisa que precisamos é encorajar uma narrativa falsa ou acusar falsamente uma jovem de ajudar e encorajar um serial killer."

Impaciente de agitação, ranjo os dentes.

“Precisamos de provas concretas”, continua ele, fixando-me com um olhar que diz: “Não faça nada estúpido”.

Abrindo e fechando a mão, aceno com relutância enquanto Briem permanece uma estátua sem emoção ao meu lado.

“Parecemos incompetentes”, resmungo. “Pegar Hammond deveria ter sido uma tarefa fácil.”

“Já parecemos idiotas”, O'Hallinan me lembra, sentando-se e apoiando os antebraços na mesa de mogno. A placa com seu nome brilha sob as luzes do teto. “Não se esqueça de que Hammond não é o único serial killer perturbado no meu prato. Os detetives Gayton e Lozano ainda não estão perto de encontrar o assassino da ponte.”

“A amostra de DNA não voltou com nenhum resultado...”

O'Hallinan balança a cabeça, me observando. “Ele está completamente limpo. Nenhum registro anterior.” Suspirando, ele se recosta novamente, apoiando as mãos nos braços, os olhos patinando entre nós. “Continuaremos com a vigilância da casa. Também aumentamos a segurança de Andy Frazer na prisão. Não é como se Hammond pudesse pegá-lo atrás das grades, mas precisamos ser vistos fazendo algo proativo. As oportunidades continuam chegando e tenho meus melhores funcionários analisando todas elas. Quando eu souber alguma coisa, você saberá alguma coisa. Enquanto isso, preciso que você se concentre em localizar Robbie. Ele está por aí em algum lugar.

Eu bufo, balançando o tornozelo do joelho e colocando-o no chão. “Já sabemos onde diabos ele está.”

O'Hallinan me queima completamente com seu olhar. “Se você soubesse onde ele estava, seu mandado de busca teria produzido resultados, mas você não tem nada. Zero. Não me irrite, Chapman. Já tenho o suficiente para fazer. Estou cogitando suas teorias porque você é um bom detetive. Veja Andy Frazer, por exemplo. Já fiz algumas ligações para garantir que a segurança dele seja reforçada. Por que? Porque você está teorizando que ele abusou sexualmente da Srta. Campbell. Você acha que Hammond matou os outros homens também, mas ainda não temos corpos, nenhuma prova real de que ele esteja sequer relacionado com seus desaparecimentos. É tudo especulação e uma porra de um circo, se você me perguntar.” Ele nos dispensa com um aceno de mão e eu me levanto, cerrando os dentes de aborrecimento.

Briem me segue para fora, uma sombra silenciosa atrás de mim enquanto passamos por colegas, sorrindo educadamente para alguns, um rápido aceno de cabeça em saudação a outros. Saímos do prédio, cegos por um breve segundo pelo forte sol de inverno, e atravessamos o estacionamento até o carro preto e elegante. As temperaturas caíram e a neve está descongelando, pingando da beirada do telhado à nossa esquerda.

Destranco o carro e deslizo para dentro, fechando a porta com um pouco de força demais. A frustração ondula através de mim. Briem me lança um

olhar questionador antes de se amarrar e abrir as longas pernas tanto quanto o pequeno espaço permitir.

“Eu sei que ela o está protegendo,” resmungo, inserindo a chave.

Briem dá de ombros e examina o estacionamento pela janela do passageiro. “Nossas mãos estão atadas. Não há nada que possamos fazer até capturá-lo ou obter provas suficientes para construir um caso contra a senhorita Campbell.

O motor ruge e eu o coloco em marcha. “Que porra Hammond está fazendo com os corpos? Eles não desaparecem simplesmente da face da terra.”

Com o telefone pressionado no ouvido, faço um buraco no tapete da cozinha, mastigando a unha do polegar. A ansiedade tem sido minha companheira desde que o detetive Chapman invadiu minha casa ontem.

Virando-me e revirando, mal consegui pregar o olho na noite passada, atormentada por pesadelos com a polícia invadindo a porta do quarto para prender Robbie.

Onde ele está?

A voz de James me tira dos meus pensamentos acelerados. Pisco, olhando sem ver as cortinas fechadas, um raio de sol rompendo a fresta estreita.

“Você pode ir ao escritório?”

“Por que você simplesmente não me demite pelo telefone e me poupa do pesadelo de sair de casa?”, respondo, esfregando os olhos secos e injetados.

Abaixando minha mão ao meu lado, eu a sacudo. Uma energia inquieta corre através de mim. Não posso ficar trancado lá dentro, abrindo um buraco no tapete enquanto os repórteres perseguem minha casa na esperança de dar uma olhada.

Tudo graças ao meu vizinho intrometido, Sr. O'Harte, que espiou a polícia através das cortinas e fez alguns telefonemas selecionados. Aposto que ele está adorando o show de merda que acontece do outro lado da rua.

Eu não.

Estou a dois segundos de um ataque de pânico total.

“Venha para o escritório”, diz ele, com a voz mais suave do que estou acostumada.

Faço uma pausa, franzindo a testa.

James continua: “Sair de casa pode ser a folga que você precisa”.

Eu zombei, retomando meu ritmo. “Duvido muito disso.”

James fica em silêncio do outro lado da linha enquanto eu ando até a janela e afasto cuidadosamente a cortina.

A luz solar intensa me assalta. Repórteres espalham-se pelo gramado, como uma cena de um filme ou minhas excursões com Elliot às cenas de crime do Assassino da Ponte.

Agora sou alvo do escrutínio da mídia, mas não posso ficar em casa para sempre, esperando o dia em que os repórteres se cansem de acampar no meu jardim.

Deixei a cortina cair de volta no lugar. “Estou a caminho.”

“Excelente”, ele responde e desliga. Fico assim por mais alguns momentos com o telefone pressionado no ouvido, meu coração batendo

forte nas tâmporas. O silêncio misterioso se mistura com as conversas silenciosas do lado de fora, enquanto partículas de poeira flutuam no ar, visíveis no raio de luz do sol que entra pela fresta da cortina. Em algum lugar da casa, o relógio do avô marca a hora.

Inspirando profundamente, jogo o telefone no balcão antes de esfregar o rosto e passar os dedos pelos cabelos emaranhados.

Paro por alguns breves momentos com as unhas emaranhadas nos fios. A exaustão pesa muito sobre mim.

Depois de tomar banho, visto uma calça jeans e um suéter de lã vermelho. Então prendo meu cabelo ainda úmido em um coque bagunçado no topo da cabeça.

Quando volto para a cozinha, pronta para sair, pego as chaves do carro no balcão, coloco meu telefone no bolso e pego meu casaco nas costas da cadeira da cozinha. Eu o visto, deslizando as mãos pelos braços.

Meus sapatos estão jogados no corredor, um de lado e outro perto da porta. Coloquei-os, tentando não pensar no que me cumprimentaria quando eu saísse de casa ou nas perguntas que me seriam feitas.

Faço uma pausa quando estou prestes a alcançar a maçaneta, com a mão estendida no ar e o coração batendo forte no peito.

Então recuo um passo, debatendo minhas opções. Ficar ou ir embora? Esconder ou enfrentar meus demônios?

“Foda-se”, eu sussurro, empurrando a maçaneta para baixo. Lá fora, todos os repórteres entram em ação, avançando como um só, como um enxame de abelhas zumbindo. Mantenho a cabeça baixa enquanto desço os degraus da varanda.

“*Você sabe onde Robbie está?*”

“*É verdade que você esteve envolvido em um caso secreto com Robbie Hammond?*”

“*Você o ajudou a escapar?*”

“*Ele já machucou você?*”

O pânico aperta minha garganta em um estrangulamento. Luto contra as lágrimas, abrindo caminho através da multidão. Microfones são empurrados para mim e perguntas me bombardeiam de todos os ângulos, chovendo como uma punição de um deus vingativo.

“*Quando você se apaixonou pelo diabo?*”

Meu mundo para.

Aquela voz...

Conheço muito bem aquela voz rouca, pois a senti sussurrada contra minha pele nua à meia-noite.

Agora, ao dividir a multidão para revelar o próprio homem – meu próprio demônio – essa mesma voz comanda meu coração a bater mais rápido.

Seu rosto cativante, parcialmente escondido sob a peruca loira, o boné azul-marinho e os óculos escuros, me faz engolir em seco. Eu escolho minhas feições, surpresa por não vacilar em meu passo.

O mundo gira fora de controle na minha periferia, mas ele é tudo em que consigo me concentrar – o pequeno sorriso que curva seus lábios pecaminosos, que senti percorrer toda a extensão das minhas coxas. Lábios que estou morrendo de vontade de sentir pressionados contra os meus.

Quando passo por ele, seu cheiro escuro e esfumaçado invade meus sentidos. Sua jaqueta preta roça meu ombro, e estou hiperconsciente da sensação de seu peito largo e quente por baixo dela.

Não olho para ele novamente, mas o calor do seu olhar queima minhas costas durante todo o caminho até o carro. Ele está aqui, em plena luz do dia, misturando-se com a multidão.

Depois de entrar no veículo, ligo a ignição e examino os repórteres sem rosto. Tenho um rápido vislumbre de suas costas recuando, entrelaçando-se entre homens e mulheres. Ninguém o vê. Eles estão muito focados na história que estão espumando para perceber o que está escondido à vista de todos.

Estico o pescoço, tentando vê-lo novamente enquanto o céu escurece, mas ele se foi.

A primeira gota de chuva bate no para-brisa, seguida por mais. Afasto-me do meio-fio e dirijo atordoado até o escritório, vagamente consciente do carro da polícia atrás de mim.

Meus olhos se voltam para o espelho retrovisor e uma centelha de alegria espalha calor em meu peito. Não posso negar o efeito que Robbie tem sobre mim ou como ele comanda minha atenção quando diz foda-se ao bom senso e me procura em plena luz do dia para inclinar meu mundo em seu eixo.

Estou tão ferrado.

Nossa história é, na verdade, uma história de amor condenada.

No momento em que estaciono em frente ao escritório e desligo o motor, a chuva torrencial se transformou em uma chuva torrencial que martela as janelas e o teto.

A neve quase desapareceu, exceto pela lama grudada na beira da estrada.

Fico olhando para o nada por um momento. Meu cérebro está surpreendentemente quieto quando mudo meu olhar para o outro lado da rua, para o alto prédio de escritórios à minha esquerda.

Pela primeira vez, não sei para onde estou indo na vida e não consigo ver o que fazer.

No que diz respeito ao meu futuro, é um lago turvo com uma superfície vítrea, apesar das fortes correntes subterrâneas. Tudo o que sei é que estarei afogado quando tudo isso acabar.

Não tenho um final feliz me esperando na linha de chegada, apenas dor de cabeça.

Meu coração aperta e torço o volante enquanto as lágrimas turvam minha visão. Há uma rachadura no couro, que eu nunca havia notado antes, embora fosse de se esperar. É um carro velho.

A primeira lágrima cai e eu olho através do para-brisa para o céu azul escuro.

Uma sensação de desamparo toma conta de mim quando o vento sopra contra a lateral do carro.

Lá fora, uma mulher com um longo casaco preto passa e uma forte rajada de vento vira seu guarda-chuva do avesso.

Observo tudo enquanto lágrimas escorrem pelo meu rosto.

Estendendo a mão, enxugo meu rosto com as mangas. Estou farto de chorar e sentir pena de mim mesmo. Durante toda a minha vida me senti impotente e à mercê dos outros, nunca como marinheiro do meu próprio navio.

Assim como esta tempestade, a vida me joga em suas ondas agitadas, e sou deixado para cuidar dos meus restos mortais machucados.

Apesar disso, o arrependimento é algo que me recuso a sentir quando tudo está dito e feito. Prefiro deixar a vida me abrir e me deixar sangrar até secar do que viver minha vida com medo.

Recuso-me a dizer não a essas emoções dentro de mim, emoções que Robbie evoca com um único olhar. Emoções que nunca me permiti sentir.

Depois de abrir a porta do motorista, entro na tempestade.

Uma rajada de vento uivante move mechas de cabelo em volta dos meus ombros, e a chuva bate na lateral do meu rosto, picando minha pele como mil agulhas.

Correndo para o prédio, entro pelas portas da frente. Claire levanta os olhos do laptop e sorri. "Você está bem?"

Dando de ombros, me aproximo da mesa e coloco as mãos na superfície brilhante.

Não consigo olhar nos olhos dela. A preocupação genuína que vejo ali aperta o órgão do meu peito, e a última coisa que quero é chorar na frente dela. Mas ela sabe. Claro, ela sabe.

Meus olhos ardem e não tenho dúvidas de que estão inchados e vermelhos.

"Eu vou ficar bem."

Sua mão quente segura a minha. "Você não precisa me contar nada, mas estou aqui para ajudá-lo, ok? Sem julgamento."

Eu olho para ela então, com a garganta entupida de emoção.

Quando não respondo, ela sorri e dá um tapinha na minha mão. "Alguns de nós vamos beber na sexta-feira. Você deveria vir junto. Ela encolhe os ombros, sentando-se novamente na cadeira. "Pode ser bom para você. Tire sua mente das coisas por algumas horas.

Eu a considero por mais um momento, incapaz de falar, antes de acenar em resposta. "Talvez..."

"A oferta está aí."

Sorrio fracamente, vou até o elevador e aperto o botão. Espero com os braços cruzados em volta de mim enquanto os segundos passam. As portas

finalmente se abrem com um ding, então entro e aperto o botão do meu andar.

No momento em que saio do elevador, vários olhares se voltam em minha direção e a conversa na sala fica em silêncio.

Luto contra a vontade de estremecer antes de sorrir educadamente para Jeanine e Mark, que estão ao lado da impressora. Mas não paro para conversar.

James levanta os olhos de seu laptop quando entro na sala. Ele tira os óculos de leitura e os coloca na mesa, fazendo sinal para que eu me sente.

Faço o que me mandam, sentindo-me estranha e envergonhada, convencida de que ele está prestes a me demitir.

Eu não o culparia. Não quando eu fiz uma bagunça em um de seus projetos mais importantes.

Ele entrelaça os dedos sobre a mesa e gira os polegares enquanto me examina com olhos curiosos.

Seus polegares param, apontando brevemente para mim enquanto ele diz: “Como você está? Vamos começar por aí.”

“Como seria de esperar se você tivesse repórteres de todos os canais de notícias do país acampados fora de sua casa.”

Considerando minha resposta, ele assente. “A polícia saiu de mãos vazias, não foi? Nenhuma evidência foi coletada de sua propriedade?”

“Sim”, eu respondo. “Isso mesmo.”

“Deve ter sido uma experiência horrível.”

“Para dizer o mínimo.” Minha voz está mais fraca do que eu gostaria. Eu limpo a garganta, inquieta.

“Acho isso ótimo”, diz James, me pegando de surpresa.

Franzindo a testa, eu olho para seu rosto. “Por que?”

“Por que?” Ele ri, passando os dedos pela barba curta. “Os leitores adoram mistério. Você é a jovem repórter encarregada de entrevistar o serial killer mais notório do país - um assassino que desde então escapou da prisão e está foragido. A polícia invadiu sua casa e revistou-a da cabeça aos pés, mas não encontrou nenhum sinal dele. Os leitores estão migrando para *o nosso* jornal” – ele aponta o dedo gordinho para mim – “para *o seu* artigo semanal. Eles estão famintos por respostas. Você se apaixonou ou não por Hammond? Essa é a pergunta que eles estão fazendo eles mesmos. E ele escapou da prisão por sua causa? Esta é uma história condenada de Romeu e Julieta?”

Meu interior se contorce de desconforto ao ouvi-lo falar de maneira tão causal sobre minha vida. O que tenho com Robbie não é nada fácil. É um maldito pesadelo do qual não quero acordar. Estou apaixonada por um monstro, um homem cruel que também ama profundamente, apesar dos atos malignos cometidos na ponta dos dedos - pontas dos dedos que me trouxeram felicidade orgástica.

“O que você está dizendo, James?” — pergunto, cansada, querendo nada mais do que me esconder em uma cabana remota na floresta.

“Estou dizendo que quero que você continue escrevendo seu artigo.”

Reviro os olhos. “Não faz muito tempo que você considerou isso um conflito de interesses.”

“Bem”, diz ele, acenando para mim e recostando-se em sua cadeira que range, “isso foi antes de nosso servidor travar e nossas vendas atingirem números com os quais só poderíamos ter sonhado”.

Pisco ao ver o olhar estrelado em seus olhos.

Ele fixa aqueles olhos em mim novamente e se inclina para frente, todo sério. “Esta pode ser sua oportunidade de defender o caso dele.”

“Desculpe? Defende o seu caso?”

“O governador já está sob pressão.” Seus lábios se curvam e ele inclina a cabeça para o lado. “O apoio à pena capital está no nível mais baixo de todos os tempos, senhorita Campbell. Faça os leitores se apaixonarem por você e pela ideia de você e Hammond juntos, faça-os torcer pelo bandido, consiga apoio suficiente, e o governador poderá não ter escolha a não ser oferecer clemência. Ele abre bem as mãos, um brilho conhecedor em seus olhos.

Algo feio e indesejável, como a esperança, acende uma chama brilhante em meu peito. A esperança é uma coisa perigosa; a esperança é, em última análise, o que vai me quebrar, mas mesmo assim me apego a ela.

James abre um sorriso vitorioso e bate palmas. “Excelente. Posso até nos ver publicando nosso primeiro livro.” Ele me afasta, sua atenção já de volta ao laptop.

Depois de sair de seu escritório, paro para conversar com alguns de meus colegas para ser educado antes de seguir para meu cubículo.

Paro na porta quando vejo o pacote embrulhado sobre a mesa, com um pequeno laço preto em cima. Meu coração sobe pela garganta e minha pulsação dispara. Nada de bom vem de pacotes, não pela minha experiência.

Aproximando-me mais, olho para trás para garantir que estou sozinho. Então eu cuidadosamente pego e descarto o laço antes de desembulhar e retirar a tampa.

O papel preto picado amassado se amassa sob meus dedos quando eu o retiro. Descarto-o no chão e estendo a mão para retirar o cartão-postal. Depois o viro na mão, confuso com a impressão da biblioteca local da cidade vizinha.

A mesma cidade onde meu pai cresceu.

Eu viro.

Esta noite, às oito. Na parte de trás da biblioteca, você encontrará uma pequena área de estar. Não se atrase.

“O que...?” Eu sussurro, meus olhos vagando do cartão para o lenço preto rasgado na caixa.

Depois de colocar o cartão-postal na minha mesa, mexo no lenço até que meus olhos encontrem algo macio e úmido, algo que está descongelando.

Eu congelo, puxando minha mão de volta.

A caixa treme sob meu aperto trêmulo.

Minha respiração fica presa na garganta quando o som da conversa se aproxima do meu cubículo, e espero até que James e Chris da administração passem.

Eles acenam uma saudação em minha direção.

Eu giro e coloco a caixa sobre a mesa enquanto debato o que fazer. O que quer que esteja naquela caixa é ruim.

Seria muito melhor não olhar, mas a curiosidade crescente dentro de mim não vai me libertar de suas garras. Não até eu saciá-lo.

Com as mãos cerradas, fico olhando para a caixa por segundos, talvez minutos. “Foda-se.” Eu mergulho para frente e removo o lenço de papel picado, meu coração batendo de forma irregular.

Cercado por tiras molhadas de papel preto picado, há um par de lábios enrugados e descongelados.

Lábios humanos.

Gritando, caio de bunda e meu cóccix chacoalha com o forte impacto. Eu recuo, como um caranguejo, até minha coluna encostar na parede.

Minha mente em pânico e esgotada gira enquanto tenta entender a situação.

O Assassino da Ponte removeu os lábios de sua última vítima antes de pendurá-la na grade pelos pulsos. E agora esses mesmos lábios estavam em uma caixa na minha mesa, como uma mensagem sinistra só para mim.

Ele está aumentando as apostas. Qualquer que seja o jogo que ele esteja jogando, está se intensificando. E ele sabe que, em vez de desistir, vou apostar tudo.

DA escuridão se instalou no estacionamento quando saio da escola de música onde tenho aulas de piano.

Procuro na minha bolsa as chaves do carro.

Mamãe vai ter um ataque se eu voltar tarde para casa. Não importa que falem algumas semanas para completar dezenove anos; minha mãe superprotetora ainda me trata como uma criança.

Depois de localizar minhas chaves, atravesso o estacionamento quase vazio. Uma das luzes está apagada e tenho quase certeza de que não era esse o caso quando cheguei.

O carro apita quando eu o destranco.

Abro a porta, jogo minha bolsa no banco do passageiro e entro, grata por estar livre do frio.

Não demora muito para perceber que algo está errado. Não importa quantas vezes eu gire a chave, o carro não pega. Tento novamente, emitindo um som frustrado quando o motor engasga e morre.

Batendo o volante, solto uma série de palavrões antes de esfregar o rosto quase furiosamente. Mamãe vai me matar.

Procuro em minha mochila e franzo a testa, ficando cada vez mais frenético em meus movimentos quando não consigo localizar meu telefone. Onde diabos está? Eu sei que tinha isso comigo.

Derrotado, jogo a sacola de volta no chão e abro a porta.

Depois de um dia bastante ameno, as temperaturas caíram e o solo úmido congelou. Aperto minha jaqueta para impedir que meus dentes batam, mas o material fino faz pouco para afastar o frio.

Dou a volta no carro e abro o capô, meus braços tremendo por segurá-lo. Olho para o motor e praguejo baixinho. Por onde eu começo? Não sei nada sobre carros.

Estou prestes a abaixar o capô quando uma voz rouca me assusta.

“Problemas com o carro?”

Soltando o capô de volta, eu me viro.

Meu coração para ao ver um homem alto, de ombros largos, com o rosto sombreado sob o boné. Antes que eu possa abrir a boca para responder, ele passa por mim e levanta o capô.

Ele o prende no lugar com facilidade, movendo os ombros sob a jaqueta preta. “Vamos dar uma olhada.”

Examino o estacionamento. “De onde você veio?”

“Meu carro é o Audi vermelho. Estou esperando para buscar meu sobrinho na aula de violão e vi você. Pensei em ver se poderia ajudar de alguma forma.”

Há, de facto, um Audi vermelho estacionado perto da entrada. Eu respiro mais fácil.

Ele trabalha metodicamente, conhecendo bem o motor, e eu estico o pescoço, curiosa para tentar ver o que ele está fazendo.

O óleo mancha seus dedos tatuados enquanto ele gira um parafuso, e os músculos de seu braço ficam tensos, visíveis sob o tecido de sua jaqueta. Ele é mais velho que eu, velho o suficiente para ser meu pai. Idade suficiente para que minha mãe agarrasse seu colar de pérolas se me visse agora, observando um completo estranho em um estacionamento mal iluminado.

Endireitando-se, ele fecha o capô e dá a volta no carro. Ele entra, com uma perna longa vestida de jeans, coberta de músculos esculpidos, ainda no chão do lado de fora do carro.

Eu me movo no mesmo lugar, hipnotizada por sua bota preta grande e frouxa, tão perto das minhas botas Ugg marrons. O carro ruge e ganha vida, e ele acelera o motor uma, duas vezes, antes de se desdobrar em toda a sua altura como um gato preguiçoso. “Ela trabalha de novo.”

Estou prestes a agradecê-lo quando a luz fraca da rua incide sobre seu rosto, um rosto que estava na sombra até agora, um rosto que vejo no noticiário todas as noites há semanas.

Num movimento rápido, ele puxa uma arma de dentro da jaqueta e a pressiona contra minha barriga. Seus lábios se curvam em um sorriso sinistro. “Vamos dar uma voltinha, querido.”

Olho ao redor do estacionamento em busca de testemunhas, mas somos só nós aqui. Robbie Hammond engatilha a arma quando a ideia de correr passa pela minha cabeça, quase como se soubesse o que estou pensando. Talvez ele possa ver a indecisão em meus olhos.

“Não tenha ideias. Entre na porra do carro.”

Com o coração na garganta, deixei que ele me guiasse até a porta do passageiro. Sua sombra surge atrás de mim, um monstro grotesco no meio da noite.

Penso em minha mãe, que ficará louca de preocupação. Minha pobre mãe, que passou a vida inteira tentando me proteger de algo assim.

Robbie abre a porta do passageiro e a fecha atrás de mim quando entro.

Seus olhos examinam o estacionamento enquanto eu o observo ao redor do carro. Meu cérebro me incentiva a correr, mas meu corpo me mantém presa ao assento, com medo de irritá-lo.

Quantas mulheres ele matou? O que diziam as notícias? O que isso importa, afinal? O total dele não faz diferença para mim. Amanhã a esta hora, serei outro rosto sorridente nas notícias relatório, outra jovem com toda a vida pela frente, que foi arrancada da rua e brutalmente assassinada.

A porta do motorista se abre e ele fica atrás do volante. Seu boné está puxado para baixo sobre os olhos e sua arma é segurada habilmente em uma das mãos. Ele fecha a porta, nos trancando lá dentro.

Seus olhos sombreados pousam em mim, percorrendo meu rosto por longos segundos. Encolho-me no assento enquanto seu tom profundo de barítono corta o silêncio. “Prazer em conhecê-la, Beatrix.”

Mudando de posição ao meu lado, ele liga o motor. Sua mão tatuada envolve a alavanca de câmbio e ele gira o volante com facilidade.

Lágrimas escorrem espontaneamente pelo meu rosto enquanto ele nos leva noite adentro.

EU está nevando de novo lá fora, e rajadas espessas voam pelo ar, espalhando poeira na ponta do meu nariz. Atravesso correndo o estacionamento até a biblioteca alta e imponente emoldurada por pinheiros.

Um poste de luz solitário fica ao lado dos degraus de pedra que levam a um conjunto de pesadas portas de madeira.

Atravesso a calçada e paro no final da escada, olhando brevemente para trás, para as pegadas dos meus sapatos na neve. Em breve, uma nova camada de rajadas irá enterrá-los.

Um arrepio percorre meu corpo quando olho para as portas e aperto o casaco. Meu perseguidor está me esperando lá dentro.

É uma má ideia, mas não sou estranho a eles, nem a homens perigosos com gosto por assassinato.

Minha respiração sai na minha frente, visível no ar, enquanto tento me convencer a ir embora.

Está quase silencioso demais, como se as sombras prendessem a respiração, inclinando-se mais perto, esperando para ver o que farei — esperando para ver se morderei a isca do meu perseguidor e subirei esses degraus de pedra cobertos de neve.

A intriga vence, me impulsionando para frente.

Subo, contando cada passo — quinze no total. Minha sombra muda do meu lado e desliza na minha frente. Eu hesito com o meu mãos nos cabos de ferro forjado e o frio atinge minhas palmas. Eu deveria me virar. Eu deveria dizer *dane-se* e descer correndo as escadas para a segurança do meu carro. Em primeiro lugar, eu não deveria estar aqui, fazendo o jogo de um assassino.

Quando abro as portas, as dobradiças rangem, e a primeira coisa que me saúda é o cheiro de livros antigos e de uma biblioteca mofada, que aprendi a amar ao longo dos anos, mas que agora me causa arrepios na espinha. Examino a sala mal iluminada, surpresa com o silêncio que está, e não é um silêncio bom, não é um silêncio que evoca sentimentos de segurança. Há um silêncio estranho que acompanha cada movimento meu, esperando e observando.

"Olá?" Minha voz ecoa no chão de mármore e no alto teto de pedra. A mesa da bibliotecária está vazia e um livro abandonado está aberto ao lado de uma única lâmpada acesa no balcão. Engulo em seco, andando mais fundo na sala. Não há ninguém aqui. Não há uma alma à vista.

Um som repentino à minha esquerda me faz girar. Meu estômago se aperta com medo renovado enquanto espero e ouço.

Nada mais acontece, então segui na direção do som, serpenteando entre duas mesas com cadeiras viradas.

Paro na entrada de duas estantes amplas, com fileiras e fileiras intermináveis de livros. No meio do piso de mármore polido há um livro de bolso.

Meus olhos se voltam para o espaço na prateleira onde ele estava antes de alguém empurrá-lo do outro lado na esperança de me assustar.

“Eu sei que você está aqui,” eu grito, andando pelo corredor, longe da única lâmpada na mesa da bibliotecária.

Retirando meu telefone do bolso, sussurro: “Porra”, enquanto tento ligar a lanterna com as mãos trêmulas.

Quando um feixe forte finalmente ilumina o chão de mármore, solto um suspiro de alívio e seguro meu telefone.

Movo-o para a esquerda e para a direita, a luz dançando em inúmeras lombadas quebradas. As sombras se alongam e se deslocam grotescamente pelas prateleiras.

“Você me pegou aqui. Agora, porra, mostre-se.

Nenhuma resposta.

Minhas botas batem no piso de mármore, o som ecoando em todas as direções.

Os cabelos da minha nuca se arrepiam e eu me viro.

Seguro meu telefone na minha frente, iluminando o corredor vazio.

Sombras sussurrantes me cumprimentam enquanto rastejam pelas estantes, acariciando cada lombada como névoa rodopiante no chão de uma floresta. Está tudo na minha mente; Eu sei que é. Mas o medo ainda me domina, estimulante e assustador, uma combinação inebriante que faz meu coração bater por todo o corpo.

Engolindo em seco, lentamente giro sobre os calcanhares e passo minha lanterna por todos os cantos e recantos. Saí pelo corredor. O bilhete dizia para caminhar até o fundo da biblioteca. Não sei o que vou descobrir lá, mas estou determinado a descobrir.

O corredor se abre para uma pequena área de estar emoldurada por uma fileira de janelas altas e pesadas cortinas cor de vinho, mas não foi isso que me chamou a atenção. No meio da mesa há uma vela tremeluzente solitária dentro de uma lanterna e, ao lado dela, um livro e uma lata de refrigerante, ainda fria e coberta de condensação.

Cerro as mãos e fico olhando para ele até meus olhos arderem, mas ele ainda está lá, me provocando com meus segredos.

Segredos que agora pertencem a outra pessoa.

Examinando a área ao meu redor, aproximo-me lentamente da mesa. Meus olhos caem para o livro e puxo uma cadeira antes de deslizá-la para mais perto.

É um anuário, para ser correto.

Eu me sento e desenrolo meu cachecol mostarda em volta do pescoço, ignorando cuidadosamente a lata ao meu lado. Depois de colocar o lenço na

cadeira ao lado da minha, examino a página de rostos sorridentes antes de anotar a data.

Há vinte e cinco anos.

Um calafrio que não tem nada a ver com o frio penetra pelas janelas altas nas minhas costas, me cobrindo de arrepios da cabeça aos pés.

Olhando ao redor, sinto olhos em mim. A vela tremeluz no silêncio enquanto deixo meu olhar vagar pelas fileiras de altas estantes de mogno, de repente feliz por as janelas estarem às minhas costas.

Olho novamente para o anuário e faço uma pausa.

É aquele? Não...

Pego meu telefone e aponto a lanterna para a página.

“Esse é meu pai,” eu sussurro, minha mão tremendo.

Ele é mais jovem, tem cabelos cheios e dentes brilhantes, mas é inconfundivelmente ele. Não só isso, mas minha mãe está sentada na primeira fila, à esquerda.

Meus olhos ardem por ficar olhando por muito tempo para seu rosto sorridente, emoldurado por tranças escuras e brincos de argola, com as mãos cuidadosamente cruzadas no colo.

Papai guardava uma fotografia deles juntos dentro de uma caixa de sapatos em seu armário, e eu a encontrei um dia, quando me escondia lá enquanto ele jogava pôquer com os amigos.

Eu o peguei por pura curiosidade e olhei seu conteúdo enquanto risadas barulhentas se filtravam pelas paredes finas como papel. Eu soube instantaneamente que era ela. Compartilhamos os mesmos olhos castanhos e o mesmo arco de Cupido pronunciado. Na fotografia, ela estava ao lado do meu pai, embalando um bebê recém-nascido nos braços. Meses depois, ela fez as malas e foi embora.

Meu peito aperta e pisco para conter as lágrimas. Estou prestes a fechar o anuário quando meus olhos se deparam com outro rosto familiar que eu Conheço bem, na mesma fileira do meu pai — um rosto que estudei ao luar enquanto envolto em seus braços fortes.

Robbie Hammond.

Eu olho e olho, mas ele ainda está lá, alto e esbelto, com uma cabeleira negra, olhando, sem sorrir, para a câmera.

“Não pode ser,” eu respiro, mas é.

E agora tudo faz sentido.

Como ele parecia saber tanto sobre mim e os homens maus da minha vida.

Examinando a página, paro em seus rostos.

Marcos Archer.

David O'Sullivan

Michael Heikkinen

Andy Frazer

A página fica borrada diante de mim e eu pisco para voltar ao foco enquanto meus pensamentos correm em uma tentativa de entender a

verdade que está bem na minha frente.

Por isso ele insistiu que eu o entrevistasse, porque conhecia meu pai. Ele conhecia meus algozes. Ele sabia quem eu era antes mesmo de eu colocar os pés naquela sala. Ele não simplesmente sabia *de* mim; ele *me* conhecia.

Ele estava curioso.

O choque inicial se transforma em raiva acalorada, e cerro os dentes enquanto fecho o livro. O som repentino ecoa no piso de mármore. Todos os pensamentos sobre O Assassino da Ponte desaparecem quando eu me levanto e pego o livro.

Por que Robbie me procurou? Porque agora? Ele estava curioso? Eu fazia parte de algum plano dele? Ele falou sobre os alunos serem maus com ele em sua juventude, mas convenientemente omitiu nomes.

O cérebro do meu repórter está juntando as peças. Todo esse tempo, Robbie me alimentou com pequenos pedaços de verdade enquanto mentia por omissão. Ele sentou-se à minha frente e falou sobre meu pai, e eu não percebi.

Papai nunca mencionou ele. Não que tenhamos conversado, mas eu não tinha ideia sobre essa parte da vida dele. Ele estava na mesma classe que Robbie Hammond. Por que há tão poucas informações sobre sua infância?

Um pensamento me ocorre e bato o livro de volta na mesa e o abro na primeira página.

“Filho da puta,” eu sussurro, virando as páginas quase freneticamente. É uma cópia pessoal que não pertence à biblioteca.

Examino a sala e viro a cabeça da esquerda para a direita, girando no mesmo lugar. Meu perseguidor me deixou sua cópia, mas de onde ele a tirou? E o mais importante, por que ele quer que eu veja isso?

Uma batida repentina na frente da biblioteca me tira dos meus pensamentos turbulentos e eu pulo para trás com um suspiro. Os segundos se passam enquanto o silêncio se instala como um cobertor mais uma vez. Segue-se outra batida, ecoando pelo espaço escuro.

O medo percorre todos os meus nervos e uma gota de suor escorre pelas minhas costas. Espero com a respiração suspensa que algo aconteça, que algo venha correndo em minha direção vindo das sombras.

Minha sanidade está por um fio, mas me recuso a deixar o pânico me puxar para baixo.

Quando meus pulmões começam a queimar, inalo respirações profundas e irregulares e espero.

Eu odeio ficar com medo. Odeio que isso me mantenha enraizado no lugar, indefeso e vulnerável, como se me esconder aqui fosse me salvar.

Porra, não vai.

Depois de guardar meu telefone no bolso, pego meu cachecol e o anuário. Fui em direção à frente da biblioteca, me protegendo nas sombras.

Embora eu os tenha afugentado anteriormente com minha lanterna, agora os considero meus aliados, meus protetores.

Meu coração bate tão forte dentro do peito que temo que ele possa pular batidas ou parar completamente. Eu avanço lentamente, mal capaz de ver minha mão na minha frente, enquanto minhas costas deslizam pelas lombadas. A determinação fortalece meu coração. Não vou mais deixar o medo me paralisar ou me prender em suas garras.

Quando saio da entrada do corredor, uma brisa fria provoca arrepios nos ossos. As portas estão abertas e a neve cai no chão de mármore. Uma súbita rajada de vento atinge a porta esquerda e a bate na parede.

Saí correndo, emergindo na noite gelada. Meu coração para de bater quando olho para as marcas próximas às minhas na neve.

Impressões frescas.

Botas grandes que superam meu tamanho muito menor – um par de botas pertencentes a um homem.

De repente, percebo a brisa gelada contra o lado do meu rosto, os fios de cabelo presos no meu protetor labial e o leve barulho sob meus pés quando mudo meu peso.

Eu patino meus olhos pelo estacionamento, notando a camada de neve no meu para-brisa antes de deixar meu olhar vagar. Meu perseguidor desapareceu na noite como uma sombra dispersa, e agora sou apenas eu, a neve, o vento uivante e uma estranheza persistente que envolve meus ossos.

“ BEATRIX CARR, uma estudante de dezoito anos da Atley Hill University, foi dada como desaparecida ontem à noite depois de não voltar para casa depois da aula de música - ”

"TOC Toc."

Engolindo a náusea, afasto os olhos da reportagem na tela do laptop e giro na cadeira para encontrar Jeanine encostada no meu cubículo. Seu cabelo está penteado sobre os ombros em uma cascata de mechas loiras, e sua saia vermelha na altura do joelho e blusa branca não têm vincos. Eu a invejo às vezes. Não importa o dia do ano, ela sempre olha como se ela tivesse saído de uma pista. Mas não só isso, ela faz com que pareça fácil.

Esse nunca serei eu. Uma olhada na minha saia preta me diz que fiquei sentado por muito tempo e agora está tão amassada que quase parece que dormi com ela.

“Você está bonito”, diz ela, sem perceber meus pensamentos autocríticos. “Não é sempre que vejo você de saia.”

Eu nem sei por que coloquei isso esta manhã. Talvez fosse porque eu não me dava ao trabalho de me espremer em um jeans apertado, como uma salsicha amassada, ou talvez eu quisesse congelar a bunda no caminho para o carro. Talvez eu estivesse apenas entediado ou talvez esteja finalmente perdendo o rumo. Isso acontecerá quando dois serial killers estiverem de olho em você.

Além de toda essa merda, eu não dormi nada ontem à noite, me revirando, torcendo e rezando para que Robbie não aparecesse, até que o

alarme me assustou às cinco da manhã.

Mas a questão permanece: por que Robbie Hammond me procurou? Por que ele me ofereceu as entrevistas? Por que ele me seduziu? Seria parte de algum jogo distorcido de um homem entediado atrás das grades? Fico mal do estômago toda vez que penso nele sentado à minha frente, sabendo quem eu sou, me perguntando sobre minha infância, sobre meu pai. E agora, uma jovem desapareceu em circunstâncias assustadoramente semelhantes aos seus assassinatos anteriores.

"Savana?"

Pisco para Jeanine, que me observa com cautela.

"Você está bem?"

Balançando a cabeça para clarear as ideias, respondo: — Sim... sim, claro.

Mas não estou bem. Eu não estou nada bem. E se Robbie sequestrasse aquela garota? E se ele a matasse? Fui ingênuo em pensar que ele mudaria?

Hesitando, ela me observa por um momento antes de se afastar da parede e indicar a direção geral do sala de reuniões. "Você está atrasado para nosso briefing do meio da semana. James me pediu para pegar você."

Viro a cabeça e verifico a hora no meu laptop. Levantando-me, eu xingo em voz alta.

Quando saio atrás dela, ela pergunta: "Você vem tomar alguns drinks na sexta-feira depois do trabalho?"

"Claire mencionou algo sobre isso."

"Você deveria se juntar a nós."

"Vou pensar sobre isso", respondo enquanto descemos o corredor até a sala de reuniões. "Como você está fazendo a cobertura de The Bridge Killer?"

Jeanine sorri para mim. "É muito divertido. Muito melhor do que os projetos menores que tive antes, sabe?"

Diversão? Só Jeanine chamaria de "divertido" escrever sobre assassinatos.

"É tão estranho que ainda não tenham encontrado as partes desaparecidas do corpo, apenas as partes que o assassino quer que encontremos. Você não acha?"

Meu couro cabeludo arrepia quando penso nos lábios que ele enviou para mim. "Sim, é estranho."

"Eu me pergunto onde ele os descarta?" ela murmura, imersa em pensamentos.

Seguindo em frente, abro a porta e espero ela entrar. Minha própria mente está girando com teorias. Robbie Hammond matou os amigos do meu pai a sangue frio, mas seus corpos também nunca foram encontrados. Outras partes de suas vítimas anteriores também estão desaparecidas, como o crânio.

Um arrepio percorre meu corpo quando entro. Quanto mais deixo minha mente seguir esse caminho, mais doente me sinto.

Deixei-me apaixonar por um homem perigoso sobre o qual nada sabia, um homem perigoso que de alguma forma sabia mais sobre o meu passado do que eu quando nos conhecemos, um homem com intenções que eu não conseguia nem começar a decifrar e desvendar.

Ainda não consigo.

Estou me debatendo no escuro, preso em uma teia tecida por um assassino. Pior de todos? Eu o observei me enrolar em suas mentiras e avidamente cravar seus dentes em mim. E eu gostei.

Ó claro, ele não poderia ficar longe e simplesmente me deixar em paz. Ele está obcecado.

Nós dois somos.

A obsessão nos domina, uma doença que nos aproxima como ímãs.

Sentado no banco à beira do rio que corre perto da minha casa, o mesmo rio onde ele me dominou pela primeira vez e me fez sentir um alívio que só ele pode trazer, ouço o barulho de suas botas pesadas na neve. Não viro a cabeça para olhar para ele. Se eu fizer isso, vou desistir.

Banhada pelo brilho fraco de um poste próximo, olho para a água escura e as ondulações na superfície imóvel.

É pacífico. Quietos.

Eu deveria gritar com ele e perguntar por que ele me escondeu a verdade. Em vez disso, faço a pergunta na ponta da língua, que exige uma resposta antes de qualquer uma das inúmeras outras perguntas que exigem que uma chance escape dos meus lábios.

Na calada da noite, acompanhado pelo pio da coruja no matagal atrás de nós, meu coração fala mais alto. "Onde você estava ontem à noite?"

Sua forma escura para na minha periferia, sentindo a tensão no ar.

"Onde você estava?" — pergunto, lutando para controlar o turbilhão de emoções dentro de mim.

"Eu tive que ficar longe. A polícia ficou de olho na sua casa.

Um sorriso amargo aparece em meus lábios e eu rio antes de finalmente virar meus olhos em sua direção. Minha respiração fica presa na garganta ao vê-lo envolto em escuridão e controle mal contido.

Seu capuz está puxado para baixo sobre os olhos e seu rosto está nas sombras. Mas percebo cada respiração pesada que lhe escapa, uma nuvem visível de frustração no ar.

"Não minta para mim. Termina agora."

Ele se aproxima, mas para quando minha voz corta a noite.

"Parar!"

Eu deveria ter ficado em casa. Foi errado atraí-lo para mim assim. Errado pensar que ele mudaria. Um homem como Robbie nunca pode mudar.

"Onde você estava?"

Suas mãos enluvadas de couro se apertam lentamente.

Outra brisa vagabunda penetra em minhas roupas e me arrepia até os ossos, mas eu agradeço.

"Beatrix Carr, Robbie." Eu me levanto, mantendo distância para não ceder ao chamado do meu coração.

Esses mesmos dedos se desenrolam lentamente, deliberadamente.

"Você a matou, Robbie?"

Quando ele não responde, grito: — Você raptou uma garota de dezoito anos na rua, Robbie?

A respiração ofegante me atravessa enquanto ele me observa por baixo do capuz. As sombras escondem a verdade em seus olhos.

Lágrimas caem e eu limpo com raiva meu rosto molhado enquanto ele permanece em silêncio. "E os meus pais? Você os conhece. Eu vi o anuário.

Tudo nele se acalma até que ele não passa de uma estátua fria e sem alma. Nem um suspiro escapa de seus lábios. Nada.

A raiva dentro de mim afasta o frio. De repente estou com calor. Muito quente. Eu quero machucá-lo.

Ataque.

Atravesso a pequena distância entre nós e bato minhas mãos em seu peito, forçando-o a recuar um passo. "Você mentiu para mim!" Eu bati nele de novo e de novo, meus braços queimando pelo esforço de liberar a dor reprimida dentro de mim. "Você mentiu! Tudo foi uma mentira."

Agarrando meus pulsos, sua mandíbula forte se contrai. "Eu nunca menti."

"Mentir por omissão ainda é mentir, Robbie." Solto meus pulsos e o empurro novamente antes de me afastar quando ele vem atrás de mim. Ele é mais rápido, me prendendo em seus braços fortes. "Eu nunca menti para você."

"Então onde está Beatrix, hein? Não minta para mim, Robbie.

Seus braços deslizam ao meu redor e eu giro antes de nivelá-lo com um olhar cheio de lágrimas e dor de cabeça.

Fios de cabelo grudam na umidade do meu rosto. "Você teve alguma coisa a ver com o desaparecimento dela?"

"Tudo o que fiz desde que saí daquela prisão foi por você. Tudo!" ele morde, golpeando o ar, a raiva irradiando dele em ondas.

"Para mim?" Balançando a cabeça, tropeço para trás. "Eu nunca pedi para você matar por mim, Robbie. E Beatrix? O que uma adolescente tem a ver comigo? Minha cabeça balança novamente enquanto meu estômago se aperta com náusea. "Tu estás doente."

"Eu sabia", ele respira, arrancando o capuz.

A dor e a raiva que vejo em seus olhos roubam o ar dos meus pulmões, como se uma mão os estendesse e os puxasse para fora.

"Eu sabia que você me olharia assim."

"Como o que?" Eu pergunto, minha própria raiva momentaneamente esquecida.

"Com desgosto. Eu disse a você que todas as mulheres me olham assim, como se eu fosse um maldito monstro."

"Porque você é!" Eu grito.

Ele se acalma.

Eu ainda.

O mundo fica parado.

Ao nosso lado, os abetos também se inclinam.

Robbie desvia o olhar, me confundindo por um momento com a expressão magoada em seu rosto.

“Você matou pessoas, Robbie,” eu sussurro. “Beatrix, ela...”

Balançando aqueles frios olhos azuis em minha direção, ele ferve: “Eu nunca afirmei ser um bom homem. Você sabia no que se meteu. O que você esperava? Um final feliz? Um maldito anti-herói? Um vilão de filme com um arco de redenção? Eu também não sou.” Ele se aproxima e dá um soco no peito. “Eu sou um verdadeiro vilão.” Outro golpe forte. “Um monstro do seu pior pesadelo. Estou tão doente quanto eles, Savannah. Se alguém merece a agulha, sou eu.”

Eu passo meus olhos entre os dele, e nossas respirações visíveis dançam no espaço entre nossos corpos. Mas ele não terminou. Uma dor crua, tão antiga quanto o tempo, sangra por todos os seus poros.

Ele invade meu espaço, me banhando em seu perfume quente. “Mas agora é tarde demais. Você não pode me afastar. Você quer me odiar? Você quer me olhar com aquele desgosto nos olhos? Vá em frente. Estou acostumado com isso.”

“Você está me assustando,” eu sussurro fracamente quando suas mãos ficam travadas ao seu lado. O Robbie que conheço aceita sem hesitação. Ele dói. Ele inflige dor. Ele não se contém como está agora. Ele está perto o suficiente para que seu hálito quente passe pelos meus lábios, mas a distância entre nós aumenta até que não consigo mais ver sua jangada nestes mares tempestuosos.

“Bom”, ele respira, com os ombros tensos. “Você deveria me temer. Eu te disse isso desde o começo. E sim, eu sabia sobre seus pais. Tudo o que eu disse a você é verdade.

“Por que você não me disse que estudou com eles?”

“Você teria voltado?”

“Eu não entendo.”

Robbie finalmente afasta meu cabelo da minha bochecha e um músculo pulsa loucamente em sua bochecha. “Eu mesmo não entendo. Seu pai, ele... — Ele engole visivelmente e seus olhos ardem de arrependimento. “Ele fez da minha vida um inferno. Eu o odeio. Odiava tudo nele. Então, um dia, li sua coluna no jornal e isso me intrigou. *Você* me intrigou.

Meu coração aperta.

“Era um artigo sobre o sistema de saúde. Lembre se?”

“Eu lembro.”

Sua mão desliza da minha bochecha e ele segura meu queixo, inclinando-o para cima. “Você escreveu sobre seu pai.”

“Escrevi sobre minhas próprias experiências.”

“Sim”, ele responde, tão perto, mas tão longe. “Isso me deixou curioso. Tenho lido sua coluna semanal desde então, ávido por cada palavra sua. Cada pensamento.”

Abro a boca para falar, mas ele me cala com um beijo forte, sussurrando: “Eu queria te conhecer por sua causa. Não é seu pai.

“Robbie...” A dor em meu peito cresce e se espalha até que eu luto para respirar, presa nos destroços de minhas más decisões.

"Sim, bebê?" Ele me beija novamente, roubando o que resta do meu oxigênio. Quando ele passa os lábios pela minha bochecha em direção ao lóbulo da orelha, eu sufoco: — Sinto muito.

Enrijecendo, ele recua e uma carranca marca sua testa. Ele passa os olhos entre os meus, e vejo o momento em que percebo surge nele. Ele rasga meu casaco e cardigã com mãos ásperas para revelar os fios presos à minha pele.

Seus olhos se enchem de lágrimas e ele tropeça para trás. "Savana?"

"Sinto muito," eu corro, minha voz embargada. "Eu sinto muito. Eu não sabia."

O pandemônio se instala quando equipes policiais saem da linha das árvores.

Robbie nunca desvia o olhar, mesmo quando vozes gritam para ele levantar as mãos no ar e se ajoelhar.

Ele obedece.

"Eu tive que fazer isso", tento explicar. "Você... Beatrix... Ela..." Um soluço sai dos meus lábios e coloco a mão sobre a boca enquanto ele se deita no chão nevado.

Policiais armados correm para algemar seus pulsos, e sou forçado a desviar o olhar, ou meu coração se transformará em pó.

Uma grande mão pousa no meu ombro e Chapman aperta suavemente. Sua voz é abafada contra o rugido na minha cabeça. "Você fez a coisa certa."

"Então por que não parece?"

Quando eles levam Robbie embora, Chapman me vira para olhá-lo nos olhos. "Pense em Beatriz. Tempo é essencial. Precisamos encontrá-la.

"E se ela já estiver morta?"

A mandíbula de Chapman aperta. "Devemos à família dela trazê-la para casa." Seus olhos percorrem o campo em direção ao colega tenso, e sigo sua linha de visão enquanto ele diz: — Devemos a Briem trazer sua sobrinha para casa.

Depois ele foi oferecer apoio emocional ao Detetive Briem, que exigiu estar presente esta noite.

Olho para trás, para as águas escuras, e vejo uma ondulação perturbar a superfície. De repente estou congelado até os ossos, sozinho e com mais medo do que nunca.

"Vamos", uma policial diz à minha esquerda, me guiando para longe. "Vamos remover os fios."

“ESTOU FELIZ QUE VOCÊ ME LIGOU”, diz Charlotte, olhando preocupada para meu rosto enquanto serve café em minha xícara. Não a vejo desde a morte do meu pai. Nunca pensei em ligar para ela, mas quando descii esta manhã para preparar algo para comer, meus olhos se fixaram no bilhete dela na geladeira e eu sabia que precisava vê-la.

“Eu poderia usar uma amiga,” eu sussurro, aceitando a xícara de café fumegante, aliviada por ela estar aqui. “Estou sozinho.”

A verdade dói. Tudo machuca.

Ela puxa uma cadeira ao meu lado e se senta. “Você não está sozinho.”

Não preguei o olho ontem à noite. Meu cérebro repetia a expressão de traição no rosto de Robbie quando ele se ajoelhou com os braços atrás da cabeça.

Estremeço com a lembrança antes de pegar minha xícara e soprar o vapor. Charlotte me observa atentamente, seu olhar maternal acalmando a dor dentro de mim. Ela sempre teve esse efeito, e eu senti falta disso.

“Por que você não me conta o que aconteceu?” ela pergunta, colocando a xícara na mesa e apertando minha mão sobre a mesa.

Incapaz de olhar nos olhos dela, olho para seus dedos longos e unhas bem aparadas, cobertas por um brilho de esmalte transparente. “Eu me apaixonei por um homem mau.”

“Oh, querido,” ela sussurra, sua voz cheia de simpatia. “Diga-me o que está acontecendo.”

E então, eu faço. Conto tudo a ela, permitindo que a verdade sobre meus sentimentos por Robbie saia dos meus lábios – tudo, exceto o que aconteceu com meu pai. É melhor deixar alguns segredos enterrados.

“Querido,” ela diz quando finalmente fico em silêncio. “Você fez a coisa certa ao entrar em contato com Chapman. Você sabe disso, certo? Estou muito orgulhoso de você por deixar seus próprios sentimentos e apegos de lado para ajudar aquela pobre garota. Não poderia ter sido fácil.”

“Eu estava com raiva.”

“Eu sei...” Ela suspira, me observando. “Irritado ou não, você ainda fez a coisa certa.”

“Mas agora eles vão executá-lo.”

“Ele seria pego novamente, mais cedo ou mais tarde. Era apenas uma questão de tempo. Isso não é culpa sua. Você me ouve?” Ela se inclina, me observando atentamente. “Não é sua culpa. Na verdade, você salvou outra jovem de sofrer um destino semelhante ao de Beatrix.”

Seguindo a alça da minha xícara, engulo a sensação de obstrução na garganta. Vozes abafadas vêm de fora da janela, suas palavras são indistinguíveis. Inúmeros repórteres esperam que eu mostre meu rosto.

“Eu me sinto tão idiota.” Minha voz treme e Charlotte aperta minha mão livre em apoio silencioso.

“Está tudo bem”, ela me tranquiliza. “Eu não julgo você. O coração é inconstante e não escuta a razão.”

Concordo silenciosamente com a cabeça e enxugo uma lágrima perdida com a manga. “Não sei o que pensei. Eu acreditei que ele mudaria? Que seu tempo na prisão acabaria com seu desejo de matar? Ou pior, será que de alguma forma pensei que o amor seria suficiente?” Eu me encolho com meus próprios pensamentos ridículos.

Claro, o amor não é suficiente para domar um monstro.

“Você tinha esperança”, diz Charlotte, levantando-se da cadeira e pegando nossas xícaras.

A água jorra na pia enquanto ela os enxagua, seus ombros se mexendo. Ela seca as mãos em uma toalha, se vira e se recosta no balcão. “Nunca inveje você mesmo espera.” Afastando-se, ela caminha até mim. “Mesmo agora, não há problema em ter esperança.”

Pisco para conter as lágrimas quando ela se senta, me observando com aquele jeito maternal dela.

Ela dá uma palmada no meu ombro. “Apesar da maldade nele, ele ainda é capaz de amar você, Savannah. Talvez seus demônios tenham vencido desta vez, e talvez o grão de bondade dentro dele, o grão *que você* ajudou a regar, não seja forte o suficiente na luz de toda aquela escuridão. Ela enxuga minhas lágrimas com o polegar, um sorriso suave nos lábios. “Você vai ficar bem. Eu sei que você vai.

C Quando entro no bar, passando por uma multidão de pessoas, todos os olhares se voltam para mim. Meus colegas de trabalho estão sentados em uma mesa no fundo, com bebidas nas mãos.

Jeanine me vê primeiro e se levanta. "Você veio."

Desenrolando meu lenço mostarda, vou até eles, oferecendo um sorriso hesitante para Mark, Claire, James e Emma, que sorriem de volta. Mark levanta sua cerveja em saudação.

Eu não viria esta noite, mas minha mente estava acelerada. Eu tenho que sair.

Meus olhos se fixam em Elliot ao lado de James, e minhas sobrancelhas se levantam em questão, mas antes que eu possa fazer um comentário, Jeanine pega minha mão e me arrasta de volta para o bar. A julgar pelo brilho vítreo em seus olhos, sua taça de vinho vazia na mesa não foi a primeira.

Ela gesticula para o barman e depois sorri para mim. "Eu serei honesto; Eu não achei que você iria aparecer.

"Nem eu", respondo.

Jeanine pede bebidas para nós enquanto eu examino o bar. Quando ela me entrega uma taça de vinho, eu a engulo com gratidão.

Seus olhos se arregalam, seu vinho ainda intocado. "Sedento?"

Minha cabeça balança. "Ansioso."

Ela me observa beber metade do copo de uma só vez antes de parecer se sacudir, tomando um gole de vinho.

"Elliot está aqui", aponto, olhando por cima do ombro, surpresa ao vê-lo de volta.

"Eu o convidei. Parecia errado não fazer isso, sabe?"

Eu sei. Ainda estou cheio de culpa pelo que aconteceu. Especialmente agora que Robbie não está mais por perto para ameaçá-lo. Meu coração dói só de pensar e sou atingido por outra onda de culpa.

Engulo tudo com outro gole de vinho, olhando para Elliot.

"Você gosta dele?"

Eu viro minha cabeça para trás. "Com licença?"

"Você continua olhando para ele." Há uma expressão maliciosa no rosto de Jeanine, uma expressão que faz meu rosto esquentar. "Ele definitivamente tem uma queda por você."

"Ele não quer," eu protesto.

"Todo mundo no escritório sabe disso." Ela caminha até a mesa antes que eu possa discutir, não me deixando escolha a não ser correr atrás dela.

Sinto-me perturbado, muito consciente dos olhares dos meus colegas sobre mim, enquanto me sento entre Jeanine e Elliot. Talvez não tenha sido uma boa ideia vir aqui, talvez eu devesse ter ficado em casa.

Não, eu tive que sair. Se eu não me mantiver ocupado, todas as emoções me alcançarão.

Sou uma bagunça quente abaixo da superfície. Imagens de Robbie sendo algemado no chão nevado invadem minha mente toda vez que fecho os olhos.

À medida que a noite avança, percebo que todos ignoram cuidadosamente o assunto Robbie. Estou secretamente aliviado. James conversa com Elliot enquanto Mark, que está sentado à esquerda de Jeanine, se inclina para falar comigo sobre seu projeto atual. Finjo ouvir, sorrindo educadamente, mas estou distraído.

Robbie levou Beatrix? Sim ele fez. Chapman me contou sobre a filmagem de segurança que a viu entrar no carro com um homem que se encaixava na descrição de Robbie. Por que ele fez isso? *Por que?*

Não importa quantas vezes eu me faça essa pergunta; Não estou mais perto de entender por que ele teve uma recaída. E isso me deixa com muita raiva de mim mesmo. O que eu pensei que aconteceria quando ele escapasse da prisão? Um homem doente como Robbie é movido por uma escuridão sussurrante que poucos de nós conseguimos compreender. Talvez tenha sido isso que me atraiu nele: o mistério e a crença de que eu poderia de alguma forma mudá-lo.

Onde está Beatriz agora? Eu soube, assim que soube do desaparecimento dela, que a escolha havia sido tirada de minhas mãos. Tive que entrar em contato com Chapman. O fato é que eu deveria ter desistido de Robbie desde o início, antes que ele tivesse a chance de machucar outra mulher. Meu coração ingênuo acreditava que eu era o suficiente para acalmar os sussurros.

Acontece que eu não estava.

O desaparecimento de Beatrix é culpa minha.

"Savana?"

Arrancada dos meus pensamentos, pisco.

Mark acena com a mão. "Onde você foi agora?"

Jeanine me dá um sorriso simpático, que escolho ignorar enquanto pego minha taça de vinho, apenas para perceber que está vazia.

"Você quer outro?" Elliot pergunta, levantando-se.

Ele se foi antes que eu pudesse responder, e seu cheiro cítrico e desbotado permanece no ar, misturado com o cheiro do bar velho e do suor.

"Não acredito que nosso jornal rival o pegou", James murmura em sua cerveja.

"Realmente?" Emma parece surpresa do outro lado. Sentada à minha frente, seus olhos castanhos brilhantes - emoldurados com um delineador alado especializado - brilham na iluminação suave. "Eu vi isso chegando a um quilômetro de distância."

A resposta de James é inalar sua cerveja, seus dedos carnudos inundando o copo. “Não entendo por que ele teve que sair tão de repente.”

“Tenho certeza que você pode pegá-lo de volta”, sugere Emma, girando seu coquetel antes de pegar o guarda-chuva e colocar o palito na boca.

“Você tem muito que fazer agora com sua carga de trabalho”, Mark me diz, ignorando o olhar de advertência que Jeanine lança em sua direção.

Demoro a olhar para ele, distraída por meus próprios pensamentos tumultuados. Observo enquanto eles conversam silenciosamente com uma infinidade de expressões faciais antes de Jeanine me oferecer um pequeno sorriso. “Não vamos falar de trabalho esta noite.”

“Mark está certo. A prisão de Robbie foi notícia antes mesmo de eu chegar em casa. Dou de ombros, olhando para minha taça de vinho vazia. “Não que eu tenha assistido nada disso.”

O que não digo em voz alta é o quanto dói só de pensar nisso. Não consigo ver mais ninguém retransmitir os acontecimentos da noite passada; vivenciar isso em primeira mão foi muito diferente.

A boca de Mark se abre em estado de choque. “Você ainda não assistiu ao noticiário?”

Uma taça de vinho branco aparece na minha frente, e o aroma cítrico de Elliot penetra em meu nariz enquanto ele se endireita novamente. “Esqueça isso, Marcos. Não essa noite.”

“Mas ela...”

“Não essa noite!” A voz de Elliot é firme e rouca, e eu estremeço com seu tom autoritário.

“Ouça-o”, diz James, com a testa coberta de suor. “Esta noite não é sobre trabalho.”

Reviro os olhos.

Todos nós sabemos que James falaria sobre trabalho a noite toda se permitíssemos. A única coisa que o impede agora é o medo de que eu possa desistir deste projeto. Não faz muito tempo, ele estava brotando besteiras sobre um conflito de interesses, e agora ele quer que eu escreva sobre a prisão de Robbie.

Uma prisão que fiz acontecer.

Alcançando meu copo, ofereço a Elliot um sorriso apreciativo em agradecimento antes de tomar um grande gole para anestesiá-la culpa que me corrói dentro de mim. É uma estranha mistura de emoções saber que você tomou a decisão certa, mas se odeia por isso.

Mandeí prendê-lo por despeito porque me senti traído? Não entrei em contato com Chapman depois que Robbie torturou e desmembrou *meus* demônios a sangue frio. Mas no momento em que ele matou uma mulher inocente, peguei meu telefone e liguei para o número que Chapman me deu.

O tempo todo, meu corpo tremia e lágrimas escorriam pelo meu rosto.

Bebo mais vinho para silenciar os pensamentos conflitantes. O líquido frio desliza pela minha garganta enquanto as conversas continuam ao meu redor.

“Como vai seu novo emprego?” — pergunto a Elliot, me surpreendendo.

Com o cotovelo apoiado no apoio de braço, ele bebe sua cerveja com a mão livre, o polegar percorrendo a condensação no copo. “Tem sido ininterrupto.” Ele leva a cerveja aos lábios e seus olhos se fixam nos meus. “Acho que você gostaria do lugar.”

“Sim?”

Engolindo a cerveja, ele balança a cabeça. “É um jornal maior—”

James o interrompe, resmungando: “Não muito maior.”

“É maior,” Elliot responde com um sorriso brincalhão, e eu me vejo devolvendo.

“Então deu certo?” Eu pergunto. “Eu não preciso me sentir culpado?”

Elliot franze a testa. “Culpado? Claro que não. Além disso” — ele empurra James, fazendo com que o pobre homem quase derrame a cerveja no colo — “ele me traria de volta em um segundo.”

“Eu odeio admitir que você está certo,” James responde, colocando sua cerveja na mesa e colocando um guardanapo em sua testa. “Você é um repórter muito bom.”

Jeanine fala ao meu lado. “O ego dele já é grande o suficiente. Não faça a cabeça dele estourar.

O riso flutua ao meu redor e tento participar. Mas o nó na minha garganta se recusa a sair.

Pedindo licença, empurro minha cadeira para trás. “Estou indo para casa.”

“Agora?” Jeanine pergunta, olhando para mim. “É cedo.”

“Não estou me sentindo muito bem”, respondo, pegando meu cachecol e enrolando-o no pescoço. “Estarei de volta ao trabalho amanhã.”

“Como você vai chegar em casa?”

“Vou telefonar para um táxi.”

Viro-me para sair, mas Elliot fica de pé.

“Eu só tomei uma cerveja. Eu levo você.”

“Está tudo bem”, tento argumentar, mas ele segue em frente, tirando o casaco das costas da cadeira.

Eu coloco minha jaqueta e aceno adeus aos meus colegas antes de abrir caminho entre as mesas ocupadas.

“Você não precisa sair,” digo a Elliot enquanto saio pela porta dos fundos em uma nuvem de fumaça e risadas turbulentas.

Ele coloca a mão na parte inferior das minhas costas e me impulsiona para frente, me guiando até seu carro estacionado. “Está bem. De qualquer forma, começo cedo amanhã. Só apareci porque Jeanine insistiu para que eu fosse junto.”

“Ela pode ser persistente”, admito quando ele abre a porta do passageiro, com os olhos brilhando de humor.

Jeanine nunca aceita um não como resposta.

Deslizo para dentro e sopro nas mãos para aquecê-las, meus olhos presos no ambientador pendurado no retrovisor.

Depois de fechar a porta do passageiro, Elliot dá a volta no veículo e senta-se atrás do volante. Ele fecha a porta e coloca o cinto de segurança antes de girar a chave na ignição. "Estas com frio? Você quer que eu coloque um aquecedor no assento?"

Eu arrasto meus olhos para longe de seu banco de trás. O desconforto incomoda na boca do estômago e umedeço os lábios nervosamente. "Claro."

Apertando um botão no painel, ele engata a marcha e gira o volante. Saímos do estacionamento e olho para o bar pela janela do passageiro, observando-o ficar cada vez menor.

"Então eles prenderam Robbie?" ele diz, com os olhos na estrada.

As luzes da rua inundam o carro em ondas com uma luz laranja suave.

Eu limpo minha garganta; o carço está de volta com força total. "Você está feliz?"

Uma carranca marca sua testa por um breve segundo antes de ele virar a cabeça em minha direção.

Seu rosto se ilumina brevemente quando passamos por outro poste. "Por que eu ficaria feliz?"

"Você não escondeu exatamente sua antipatia por ele," aponto calmamente.

Sua mandíbula aperta e ele olha para a estrada. "Eu não gostei que você o escolheu em vez de qualquer outra pessoa."

"Sobre você."

Silêncio.

Elliot White bate no volante, com os ombros rígidos.

Olho pela janela do passageiro enquanto observo as ruas silenciosas passarem como um borrão. Meu reflexo assombrado olha para mim no vidro. "Eu desisti dele."

O carro estala de tensão. Eu olho para longe da janela e passo meu olhar sobre seus cachos loiros e finos, e mandíbula afiada polvilhada com uma sombra de cinco horas.

A barba de Robbie é mais longa, mas tudo nele é menos refinado. Elliot se preocupa com sua aparência e seu cabelo nunca fica fora do lugar.

"E daí?" ele pergunta lentamente, controlado, calmamente. "Você me quer agora que ele está fora de cena?"

"Eu não disse isso—"

"Foi isso que você quis dizer", ele retruca. "Você é egoísta até a medula."

Eu pisco, confuso. "Egoísta?"

"Eu assisto ao noticiário, Savannah," ele começa, sua mandíbula se contraindo, "Robbie sequestrou aquela garota, e você não gostou. Admite. Você não gostou de não ser mais o centro das atenções. Você não gostava de pensar em Robbie sentindo prazer com outra mulher, por mais doentia e distorcida que fosse a natureza desse prazer. Agora, você se devora por

dentro pensar nele satisfazendo essas necessidades com outra pessoa. Encare isso, Savannah. Você nunca será suficiente para um monstro como ele. Foi por isso que você desistiu dele. Se você não pode ter tudo dele. Ninguém pode."

Meu coração parou de bater. Eu fico olhando, sem piscar, enquanto o pavor corrosivo se intensifica e cresce dentro de mim. A verdade por trás de suas palavras suga o oxigênio do ar. Eu não consigo pensar. Não posso fazer nada além de suportar o peso de seu olhar quando ele vira aqueles olhos conhecedores em minha direção, olhos que me parecem tão familiares agora. Não consigo identificá-lo, nem a sensação de familiaridade que seu sorriso provoca.

Desvio o olhar e franzo a testa.

Me mexendo no banco e me esforço para olhar pela janela enquanto passamos pela minha rua. "Você perdeu o desvio."

Quando ele fica em silêncio, eu olho para ele. "O desvio, Elliot. Você perdeu. Inversão de marcha."

Seu rosto permanece uma máscara vazia e ele olha fixamente para a estrada.

"Elliot?" Minha voz está mais fraca, mais trêmula. Algo está errado. Estudando seu perfil lateral, engulo em seco.

Meus olhos desviam do rosto dele para o ambientador pendurado no espelho retrovisor do banco de trás. Esticando o pescoço, meio virado no assento, examino a área dos pés e o estofamento de couro.

A sensação estranha voltou dez vezes maior. Inspiro o cheiro de produtos de limpeza e da colônia cítrica de Elliot antes de voltar lentamente para meu assento.

"Para onde você está me levando?" Eu pergunto com cuidado.

Em vez de responder, ele bate com o punho no porta-luvas, saca uma arma e me joga um saco ziplock com um pequeno comprimido circular azul dentro.

Ele aponta a arma para meu rosto e eu recuo, o coração batendo forte no peito.

"Engole." Sua voz fria e desapegada nunca vacila. Ele engatilha a arma na mão. "Não me faça dizer duas vezes."

"Por que você está fazendo isso, Elliot?" Pisco para conter as lágrimas e grito quando ele empurra a arma com impaciência.

Seus olhos brilhantes me cortaram profundamente. "Engula a maldita pílula. Agora."

Luto para abrir a pequena sacola com zíper com as mãos trêmulas. Passam-se segundos, nos quais sua impaciência ameaça me sufocar. Coloco-o na palma da mão suada, arriscando um longo olhar para a arma ainda apontada para o meu rosto. Então jogo o comprimido de volta, engolindo-o.

Seus lábios lentamente se abrem em um sorriso satisfeito, e ele aponta aqueles olhos verdes para mim. "Você sabe quantas noites eu fantasiei sobre

esse momento, com você me observando como está agora? Você é ainda mais perfeito do que eu poderia imaginar. Olhe para você. Seus olhos estão vidrados de medo, e esses lindos lábios tremem com o esforço de tentar permanecer corajoso.”

Quando não respondo, ele olha para a estrada antes de me lançar um sorriso nefasto, um sorriso tão frio e sinistro que arrepios percorrem lentamente minha espinha.

Meu coração bate forte contra minhas costelas. O mundo desaparece lentamente nas bordas e as luzes diminuem. O sorriso de Elliot é muito largo. Distorcido.

Meu queixo encontra meu peito, pendendo enquanto o carro balança. Minha cabeça está muito pesada para mantê-la em pé.

Dedos trançam meu cabelo, acalmando e machucando. Sua voz está longe. “Durma bem, Savannah.”

A primeira coisa que percebo é o som de água caindo ao longe. Ele vem e depois para, apenas para recomeçar. Arrepios percorrem meu corpo enquanto levanto lentamente minha cabeça pesada e pisco para limpar a névoa.

Onde estou? Examino a clareira, minha cabeça latejando com o movimento. Elliot está um pouco distante, emoldurado por uma grande ponte ferroviária, roçando as rochas na superfície do rio. Estou deitado de lado sobre um cobertor xadrez úmido e amassado, com os braços e os tornozelos amarrados e a boca fechada com fita adesiva. Tento me mover, arrastando os pés no mesmo lugar, me mexendo como um verme. A dor irradia pelas minhas articulações e um pequeno gemido ressoa apesar das minhas melhores tentativas de ficar quieto.

Elliot enrijece antes de girar lentamente. Seu olhar pousa em mim e ele deixa cair as pedras em sua mão. Ele se aproxima com passos lentos e medidos enquanto me observa, os olhos percorrendo meu corpo. “Bem-vinda de volta, Savannah. Eu estava ficando preocupado.

As estrelas brilham no alto, brilhantes e claras; a poluição da cidade não está à vista agora. Devemos ter percorrido uma longa distância.

Viro a cabeça para examinar as árvores cobertas de neve na clareira e a ponte ao longe. Elliot ri sua respiração, pairando sobre mim. “Eu fiz muita pesquisa, você sabe. Explorando minhas localizações de antemão.”

Derrotado, deito-me novamente. A neve fria penetra na minha pele através do tecido úmido do cobertor. Morrerei aqui esta noite, mais uma vítima de um louco.

“Ninguém virá atrás de você, querido.” Ele se agacha e afasta os fios emaranhados das minhas bochechas. Seus olhos permanecem em meu cabelo e na fita adesiva em minha boca, percebendo meu medo. Ele rasga a tira e a dor irrompe em meus lábios como mil alfinetadas. Então ele agarra meu queixo e passa o polegar pela minha boca.

“Eu sonhei com esses lábios”, ele sussurra, aparentemente hipnotizado. “Sobre como eles se sentiriam enrolados em meu pau.” Seus olhos se voltam para os meus, procurando, guerreando. Ele lentamente passa o polegar pelos meus lábios e pressiona minha língua, observando meu reflexo de vômito aparecer. “Eu gozaria com tanta força na sua garganta.”

Um olhar de desgosto e raiva cintila em seus olhos, aparece e desaparece num piscar de olhos, e ele se levanta.

Andando no local, ele levanta a neve. Para frente e para trás, ele caminha agitado. Ele espalma seu pau duro com um gemido que parece ao mesmo tempo enfurecido e cheio de desejo puro.

“Eu sou quem está no controle aqui, entendeu? Você não. Nunca você! Choramingando, estremeço com a neve que bate em meu rosto.

“Você ainda não descobriu, não é?” Suas risadas amargas ecoam nas árvores próximas, silenciando uma coruja piando à distância. “Você não sabe quem eu sou?”

“Você é o assassino da ponte”, respondo fracamente em meio às lágrimas.

Se antes sua risada era amarga, agora é ainda pior, tóxica, arrepiante.

Ele caminha até sua mochila no chão, vasculha-a e recupera uma fotografia amassada. Seus olhos lívidos queimam em mim quando ele se aproxima e joga em mim, colocando toda a sua raiva reprimida por trás do movimento. “Reconhece aquela mulher?”

Minha cabeça se levanta do cobertor xadrez e tento ver a imagem onde ele está, ao meu lado, sob a luz prateada da lua. Aperto os olhos, tentando localizar a jovem na fotografia. Ela está segurando a mão de um garotinho – um garotinho que ainda tem os mesmos cachos loiros sujos e olhos esmeralda. Eu suspiro quando as peças do quebra-cabeça se encaixam.

É uma foto tirada diretamente do meu pior pesadelo.

“Isso mesmo”, diz ele, agachando-se, com as mãos penduradas nos joelhos. “Oi, mana.”

Sem palavras, olho para ele enquanto os segundos se transformam em minutos. O frio mal se nota mais. “Como isso é possível?”

“Mamãe estava grávida quando abandonou nosso pai.” Seus dentes rangem. Algo sombrio e verdadeiramente aterrorizante me encara através daqueles olhos vazios. “Um pai que nunca conheci, graças a você. Pelo menos não alguém que pudesse me olhar nos olhos e falar comigo.”

Um arrepio percorre meu corpo com o significado oculto por trás de suas palavras: ele visitou meu pai. *Nosso pai*.

Posso ver suas semelhanças agora – o mesmo nariz reto, olhos verdes e um sorriso malicioso e arrepiante.

A maneira como ele inclina a cabeça para o lado, exatamente como meu pai costumava fazer quando me observava através de uma nuvem de fumaça de charuto enquanto um de seus amigos me forçava na mesa de pôquer.

“Você está com dor de cabeça,” eu mordo, observando Elliot enrijecer. “Você acha que vai se safar disso? Que você não será descoberto? Todo mundo nos viu saindo juntos...”

Num movimento rápido, rápido demais para ser agarrado, ele me agarra pelos cabelos e me puxa para cima. “Cala a sua boca.”

Meu couro cabeludo arrepia de dor. Fico em silêncio, recusando-me a demonstrar medo ou me encolher.

Recusando-se a dar-lhe o que ele quer.

“E as garotas que você matou? A encenação de seus corpos? Por que você fez isso?”

Seus olhos voam sobre meu rosto, duros e frios. “Como você sobe ao topo do nosso mundo, mana? Como você se destaca em um mercado tão saturado de repórteres?”

Quando não respondo, sua voz gelada arrepia os cabelos da minha nuca. “Nós traçamos nosso próprio caminho.”

“Você fez tudo isso pela sua carreira?”

Ele balança a cabeça antes de me puxar para mais perto, me fazendo gritar de dor. “Eu fiz isso por nós. Você e eu. Por que você acha que James insistiu que você viesse comigo? Por que ele insistiu que trabalhássemos juntos?”

“Eu não entendo,” eu sufoco, lágrimas trilhando um caminho quente pelo meu rosto.

“Eu consegui esse trabalho para você. Certifiquei-me de que o e-mail chegou à sua caixa de entrada. Tudo o que fiz foi por você. Você não vê? Você adora a emoção de um mistério e segredos porque você mesmo é um mestre nisso. Seu olhar voa para meus lábios e ele ri, o som é estranho e aterrorizante. Então ele me deixa cair no chão nevado e se levanta, desdobrando-se em sua altura total e iminente.

Ele olha para mim por baixo de seu cabelo encaracolado. “Você deveria ter visto seu rosto nas cenas do crime, a maneira como seu cérebro tentou resolver o quebra-cabeça e o brilho em seus olhos enquanto examinava o campo em busca de pistas, tentando captar os pensamentos que surgiam em sua cabeça.”

“Você não fez nada disso por mim. Você matou para seu próprio prazer. Para sua própria mente doente,” eu cuspo.

Enrijecendo, Elliot inclina a cabeça. “Gosto da primeira página, mana. Se você alguma vez quisesse perguntar sobre mim, já saberia que sempre gostei de escrever manchetes. Fazia sentido tornar as matanças únicas e atraentes. Caso contrário, meu trabalho árduo teria ficado em segundo plano. A menos que você não tenha notado, há muito barulho no mundo, Savannah. Muitas vozes que gritam para serem ouvidas. É difícil se destacar e até mais difícil fazer um nome para si mesmo, mas os poucos sortudos que o fazem entram para a história.”

“Você está doente,” eu sibilo, então grito quando ele se agacha e agarra meu queixo com força.

Seus olhos brilham perigosamente. “Não pense que não vejo a escuridão em você. Somos da mesma carne e sangue, lembra? Sua maldade corre em minhas veias. Por que você acha que gravitou em torno de Robbie Hammond tão facilmente? Seu aperto aumenta, machucando minha pele fria. “Por que você acha que eu tive que trabalhar tanto para você me notar? Matar todas aquelas mulheres? Cortá-los e deixá-los para você e o mundo ficarem boquiabertos? Você, Savannah, também está doente. É uma pena que você tenha reconhecido isso em Robbie antes de ver isso em mim.

“Você é meu irmão ou esqueceu?” — pergunto, tentando me libertar de seu aperto de ferro, sem sucesso. “Isso nunca teria acontecido entre nós. É

doentio, Elliot. Doente!"

"E matar seu próprio pai não é?" Suas palavras arrepiantes param minha respiração. "Você acha que eu não sei o que você fez?" Inclinando-se sobre mim, ele sussurra na minha boca. "Eu sei exatamente o que você fez."

Ele me deixa cair e fica em toda a sua altura. "Além disso, não é como se tivéssemos crescido juntos. Você nem sabia quem eu era até minutos atrás. Se não fosse pela sua obsessão por Robbie, você teria me deixado foder você."

Observo enquanto ele volta para sua mochila e a vasculha. Seus ombros se movem sob o casaco e a luz da lua reflete em seus cabelos. "Já provoqueei você por muito tempo com isso", diz ele, olhando para mim por cima do ombro e balançando uma lata de refrigerante no ar.

Meus olhos se arregalam de horror quando ele se vira e vejo os outros dois itens em suas mãos.

Rindo cruelmente, ele se agacha e faz um show ao colocar a garrafa de anticongelante na neve.

"Em que momento você decidiu que seria melhor matar nosso pai?" Com os olhos em mim, ele abre a lata e despeja no copo. É o mesmo copo que usei naquela noite, aquele com "Melhor Pai" escrito em grandes letras amarelas na frente. "O que eu me perguntei", diz ele casualmente, esperando a cola borbulhar antes de servir mais na caneca, "é se você mudou de ideia e decidiu neutralizá-lo". Ele coloca a lata de refrigerante vazia na mesa e seus olhos se chocam com os meus. "Certifique-se de que ele não poderia mais machucar você."

Ele me espera.

O silêncio toma conta da clareira antes que ele continue, imperturbável pela minha falta de resposta: "Ou talvez você tenha calculado mal quanto anticongelante misturar na cola para criar uma mistura mortal. Ouvimos isso repetidas vezes, não é? Tentativas falhas. Às vezes, são necessárias várias semanas e vários envenenamentos para matar alguém. Você não poderia continuar com isso. Não depois daquela primeira vez, quando ele acabou no hospital com lesões cerebrais que mudaram sua vida."

Meu coração galopa no peito quando ele destampa o anticongelante e derrama uma dose dentro. "Isso é suficiente? Talvez precise de um pouco mais?"

Balanço a cabeça, as lágrimas caindo livremente. "Por favor, não."

"Você foi inteligente ao usar anticongelante. Misturado com um refrigerante, tem um sabor doce. Fácil de disfarçar, ao contrário de muitas outras coisas. Tudo o que você precisava fazer era colocar um pouco na bebida dele e oferecê-la com um sorriso." Seus olhos brilham com humor. "Você ficou parado e o viu beber?" Inclinando-se mais perto, ele sussurra: "Você sentiu um arrepio de excitação percorrer seu corpo quando ele tomou o primeiro gole?"

"Foda-se," eu mordo através das lágrimas.

Encolhendo os ombros, ele se endireita e derrama outra dose na bebida antes de levá-la ao nariz e fingir que está cheirando. “Não consigo nem sentir o cheiro.”

Desvio o olhar, tentando libertar os pulsos, tentando ao máximo permanecer forte, apesar do terror que ameaça me consumir.

“Embora eu adorasse conversar com você, mana, é hora de fazer de você a manchete do noticiário de amanhã. Primeiro, você beberá isso e depois decidirei como exibi-lo quando estiver morto. Seu queixo se levanta na direção da ponte. “Esta ponte tem muita história.” Um sorriso curva seus lábios enquanto ele olha para mim. “Eu adoro uma tragédia. Não é? A repórter que se apaixonou por um serial killer condenado seria ela mesma a última vítima do Bridge Killer. Poético, não acha? O público vai engolir essa merda. Uma versão clássica de Romeu e Julieta. E eu, bem, terei entrado nos livros de história. Quem melhor para relatar isso? Quem melhor para escrever sobre a visão da mente de um assassino perturbado do que o próprio artista por trás da arte? O irmão de coração partido. É um pouco como Clark Kent, certo?” Ele ri, balançando a cabeça divertido antes de colocar o anticongelante de volta na neve.

Ele agarra meu cabelo e levanta minha cabeça do chão. Quando ele tenta levar a xícara aos meus lábios, começo a me debater, resistindo violentamente. O pânico substitui todos os pensamentos racionais em minha mente. Eu preciso sobreviver. Eu preciso lutar.

“Pare com isso!” Elliot rosna, ficando cada vez mais frustrado, apertando meu cabelo com mais força. “Beba a porra da bebida.”

Solto um grito gutural, lutando e me contorcendo. Ele solta meu cabelo e me dá um tapa forte.

Seus olhos brilham com fúria crua. “Eu não vou te contar duas vezes, vadia. Beba a porra da bebida, ou enfio o anticongelante na sua boceta.

Ele tenta me agarrar novamente, e a bebida espirra pelas laterais enquanto continuo resistindo como um animal preso em uma armadilha.

A borda empurra meus lábios, e eu os pressiono para fechá-los, fixando os olhos nos dele.

O medo cresce dentro de mim. É isso. Estou sem opções. Eu vou morrer assim.

Ele solta meu cabelo e minha cabeça bate forte no chão, me deixando tonta por um momento. Ele aproveita a oportunidade para enfiar os dedos em meu rosto, forçando minha boca a formar um 'O'.

Com os pulsos amarrados nas costas, meus ombros gritam de dor. Tento chutá-lo, mas não consigo nenhum impulso por causa dos meus tornozelos amarrados.

“Eu nunca percebi que você era um gato selvagem por trás da aparência confusa e da timidez. Eu deveria ter adivinhado. Você precisava de alguma força para matar sua própria carne e sangue. Me conta, mana, o que mudou? Foi porque Robbie entrou em cena? Ele fez você se sentir fortalecido?

Consigo virar a cabeça e morder sua mão com força. O sangue explode na minha boca e ele solta uma maldição enquanto deixa cair a bebida no chão.

Derrete rapidamente a neve.

Cego pela raiva, ele ataca, chovendo golpes no meu rosto. A fúria conduz cada ação sua, e seu lábio superior se ergue em um rosnado cruel.

Ele arranca o cachecol do meu pescoço e envolve minha garganta com as mãos grandes. Meus olhos se arregalam com a pressão implacável. Nem uma gota de oxigênio passa pela minha traqueia comprimida. Eu me contorço e luto, sacudindo o chão enquanto puxo violentamente as amarras. Não há escapatória.

A morte se infiltra pelas bordas e escurece minha visão, lentamente drenando minhas forças.

Estou vagamente consciente de uma grande sombra bloqueando a lua enquanto ela cai sobre a forma curvada de Elliot, seguida por uma voz sombria e esfumada, cheia de perigo. "Deixar. Dela. Ir."

Elliot enrijece e seus dedos se contraem contra minha pele dolorida antes de me soltar e levá-los pela cabeça em sinal de rendição.

"Levantar."

Seus olhos se fixam nos meus, e o tique em sua bochecha é visível à luz da lua enquanto ele lentamente se levanta.

Eu sugo pulmões cheios de oxigênio.

Tudo machuca.

O mundo gira.

"Eu deveria saber que você encontraria uma maldita maneira de escapar novamente."

Robbie segura a arma firmemente na nuca de Elliot, sua voz mais fria que uma noite de inverno. "É um erro que você não repetirá duas vezes."

"Como você fez isso desta vez? Oferecer boquetes aos policiais em troca de sua liberdade?"

"Não há nada que eu não vá por Savannah. Vou matar uma e outra vez para mantê-la ao meu lado."

Rindo baixinho, Elliot se vira, ou imprudentemente corajoso diante da morte ou infinitamente estúpido. "Ela entregou você para a polícia. Ela não quer mais você."

Estou perdendo e recuperando a consciência, vagamente consciente do frio no ar e das estrelas cintilantes no céu.

Tantas estrelas.

"Você me confunde com um cara legal, Elliot. Você é um assassino como eu. Ele fica na frente de Elliot, e uma luz perigosa brilha em seus olhos quando ele diz: "Você deveria saber que nada nos impede quando colocamos nossa mente em alguma coisa. Savannah é minha e você está atualmente na porra do meu caminho. Seus lábios se abriram em um sorriso cruel, seus caninos afiados brilhando.

Eles circulam um ao outro. Dois predadores se avaliando. Um armado, o outro louco o suficiente para rir.

“Você não é o herói do momento, chegando bem na hora certa para salvar a garota?”

“Não estou aqui para salvar ninguém.” Robbie estala a língua. “Estou aqui para roubar.” Em um movimento rápido, ele acerta Elliot com uma pistola. A arma atinge sua têmpora com um golpe forte e seus joelhos dobram. O sangue escorre de um corte em sua sobrancelha, manchando a neve de vermelho.

Elliot logo se levanta, jogando Robbie no chão com um rugido furioso.

Trocando uma série de golpes, eles rolam no chão, levantando neve e terra. Um tiro dispara, lançando pássaros adormecidos no ar.

Apesar da dor de cabeça latejante, consigo me sentar. Meu rosto está coberto de sangue acobreado e cortes doloridos da explosão de Elliot mais cedo. Tento decifrar a cena à minha frente. Robbie ganhou vantagem. Ele se ajoelha sobre Elliot e o ataca com os punhos, como se estivesse desencadeando uma vida inteira de agressão reprimida. Insatisfeito, ele se levanta e pega o frasco de anticongelante.

Elliot geme de dor, depois rola de bruços e o exército rasteja em direção à linha das árvores.

É inútil até tentar. Ele não escapará da ira atrás dele. Robbie é mais monstro do que humano enquanto se aproxima de Elliot.

Seus passos levantam a trilha de neve manchada de vermelho e então ele agarra o ombro de Elliot e o joga de costas. Ele se ajoelha e agarra o rosto de Elliot.

O que acontece a seguir é horrível demais para ser testemunhado.

As lembranças de meu pai bebendo a mistura que lhe ofereci me assaltam. Elliot começa a ter convulsões, tossindo anticongelante e vomitando. Ao mesmo tempo, Robbie agarra sua jaqueta com punho de ferro, a garrafa suspensa sobre a boca de Elliot.

“Vejo você no Inferno”, ele ferve, deixando-o cair como um saco de batatas e ficando de pé, os joelhos cobertos de neve. Ele olha para mim e joga o anticongelante em cima do corpo trêmulo de Elliot.

Suas botas o levam para mais perto e, antes que eu perceba, ele libera meus pulsos e tornozelos e desliza seus braços fortes por baixo de mim.

Estou flutuando.

Galhos finos e retorcidos de árvores nuas passam por cima, com membros que lembram dedos nodosos. Robbie se abaixa sob os galhos e sobe em troncos cobertos de neve.

Eu o observo. O capuz que está puxado sobre sua cabeça, o olhar sério em seus olhos enquanto ele se concentra no caminho escuro à frente, a nuca em sua mandíbula e a covinha em sua bochecha. Ele é tão lindo que dói meu coração já dolorido.

Abro a boca para dizer que o amo apesar de tudo, apesar da escuridão dentro dele. Apesar dos atos malignos que cometeu. Nada disso é mais

importante. Tudo o que importa é que ele está aqui, carregando meu corpo quebrado pela floresta escura em uma noite gelada, depois de me salvar do meu passado.

Estou sempre fugindo do meu passado.

Sempre com medo.

Nunca corajoso.

“Robbie,” eu resmungo, minha voz se perdendo no farfalhar enquanto ele tira um galho do caminho.

A neve espana seu braço quando ele o deixa cair para trás, e seus olhos encontram os meus, suaves e vulneráveis, mas determinados.

Eu fiz isso.

Eu o machuquei.

“Eu te amo”, eu digo, e aqueles olhos brilham de emoção antes que ele cerre a mandíbula e salte sobre um riacho de água congelada. Suas botas afundam na neve profunda.

Meu coração gela. Eu o perdi. Ele não é mais meu. Eu sou dele, mas os portões do seu coração estão soldados e fechados.

“Você não é um monstro”, tento, com a garganta arranhada. “Você é tudo, Robbie.”

Meus olhos tremem enquanto a exaustão me arrasta, mas preciso pronunciar as palavras. Preciso que ele ouça o que está pesando em meu coração. “Você é *meu* tudo. Estou tão feliz que você me procurou.”

Um aperto sutil em sua mandíbula me permite saber que ele está ouvindo, mas ele mantém aqueles olhos azuis desviados.

A compreensão me ocorre e aperta meu coração com um punho de ferro que dói mais do que o aperto mortal de Elliot em meu pescoço. “Você está fugindo.”

Seu silêncio é toda a confirmação que preciso. Ele nos leva mais fundo na floresta com passos determinados. Sua jaqueta farfalha enquanto ele me mantém refém em seu peito. Eu o inspiro, desesperada para engarrafar seu cheiro antes que ele se perca para mim para sempre.

“Eu vou encontrar você, Robbie.” Agarro suas lapelas, vendo meus punhos ensanguentados agarrarem o tecido escuro. Eu nunca quero deixá-lo ir, e nunca quero vê-lo caminhar noite adentro sem mim. No entanto, eu sei que ele está indo embora.

“Não importa onde você vá,” eu sussurro, minha visão turva com lágrimas. “Eu vou te encontrar, mesmo que tenha que te caçar até os confins da terra.”

Bati em seu peito uma vez, fracamente, pateticamente. Meu coração grita mais alto do que minha voz embargada jamais consegue. “Eu sou seu e você é meu. Anos podem passar, até vidas inteiras, mas nossos caminhos sempre se cruzarão. Guarde minhas palavras, Robbie Hammond. Você não pode fugir de mim.

Seus olhos finalmente se conectam com os meus. “E Beatriz?” ele pergunta. “Você se esqueceu dela?”

"Eu não ligo. Eu não me importo com nada além de você.

Algo que não consigo decifrar passa pelo seu olhar antes que as venezianas sejam fechadas novamente. "Você acha que eu a matei?"

"Diga-me você, Robbie."

Estou cansado. Tão cansado.

Seus olhos passam entre os meus e sua garganta salta, um olhar de vulnerabilidade dançando em suas feições. "Eu quero saber no que você acredita. A verdade não importa. Tudo que me importa é como você me vê.

Minha cabeça lateja de dor. Tudo dói. Olho para seu rosto enquanto ele caminha, manobrando entre as árvores com facilidade.

No silêncio, procuro a verdade em meu coração. Ele matou uma jovem inocente enquanto eu estava em casa, rezando para que ele ficasse longe porque nós dois sabíamos que a polícia estava de olho na minha casa naquela noite? Robbie não é estúpido. Não, ele é inteligente.

Neste relacionamento fodido, nós dois sabemos que seria a maior traição da parte dele ceder à sua escuridão.

Talvez não faça sentido. Talvez seja tóxico, doentio, distorcido, demente, maligno. Nós dois estamos quebrados. Ambos estamos danificados além do reparo pelo nosso passado.

Moralmente cinza não é uma palavra em nosso dicionário. Preto é a nossa cor. Preto é a nossa música. Black é seu bilhete de amor para mim.

Apesar de tudo, sei que ele não a matou.

Eu sei isso.

Eu só faço.

Minha cabeça balança. "Não, você não matou Beatrix."

Robbie não diz nada. Nunca vacila em seu passo. Lentamente adormeço em seus braços, com seu coração batendo firme em meu ouvido. Seu cheiro e o da floresta giram em torno de mim enquanto a escuridão me arrasta e me rouba dele.

Quando acordo na manhã seguinte, estou sozinho na cama e Robbie se foi.

A noite da prisão

Tei, me coloque de pé e me arraste para longe, arrancando-me de seu olhar quebrado com um último puxão em meu braço.

Relutantemente, eu permito, mesmo quando cada osso do meu corpo me incentiva a lutar e me libertar. Para acabar com esse maldito pesadelo de uma vez por todas.

Savannah me traiu e me entregou à polícia. Não estou chateado com isso. Eu sempre soube que ela faria isso. Sempre soube que ela era boa demais para alguém tão quebrado quanto eu. Eu não a mereço, nem mereço algo tão bom e puro quanto o amor que vejo refletido em seus olhos cheios de lágrimas – um olhar pelo qual eu mataria.

A neve muda sob nossos pés enquanto caminhamos silenciosamente em direção aos carros da polícia estrategicamente estacionados, fora de vista. Eles seguram meus braços com firmeza, e minha respiração sopra na minha frente enquanto o frio penetra em minhas roupas úmidas.

Tento olhar para trás uma última vez, mas o policial à minha esquerda puxa meu braço e bufa: “Olhos para frente”.

Viramos a esquina e os carros aparecem.

“Nós cuidaremos disso a partir daqui”, vem uma voz atrás de nós.

Um sorriso surge em meus lábios antes de eu rapidamente reorganizar meu rosto para parecer uma máscara vazia.

“Tem certeza que?”

“Saia daqui”, ordena o detetive Chapman enquanto fica na minha frente, me observando com cautela. Um olhar cansado cruza seu rosto, e então ele aponta o queixo para os colegas antes de agarrar meu braço e me guiar até o carro.

O detetive Briem fica na retaguarda.

Sinto seus olhos aquecerem meu pescoço quando Chapman abre a porta do banco de trás com um aperto firme em meu braço.

Quando deslizo para dentro, nossos olhos se fixam e se fixam.

O ar está tenso de ódio e expectativa.

Ele primeiro desvia o olhar e depois dá a volta no carro, os ombros rígidos e os olhos alertas. Ele examina a área ao redor enquanto Chapman

coloca o cinto de segurança e liga a ignição.

O detetive Briem se junta a nós e depois se vira de lado para olhar para mim com olhos semicerrados que prometem dor e sofrimento — uma promessa que me faz rir.

Divertido, balanço a cabeça.

"Tu estás doente. Você sabe disso, certo? ele pergunta laconicamente. "Minha sobrinha está desaparecida, provavelmente morta, e você está rindo?"

Fico em silêncio enquanto as ruas passam borradas do lado de fora das janelas. A atmosfera tensa aumenta e aumenta à medida que permanecemos presos em uma batalha de vontades, nenhum dos dois dispostos a desviar o olhar primeiro.

Inquieto, Chapman pigarreia e lança uma breve olhada para mim pelo espelho retrovisor antes de olhar para Briem, selecionando cuidadosamente suas palavras. "O que você fez com ela, Hammond?"

Silêncio.

"Onde ela está, Hammond? A família dela está preocupada.

Minha língua se move ao longo do meu lábio inferior e eu sorrio, levantando a sobrancelha.

O olhar de Briem escurece e o ar fica mais espesso ameaçadoramente. Ele fecha os punhos no colo, provavelmente desejando poder me estrangular.

"Leve-nos até o corpo dela", Chapman tenta novamente, seus olhos preocupados baixando para os punhos cerrados de Briem. Ele range os dentes e aperta ainda mais o volante enquanto olha para mim pelo espelho retrovisor. Aquele olhar de desespero está de volta, um olhar com o qual estou muito familiarizado. Eu não deveria estar neste carro com eles. Especialmente Briem. Se o superior deles descobrir - e ele descobrirá - o jogo termina, mas Briem não se importa.

Chapman, bem, Chapman quer bancar o herói. Oh, como eu quero brincar com ele e vê-lo suar.

"Se ela estiver morta, precisamos trazê-la para casa, para sua família, Hammond."

Desvio o olhar de Briem e fixo meus olhos em Chapman. "Quem disse que ela está morta?"

O silêncio cai sobre o carro. Chapman me observa pelo espelho enquanto gira o volante, com o suor umedecendo a testa. As engrenagens giram em seu cérebro.

Ele olha rapidamente para o colega e limpa a garganta, depois balança a cabeça sutilmente para desencorajar o amigo de me estrangular. A intenção fica clara na advertência silenciosa em seu olhar ardente. "Robbie, é importante que você me escute..."

"Por que?" Eu o interrompo. "Não é como se você tivesse algo para me oferecer. Quando tudo estiver dito e feito, a garota ficará livre e eu voltarei para trás das grades." Eu me inclino para frente e as algemas cravam-se em

meus pulsos. É uma sensação que conheço, uma sensação que, por incrível que pareça, é reconfortante. “Mas você vê, isso não funciona para mim. Não escapei da prisão por medo da morte ou por alguma esperança desesperada de evitar a agulha.” Meus olhos vão de Chapman para Briem, e o sorriso malicioso retorna aos meus lábios. “Eu tinha assuntos inacabados, ainda tenho” — dou de ombros — “e precisava de uma apólice de seguro.”

Quando Briem enrijece, acrescento: — Sem ofensa.

“Uma apólice de seguro?” Chapman pergunta com cuidado, parando no acostamento e desligando o motor.

Enquanto ele faz a pergunta e troca um olhar com Briem, eu ataquei.

Impulsionando-me para frente, prendo sua garganta entre meus pulsos algemados e puxo com força. A parte de trás de sua cabeça bate contra o encosto de cabeça, e o doce som de engasgo me faz salivar.

Surpreso, Briem pega a arma do bolso e aponta para mim.

Suas mãos trêmulas denunciam o pânico em seus olhos arregalados. “Deixe ele ir.”

Torço as algemas para apertar a corrente, prendendo o pescoço de Chapman no encosto de cabeça.

Abro um sorriso desarmante. “Você não vai atirar em mim.”

“Você quer testar essa teoria? Deixe-o ir, porra!”

Resmungando, ofereço a ele meu sorriso mais simpático. “Se você atirar em mim, você nunca mais verá sua preciosa sobrinha. Acredite em mim, não vai acabar bem se eu morrer ou voltar para a prisão.”

Seus olhos conflitantes saltam entre mim e Chapman, inseguros e em pânico. A raiva aperta sua mandíbula e a arma treme quando ele pergunta: “Ela está viva?”

“Ela está viva”, confirmo, convencida de que meu sorriso parece verificável.

O banco do motorista balança com os chutes violentos de Chapman, e seus grunhidos sufocados são irritantemente altos nos segundos que se seguem, segundos em que Briem enfrenta uma escolha difícil.

Seu colega ou sobrinha.

Sua carreira ou família.

“Porra!” Ele abaixa a arma.

“Boa escolha.” Prendo a cabeça de Chapman entre os braços e quebro seu pescoço.

Sua luta cessa instantaneamente e seu corpo desaba.

Eu quebro meu pescoço e resolvo as dobras em meus pulsos machucados e doloridos onde as algemas se cravaram.

— Você o matou, porra — Briem engasga, olhando do cadáver de Chapman para mim e vice-versa. A surpresa está estampada em seu rosto, quase como se ele não pudesse acreditar no que via. “Ele está morto.”

Despreocupado, dou de ombros. “Agora você tem uma história de capa.”

“Uma história de capa?” Ele pisca para mim.

“Eu ataquei e matei seu colega antes de nocauteá-lo e deixá-lo inconsciente na beira da estrada.”

Passa uma batida, na qual ele me olha em estado de choque, uma batida na qual espero o sapato cair.

Isso nunca acontece.

Eu me lanço sobre ele, pego sua arma e o bato com força suficiente para deixá-lo inconsciente. Sua cabeça bate na janela, fria.

"Desculpe por isso."

Depois de guardar a arma na parte de trás da minha calça jeans, me inclino desajeitadamente sobre os assentos enquanto vasculho os bolsos em busca da chave para destravar as algemas. Finalmente localizo-o dentro da jaqueta de Chapman, junto com um pacote de balas.

Procuro dinheiro em suas carteiras, meu olhar se voltando para as janelas para garantir que a estrada esteja deserta. Depois de enfiar o dinheiro no bolso de trás, abro a porta.

Inclinando-me novamente, abro o porta-luvas e procuro qualquer coisa que possa usar para escrever as informações do armazém onde a sobrinha de Briem está atualmente amarrada a uma cadeira, ilesa e aterrorizada, mas mesmo assim ilesa.

Eu sabia que a polícia estava se aproximando e precisava de uma apólice de seguro – algo para amarrar suas mãos. Sem isso, eles me levariam de volta para a prisão e eu perderia Savannah.

Eu soube desde o primeiro momento em que ela se sentou à minha frente e tremeu como uma folha, que eu faria qualquer coisa, *qualquer coisa*, para mantê-la, mesmo que isso significasse fazer sacrifícios ao longo do caminho.

O que eu não percebi foi que esses sacrifícios acelerariam nossa morte, e quando a realidade de quem eu sou, *o que* eu sou, a encarou, ela preferiu me entregar à polícia.

Eu não sei como me sentir.

Traído?

Aliviado?

Uma caneta cai e eu coloco a mão entre os tornozelos de Briem para pegá-la, tomando cuidado para não bater a cabeça no painel.

A busca por um pedaço de papel não dá certo, então agarro seu braço, empurro sua jaqueta para cima e destampo a caneta com os dentes, anotando o endereço na parte superior de seu braço.

Daqui a algumas horas ele vai acordar com dor de cabeça, frio e atordoado depois de passar a noite no carro. Mas com a localização escrita em seu braço, ele consegue localizar a garota e devolvê-la à família.

Briem será aclamado como herói.

Saio do veículo, armado com suas armas e dinheiro – um fugitivo em fuga mais uma vez. Outro rosto na lista dos mais procurados do FBI.

6 meses depois

To tempo passa devagar. Tão lentamente, os dias se fundem em um só. A noite em que Robbie escapou da polícia e veio em meu socorro, apenas para desaparecer, parece tão distante.

Ele está desaparecido desde então, suspeito de ter fugido do país.

Não demorou muito para que os dias se transformassem em semanas e as semanas se transformassem em meses, inúmeras noites em que o sono me escapou enquanto eu esperava, esperando pelo retorno de Robbie.

Quando parei de olhar por cima do ombro? Quando foi que perdi a esperança? Quando a verdade foi absorvida?

Robbie se foi.

Uma mão reconfortante em meu ombro me tira dos meus pensamentos e da placa de venda no meu jardim. Charlotte apoia a têmpora em meu ombro e diz: — Será estranho você nunca mais voltar aqui.

“Sim...” Minha voz está fraca e baixa. “Nunca morei em outro lugar.”

Ela aperta meu ombro e observamos silenciosamente os trabalhadores carregando meu sofá de couro – o último item restante da casa – para dentro da van.

“Parece uma concha”, comento enquanto meu olhar percorre a varanda e as janelas.

Sem cortinas, parece vazio.

Abandonado.

Charlotte se endireita e me oferece um sorriso maternal. “Você vai ficar bem. Eu sei que você vai.

Suspirando, eu a puxo para um abraço, grato por ela ter estado aqui para mim nos últimos meses e nunca ter me dado as costas. “Obrigado por tudo.”

“Estou a apenas um telefonema de distância.”

Pisco para conter as lágrimas e a abraço com força, olhando para as árvores exuberantes nos fundos da propriedade. A neve já passou e o verão está a todo vapor, com noites amenas e dias ainda mais quentes.

Estou estacionado na calçada. Meu porta-malas está lotado com minha mala e a van está pronta para partir com meus móveis. Charlotte é a última

coisa que me mantém aqui – a *única* coisa que me mantém. Larguei meu emprego depois que descobriram a verdade sobre meu irmão.

Irmão.

Mesmo agora, não consigo entender como Elliot sabia tanto sobre mim, mas eu não sabia nada sobre ele. Tentei entender e dar sentido a tudo, mas até agora se mostrou impossível. Elliot usava muitas máscaras: o repórter de sucesso, o encantador, o manipulador, o conspirador, o perseguidor, o serial killer. Acho que nunca vou descobrir quem era o verdadeiro Elliot por baixo de todas as camadas ou o que o motivou a me procurar e por que ficou obcecado pela própria irmã.

Quanto mais penso nisso, mais perguntas tenho.

James se desculpou, culpando-se por ter contratado Elliot, mas expliquei a ele que não era culpa dele e que ele não poderia saber. Embora eu duvide que isso lhe tenha dado muita paz.

“Me ligue quando chegar”, diz Charlotte, me soltando e enxugando as lágrimas.

Chaves do carro na mão, olho para trás, para a casa – uma casa que poderia ser aconchegante e convidativa, mas que, em vez disso, me dá arrepios.

Meu pai roubou minha inocência dentro daquele prédio e convidou seus amigos para fazerem coisas indescritíveis comigo.

Durante anos, enterrei essas memórias, fingindo que aconteceram com outra pessoa, fingindo que poderia seguir em frente e esquecer-las. Mas tudo o que isso fez foi permitir que homens doentes escapassem impunes de seus crimes, enquanto eu carregava a vergonha profundamente dentro de mim.

Só quando me sentei em frente a Robbie e fui forçado a confrontar meu passado é que comecei a me curar.

“Vou ligar para você”, respondo.

Minha mente vagueia enquanto deslizo meu olhar sobre a pintura descascada e o solitário sino de vento pendurado na varanda.

"Dirija com cuidado."

Ofereço a Charlotte um último sorriso antes de caminhar até meu carro.

Meus olhos ardem de lágrimas.

Depois de entrar, descarto minha bolsa ao lado da transportadora para gatos de Whiskers, no banco de trás.

"Você está pronto para uma aventura?" Eu pergunto a ele, sorrindo suavemente.

Ele dá uma patada nas barras, parecendo preocupado. Ele provavelmente pensa que vou levá-lo ao veterinário novamente para tomar as injeções. Coitadinho.

Eu me amarro e olho pela janela. Charlotte não se mexeu, vestida com um cardigã longo, apesar do calor do verão. Ela coloca uma mecha de seu cabelo escuro atrás da orelha e sorri enquanto seus olhos se enchem de lágrimas.

Quem pensou que dirigir para longe da casa da minha infância seria tão difícil? Uma casa que carrega tantas lembranças horríveis.

Sempre achei que essa seria a decisão mais fácil que já tomei. Mas é provavelmente o mais difícil. Esta casa. Esta cidade. Charlotte... Eles são tudo que eu já conheci.

Engulo o nó na garganta e ligo o motor.

Afasto-me da calçada, absorvendo a visão da minha rua pela última vez.

Do outro lado da minha casa, o Sr. O'Harte apara seu arbusto perene. Quando dirijo pela estrada, ele me segue com seus olhos curiosos, o chapéu de sol puxado até a testa.

O filho da Sra. Lofthouse, com cabelos loiros desgrehados e joelhos arranhados, passa de bicicleta na calçada em sua bicicleta azul, à sombra das grandes árvores que margeiam as estradas. Suas perninhas bombeiam os pedais para carregá-lo pela rampa.

Um cachorro late em algum lugar pela minha janela aberta enquanto a brisa esfria o suor do meu pescoço. Algumas casas adiante, aceno para Mona, uma enfermeira noturna do hospital que acaba de chegar do turno. Ela parece estupefata, parada ao lado de seu hatchback enquanto eu passo.

Não que eu a culpe. Nunca acenei para ela ou para qualquer um dos meus vizinhos antes. Não porque eu não quisesse, mas porque me mantive sozinho.

Agora é diferente.

Eu nunca voltarei. Depois de virar a esquina e deixar o passado para trás, não vou mais olhar no espelho retrovisor.

Tentativamente, ela levanta a mão pequena, mas eu já passei, me aproximando do fim da estrada.

E então isso acontece.

Viro a esquina.

UM PEQUENO LAGO COM PATOS, com superfície calma e vítrea, fica no meio do pequeno parque. Enquanto inspiro o perfume dos abetos cobertos de neve, uma brisa fria acaricia meu rosto. O Natal está chegando, evidenciado pelas luzes de fadas nas árvores nuas que revestem a pequena calçada atrás de mim.

“Senhorita Campbell?”

Inspirando profundamente, fico olhando para o lago. O Sr. Needham, advogado de Robbie Hammond, para ao meu lado.

Com as mãos nos bolsos e o nariz enfiado no lenço azul-marinho, ele observa a paisagem diante de nós. “É pacífico.”

Eu cantarolo um som de concordância e dou uma olhada de lado para ele.

O Sr. Needham encontra meu olhar e sorri suavemente. Seu cabelo grisalho, com a linha recuada, está uma bagunça no topo de sua cabeça, e suas costeletas brilham em contraste com seu rosto pálido e bochechas

rosadas. Seus olhos parecem cansados enquanto ele estuda meu rosto como eu estudo o dele.

“Acho que somos as únicas pessoas que se importam com ele”, comenta ele, fazendo meu coração apertar com a menção de Robbie.

“Ele simplesmente desapareceu”, respondo, encolhendo-me interiormente quando minha voz falha. “Ele saiu.”

O Sr. Needham assente, mas permanece em silêncio, observando-me atentamente.

Enterrando-me ainda mais no casaco, admito: “Sempre soube que ele faria isso”.

Sim, eu sabia desde o primeiro momento em que o conheci que ele era indestrutível. Um homem como Robbie não pode ser acorrentado e certamente não pode ser condenado à morte sem o seu consentimento. Ele está lá fora... em algum lugar.

“Robbie nunca admitiria isso”, começa o Sr. Needham com uma voz clara, mas calma. “Ele ama profundamente e isso o assusta.”

Atrás de nós, um casal apaixonado passa, admirando as luzes das árvores. Observo o casal com saudade e meu coração dói antes de olhar para o Sr. Needham.

“Você deve entender, senhorita Campbell, que ele não poderia viver consigo mesmo se a machucasse.”

Abro a boca para responder, mas ele me interrompe. “Ele é um homem perigoso.”

“Eu sei que ele é.”

Uma linha se forma entre as sobrancelhas espessas do Sr. Needham enquanto ele me estuda. Então, com um único aceno decisivo, como se estivesse satisfeito com minha resposta, ele olha para frente. Outra brisa fresca me faz estremecer e aperto minha jaqueta em volta do corpo.

“Obrigado por se encontrar comigo”, digo a ele, observando as ondulações dançarem na superfície do lago.

“Não posso te dizer onde ele está.”

Chupando o lábio entre os dentes, considero suas palavras, me perguntando brevemente se ele está dizendo a verdade ou se Robbie simplesmente não quer que eu o encontre. Este último dói demais para considerar, então afasto esses pensamentos.

“Você não sabe ou não pode me dizer?”

O Sr. Needham permanece em silêncio.

Uma parte de mim respeita sua lealdade a um homem que ele considera perigoso, um homem que ele conhece há duas décadas, um homem que manterá seu silêncio para proteger.

“Quem você está protegendo, Sr. Needham? Eu ou ele?”

“Se você o encontrar, ele pode machucar você.”

“Você ainda não o entregou às autoridades. Corrija-me se eu estiver errado. Você é um homem respeitável. Eu olho para ele incisivamente. “Se você pensasse que ele ainda era um perigo para as mulheres, e se você

pensasse que ele estava por aí matando pessoas, você teria providenciado para que ele voltasse atrás das grades. Mas você não fez isso. Isso fala mais alto que palavras, Sr. Needham.

“É com o seu coração que me preocupo, Savannah.”

Inalando profundamente, eu olho para ele.

“Sou apenas um homem e certamente não um profissional. Na minha opinião, Robbie só representa um perigo para as pessoas que *o prejudicam* ou para qualquer pessoa que esteja no seu caminho no que diz respeito a *você* .

Corando, olho para o lago, mas sua voz me atrai.

“Não me entenda mal. Ele é um homem letal – *um homem perigoso* ”, ele demonstra empatia. “Mas por trás de tudo, há bondade também. É você, senhora, você desperta isso nele. Se alguém algum dia salvará Robbie de si mesmo, será você.

“Então me diga onde ele está”, imploro enquanto as lágrimas escorrem pelos meus cílios e o sol se põe atrás das árvores. “Diga-me para que eu possa encontrá-lo e convencê-lo de que ele merece algo de bom em sua vida pelo menos uma vez. Deixe-me ser a voz da razão em sua mente quando os sussurros gritarem mais alto.”

O Sr. Needham tira a mão do bolso, pega meus dedos e aperta de forma tranquilizadora. “Robbie teme a si mesmo quando está perto de você.”

“E tenho medo de mim mesma quando ele não está por perto”, respondo honestamente.

Atrás de nós, uma mulher passa empurrando um carrinho de bebê. Espero até que seus passos desapareçam antes de limpar a garganta e soltar a mão dele para vasculhar meu bolso. Estendo a carta da rainha amassada que Robbie me deu da primeira vez. “Você vai dar isso a ele?”

Quando ele não se move, eu imploro: “Por favor”.

Ele a pega da minha mão e olha para a carta de baralho, depois olha para mim e acena com a cabeça, fazendo-me exalar uma respiração que eu não sabia que estava segurando.

"Obrigado."

Ele embolsa. "O que você fará agora, senhorita Campbell?"

Um sorriso chega aos meus lábios. “Vou chamar a atenção dele e não lhe dar outra escolha a não ser agir. Se ele ainda não sair do esconderijo, agitarei uma bandeira vermelha na frente de um touro e esperarei que ele ataque.”

Viro-me para sair, mas o Sr. Needham grita: “Você está jogando um jogo perigoso com um homem perigoso”.

Uma risada me escapa e olho por cima do ombro. “Então me diga onde ele está. Não me encurrale, porque eu vou atacar.” Eu me viro completamente. “No que diz respeito a Robbie, não tenho mais nada a perder. Acredite em mim quando digo isso: farei o que for preciso para provocar uma reação. Se ele tem tanto medo de si mesmo perto de mim, como você afirma, então isso significa que ele se preocupa comigo.

Contanto que ele se preocupe comigo, eu tenho todas as cartas. Eu jogo para vencer.”

O Sr. Needham permanece em silêncio, seus olhos se voltando para um homem solitário passando por nós na calçada com um cachorro na coleira.

Assim que o estranho passa, ele olha para mim, mas eu falo primeiro. “Ou ele deixa o medo de lado e vem até mim de bom grado, como um homem adulto, em vez do garoto assustado que costumava ser, confiando que conheço meu próprio coração, ou eu o enfureço o suficiente para tirá-lo das sombras. De qualquer forma, vou all-in.”

Desta vez, quando me afasto, ele grita: “Ele vai ficar longe para o seu próprio bem. Ele está tentando proteger você, Savannah.”

Infundida de raiva, giro e estico os braços. “Ele não pode fazer essa escolha por mim!”

Com os olhos vidrados de simpatia, o Sr. Needham me observa e eu espero.

Espere por alguma coisa, *qualquer coisa* . Quando ele ainda não fala, eu solto um som de raiva. Então me viro e sigo a estrada, impulsionado pela minha própria determinação teimosa.

C por que diabos estou aqui, agitando uma bandeira vermelha para um touro que não vejo há tanto tempo? E por que eu me coloquei nisso? Eu não ligo para conversa fiada. Eu nem ligo para homens, a menos, é claro, que sejam assassinos em série psicopatas no corredor da morte, ou pelo menos é o que parece.

Recuso-me sequer a pensar em quantos meses se passaram desde que me mudei para o outro lado do país, para esta pequena cidade, Girsby, longe do barulho e da pressão de tentar ser alguém.

Já faz muito tempo desde a última vez que falei com o Sr. Needham.

Eu só quero seguir em frente.

Mas há um homem que nunca poderei esquecer. Um homem que exige minha atenção até agora. O mistério de seu paradeiro é a razão pela qual estou folheando as notícias de hoje em meu telefone em busca de alguma pista, por menor que seja, de onde ele possa estar escondido. Cada artigo sobre um assassinato é examinado e lido duas vezes, mas não encontrei um único artigo que me fizesse pensar: “Ah, esse é o Robbie”.

Nada.

Ele é um fantasma.

Diminuo a intensidade da tela quando meu acompanhante – um homem cujo nome já esqueci – retorna à mesa da pequena lanchonete à beira da estrada e retoma seu lugar. Isto é o que eu faço agora: concordo em sair em restaurantes esquecíveis com homens esquecíveis porque quero irritar Robbie, como um pirralho mimado e imaturo.

O que ferve ainda mais meu sangue é que nenhum dos homens me interessa. Nenhum deles chega perto.

Onde Robbie me fez sentir viva, esses homens me fizeram sentir vazia.

Ainda mais do que já sou.

“Conte-me sobre você, Savannah”, diz ele, mexendo o chá.

Eu olho para cima da linha bronzeada pálida em seu dedo anelar e afasto meu ressentimento. Em vez disso, sorrio docemente, sabendo muito bem que uma foda rápida, independentemente de quem ele seja, preencheria esse maldito vazio, mesmo que o alívio durasse apenas alguns minutos antes de se expandir ainda mais, ameaçando me consumir.

“Sou um escritor freelance.”

“O que você escreve?” Ele toma um gole de chá, fingindo ouvir.

“Estou escrevendo meu primeiro livro.”

A xícara tilinta na mesa pegajosa. “Deixe-me adivinhar, romance?”

“Algo assim”, respondo secamente, contendo um revirar de olhos.

Ele percorre meu rosto com o olhar, avaliando, entediado, mas curioso. "É sobre o que?"

Está na ponta da minha língua perguntar se ele se importa. Mas como ambos sabemos que não, respondo com a verdade desmascarada. "Uma repórter que se apaixona por um serial killer."

"Um serial killer, você diz", ele responde, seus lábios se abrindo em um sorriso malicioso. "Acho que eles se apaixonam, ele explode e eles vivem felizes para sempre?"

"Não exatamente." Meu próprio sorriso falso é aquele que aperfeiçoei. "Eles se apaixonaram. Ele desaparece e ela fica para trás para procurá-lo."

"E ela o encontrou?"

Puxando meu lábio sob os dentes, reflito sobre sua pergunta. Há alguns meses, contratei um detetive particular, esperando e desejando que ele encontrasse algumas respostas, *qualquer coisa* que pudesse me encerrar, mas, é claro, ele não encontrou nada.

Robbie não quer ser encontrado, tão esquivo quanto o tesouro no fim do arco-íris.

Por mais que eu não queira aceitar, preciso seguir em frente, mais cedo ou mais tarde. Um ano se passou desde a última vez que o vi. Um maldito ano inteiro.

Eu espalmo meu café com leite, aquecendo minhas mãos. Então dou de ombros casualmente, como se o vazio dentro de mim não estivesse se expandindo a uma velocidade preocupante e ameaçando me engolir inteiro. "Ainda não escrevi o final."

Lá fora, nuvens escuras rolam pelo céu em direção à zona rural montanhosa nos arredores da cidade, e a luz natural diminui significativamente dentro da lanchonete.

Seu toque em minha mão chama minha atenção de volta, e eu olho para seus longos dedos, demorando-me na linha bronzeada onde sua aliança de casamento normalmente fica. Eu me pergunto onde está agora.

No bolso, talvez? Ou na carteira dele?

"Uma garota bonita como você merece escrever um final que valha a pena ler." Ele se levanta e me dispensa, jogando algumas notas no balcão.

Depois de embolsar a carteira, ele sai sem dizer mais nada.

A campainha toca na porta.

Confusa, vejo-o atravessar o estacionamento até um carro preto elegante e entrar. No segundo seguinte, estou de pé, saindo da lanchonete.

Folhas em uma miríade de laranjas e marrons flutuam pela pista enquanto corro para o carro dele, abro a porta do passageiro e me sento.

Enquanto sopro minhas mãos frias, o calor do seu olhar acaricia meu perfil e permanece.

Quente e intenso.

Ele liga o motor e sai do estacionamento sem dizer uma palavra.

Eu fiz muitas coisas estúpidas nos últimos meses, e esta está entre as piores. Não sei nada sobre esse homem.

- Não importa. Eu só preciso que ele me faça esquecer. Estou farto de ansiar por Robbie, mas não consigo parar.

“Qual é o seu problema?” ele pergunta depois de um tempo. “Você está fugindo de alguma coisa?”

“Acho que nós dois estamos fugindo”, comento com um olhar aguçado para seu dedo anelar.

Olhos azuis se voltam para mim enquanto meu olhar se volta para a estrada vazia à frente. Nada mais é dito, e isso me convém muito bem.

Não estou procurando nada. Se estiver, ainda não descobri.

Ele vira em uma estrada rural e desliga o motor.

O silêncio toma conta do carro enquanto ele olha em minha direção. Conto até dez na minha cabeça. Conte os segundos que se passam antes de finalmente encontrar seu olhar, preso naqueles olhos muito escuros que eram azuis há não muito tempo.

Subo no console central, sento em seu colo e me atrapalho com seu cinto de couro. Eu finalmente libero seu pau e a palma da mão, acariciando seu eixo sedoso enquanto mantenho meu olhar preso em sua boca para não ter que olhá-lo nos olhos.

Ainda sinto que estou traindo ao tocar outro homem, e isso me irrita o suficiente para suspirar quando ele agarra meu queixo e o inclina para cima.

Preso em seu olhar, tento desviar o olhar e me libertar de seu aperto, mas ele não deixa.

Seu pau se contorce na minha mão e ele range os dentes, me machucando com os dedos.

“É isso que voce quer?” ele pergunta, me observando atentamente.

Sinto-me nu sob esse escrutínio.

Balançando a cabeça uma vez, apoiada em meus joelhos, eu me forço a manter seu olhar enquanto ele puxa minhas calças e calcinha para baixo. Agarro o encosto de cabeça atrás dele para manter o equilíbrio e tiro as calças.

Sem perder tempo, ele rasga a embalagem da camisinha com os dentes e embainha seu pau, depois agarra meus quadris e me guia ao longo de seu comprimento duro.

Se eu fosse esperto, estaríamos em algum lugar um pouco mais seguro do que alguma estrada deserta com uma conexão de internet irregular, se é que existe alguma. Mas eu não sou inteligente. Também sou o maior predador deste carro caro.

Não tenho tempo para deixar esses pensamentos criarem raízes ou até mesmo alimentar as dúvidas que lentamente ameaçam se infiltrar e arruinar este momento de autodestruição porque, no segundo seguinte, ele empurra dentro de mim e rouba meu fôlego com o som cru. agressão por trás de seus quadris agitados.

Agarrando-me aos seus ombros largos, mordo o lábio com força para manter os sons dentro de mim. É tudo que eu preciso que seja. Uma foda rápida e difícil. Nada mais. Nada menos.

Ele me balança em seu pau no ritmo de suas estocadas, e o prazer líquido aquece meu núcleo. Fecho os olhos para não ter que olhar para ele, concentrando-me no local onde estamos conectados.

Um galo é um galo.

É apenas sexo.

Nada mais.

E por um breve momento de alívio, que desapareceu num piscar de olhos, não estou apaixonada por Robbie Hammond. Sou apenas mais uma mulher perdida e quebrada sendo criticada por um estranho na beira da estrada. Por mais fodido que seja, sou eu exercendo meu controle da maneira mais distorcida possível.

Talvez minhas emoções pertençam a Robbie. Talvez ele tenha roubado meu coração quando se sentou à minha frente, ou talvez eu os tenha entregue de boa vontade. Mas meu corpo é meu. Esta *escolha* é minha.

"Você está perto, linda?"

A voz do estranho está errada.

"Não fale."

Rindo, ele muda de ângulo e meus olhos se abrem enquanto meu clitóris roça sua pélvis. "Tudo o que você precisar, querido."

Apesar do meu melhor esforço para ficar quieto, um gemido escapa e me faz sentir pior. Eu não deveria gostar disso. Estou me autodestruindo, usando um estranho para exteriorizar a dor que Robbie me deixou, como um presente embrulhado com um lindo laço, quando foi embora. Em vez disso, estou tão enrolada que estou prestes a me perder.

Aconteça o que acontecer, e não importa o quão bom seja, não posso me deixar perder.

Já me perdi uma vez, sentado em frente a um homem perigoso com olhos azuis penetrantes e a promessa de morte na ponta dos dedos.

Nunca mais.

"Não," eu sussurro, balançando a cabeça desesperadamente, meu calor pulsando em torno de seu pau.

"Não lute contra isso", diz ele com aquela voz rouca e masculina que está totalmente errada.

Ele me fode com mais força e aperta seu aperto. Suas narinas se dilatam enquanto as janelas embaçam ao nosso redor.

Tenho vaga consciência da chuva no telhado, do rico aroma dos pinheiros e de sua colônia com toques de couro e canela – estranhos e estranhos, e nada que eu tenha aprendido a amar.

"É isso," ele diz quando meus olhos se fecham. "Solte."

E eu faço.

Minha cabeça cai para trás para expor minha garganta e caio livre.

Ele persegue seu orgasmo, me fodendo forte e rápido, sem todo senso de ritmo – uma corrida até a linha de chegada. Quando ele finalmente libera, um grunhido baixo escapa de sua garganta enquanto ele pressiona a testa contra meu peito. Sua respiração sopra sobre meu decote, e eu

respondo cravando minhas unhas nos músculos de seus braços, sentindo o tecido de seu paletó se amontoar sob meus dedos.

Conto os segundos enquanto recuperamos o fôlego. Dois estranhos perdidos um no outro, fugindo dos demônios do nosso passado.

Percebo que não sei o nome dele, mesmo quando ele respira com força contra meu peito, ainda enterrado dentro de mim.

Trancado dentro deste carro fumegante, eu poderia ser qualquer um, assim como ele não é ninguém, mas, ao mesmo tempo, ele é tudo que eu nunca soube que precisava.

Pelo menos até a dor me atingir bem no peito, mas isso pode esperar até mais tarde, quando a chuva parar.

Mas por enquanto, enquanto ele ainda tamborila suavemente no telhado, permanecerei nesta bolha onde não sou um assassino apaixonado por um monstro ainda maior.

“Você assiste ao noticiário?” — pergunto, entrelaçando meus dedos em seu cabelo suado e áspero.

Eu o sinto fazer uma pausa antes de olhar para mim interrogativamente.

“Eu o que?”

Brincando com os cachos macios atrás de sua orelha esquerda, encontro seu olhar, esfregando os fios entre o indicador e o polegar. “As notícias. Você os observa?”

Franzindo a testa, ele abre a boca para responder, mas antes que possa dizer uma palavra, a caneta em minha mão – a mesma que vi no console central – é enfiada em sua traquéia. Ele engasga, a surpresa brilhando em seu rosto. Inclino a cabeça, observando o choque se transformar em medo.

“O final do meu livro é mais ou menos assim”, explico. “O repórter se apaixona por um serial killer condenado que foge da prisão e mata os homens que machucaram a mulher quando criança. Ele até mata o irmão dela, quando ele acaba sendo mais um monstro. Mas então ele desaparece e a repórter percebe que precisa jogar com ele em seu próprio jogo.”

Ele está macio dentro de mim agora, e sua asfixia se intensifica, o sangue manchando sua pele bronzeada de vermelho onde a caneta se projeta, como uma vela em um bolo.

Continuo brincando com a gola do paletó dele. “Meu irmão me ensinou algo muito importante. Você se importa em saber o quê? Ele me ensinou a importância de atos radicais para fazer as pessoas notarem você.” Encolhendo os ombros, corro meus dedos pelos seus cabelos, demorando-me em sua nuca. “Há apenas um homem que eu quero que me note. Um homem que pensou que poderia simplesmente fugir. Tentei de tudo para encontrá-lo, mas aquele homem sabe se esconder. Você sabe do que ele não consegue se esconder? Do que nenhum de nós pode se esconder?”

Passo o dedo na caneta, sentindo a madeira saltar sob meu toque quando ele engole. “Ele mesmo.”

Fechando a mão em volta da caneta, eu a arranco.

O sangue espirra pela minha garganta e peito, quente, úmido e acobreado. Eu o esfaqueio repetidas vezes, agarrando seu cabelo com força para manter sua cabeça no lugar enquanto solto seu pescoço exposto, enchendo-o de feridas.

Não sei quando a vida dele escapa dos meus dedos ou quando ele para de lutar. Não importa. Continuo até a exaustão queimar meus membros e minha raiva se transformar em soluços entrecortados.

Coberta de sangue, pressiono minha orelha em seu peito e agarro seu paletó encharcado, lutando para respirar através da dor ondulante em meu peito. Lá fora, a chuva cai mais forte no telhado.

Não sei meu lugar neste mundo. Já matei antes, mas algo sempre me impediu de escapar da escuridão dentro de mim.

Algo me fez parar.

Mas isso foi então, e agora é agora.

Não há como negar que sou um cordeiro recém-nascido, agarrado a um cadáver, me perguntando o que diabos será necessário para chamar a atenção de Robbie.

Mas isso deve funcionar, se alguma coisa. Afinal, este é o meu terceiro assassinato na estrada e são necessários três homicídios para ser classificado como um serial killer. Três mortes para receber as manchetes.

Bem, passe por Robbie Hammond. Há um novo serial killer na cidade.

O pensamento intrusivo de que talvez ele tenha fugido do país e não queira ler as notícias passa pela minha mente, mas eu o forço a parar enquanto pego minhas calças e cuecas na área dos pés. Não, ele não foi embora. Ele está esperando e observando em algum lugar. Eu sei isso.

Quando estou vestida – depois de lutar para vestir minhas roupas de volta no espaço confinado – tiro uma única carta de baralho do bolso. Está amassado por horas dentro da minha calça jeans, mas acrescenta charme.

Depois de tirar a camisinha usada, coloco o cartão em cima do pau macio do morto e inclino a cabeça, olhando para a Rainha de Copas – meu cartão de visita no mundo dos serial killers.

A *única* evidência que me levará ao corredor da morte um dia se me pegarem. Todos os homens mortos tinham uma carta de rainha no pau, porque é isso que vai me render as manchetes.

Manchetes que Robbie lerá, sabendo que minha escuridão combina com a dele, sabendo que não estou mais me escondendo, sabendo que comi outra pessoa para esquecê-lo.

E se eu o conheço, ele não será capaz de ficar longe depois de sentir cheiro de sangue.

Robbie não é nada senão territorial, e esse ato de desafio sem dúvida enfurecerá o monstro dentro dele quando avistar minha bandeira vermelha.

O suor gruda na minha pele e mechas de cabelo ficam grudadas no meu pescoço enquanto eu bebo minha dose de maçã. Eu bato no balcão e Louis – pelo menos é assim que eu acho que é o nome dele – cheira o dele, fazendo uma careta.

“Não seja um covarde,” eu rio.

Louis cometeu o erro de conversar comigo no bar logo depois que cheguei.

Embora eu não negue que ele é atraente, e da minha idade, ele não carrega a mesma escuridão irresistível em que Robbie se envolve. O tipo de escuridão que passei a desejar e sentir falta.

Pensar nisso agora faz meus olhos examinarem a movimentada pista de dança atrás de nós, mesmo quando meu estômago afunda de decepção.

Quanto tempo esperei que ele voltasse? Quantas vezes procurei por ele no meio de uma multidão como esta, esperando que ele estivesse me observando de um canto sombrio?

Louis finalmente bebe a dose, fazendo uma careta, e a coloca de volta no balcão. “Isso é muito fofo.”

“Não gostou?” Provoco, divertido, pensando em maneiras de sairmos deste prédio sem sermos pegos pelas câmeras de vigilância. Tenho sido imprudente ultimamente.

Ele balança a cabeça, arrastando as costas da mão sobre a boca. “Porra, não.”

Gesticulando para o barman - que se aproxima com uma toalha no ombro, sem fazer segredo de que está me observando com meu vestido prateado de tiras - peço mais doses de maçã, ignorando os protestos audíveis de Louis atrás de mim. “Você vai me agradecer amanhã.”

“Você é terrível”, ele geme.

“Você adorou...” Fico em silêncio enquanto sinto uma picada no pescoço.

A consciência inunda minhas veias.

Alguém está me observando. Procuro novamente a multidão, os olhos percorrendo o mar de pessoas.

Depois de me entregar uma dose, Louis bate a sua na minha. “Aqui vai nada.” Ele bebe de uma só vez, mas estou distraído, sentindo olhos em mim.

“Beba o seu”, ele pede.

Desviando o olhar da varanda do segundo andar, pisco para a maçã em minha mão. A bebida verde treme em minhas mãos e pequenas ondulações se formam na superfície, como as de um lago espelhado. Eu jogo de volta, o

sabor doce cobrindo minha língua. Louis tira o copo vazio dos meus dedos e o coloca no balcão.

“Já volto”, digo a ele, saindo antes que ele possa responder.

A música pulsa em minhas veias no ritmo das batidas pesadas do meu coração, e a base vibra no chão de madeira sob meus calcanhares.

Faço uma varredura completa na pista de dança, atravessando a multidão e vasculhando cada canto do grande salão, esbarrando em estranhos, murmurando desculpas que se perdem em meio à música alta.

Não encontro nada.

Contornando toda a extensão da sala, paro no final da escada, descobrindo que ela não está ocupada. Eu olho para a escuridão no topo – a seção VIP. A sensação de ser observado ainda é igualmente aguda, roçando minha pele exposta como uma carícia e invocando um senso de urgência.

Deslizo por baixo da corda e subo rapidamente os degraus até chegar ao topo, apenas para encontrar a varanda vazia, exceto por um grupo de homens de terno sentados em sofás. Eu considero o grupo, mas nenhum deles é Robbie. Nenhum deles é o homem que desejo com uma fome que não pode ser saciada por mais ninguém.

Decepcionado, volto para o andar térreo. Louis se foi, e outra varredura rápida na pista de dança confirma que ele não está em lugar nenhum.

Virando-me, prestes a pular na banquetta, faço uma pausa.

Ali, em cima do balcão, está um jornal.

O Assassino da Rainha de Copas ataca novamente.

Eu o sinto antes que as notas ricas de sua voz rouca flutuem sobre mim como um uísque amadurecido.

Ele agarra meu pescoço por trás com um pouco de força demais e seus lábios roçam minha orelha. Lábios com os quais fiquei acordado fantasiando. Sua mão grande e cheia de veias com dedos longos aparece quando ele joga uma carta de dama no balcão. Senti aqueles dedos intimamente dentro de mim.

Prendo a respiração, pulsando por todo o meu corpo.

Minha reação visceral a ele não deveria me pegar de surpresa. Mas enquanto meu estômago se aperta e meu pulso acelera sob as pontas dos dedos, não posso deixar de agradecer às malditas estrelas que ele me procurou. Finalmente, finalmente, ele está aqui para reivindicar sua presa.

“Se você olhar na direção de outro homem novamente, arrancarei sua pele do seu corpo. Você me ouviu, querido? Vou demorar, torturando você lentamente. Ele bate na carta da rainha no topo da notícia com um dedo longo e sensual. “Você pensou que eu deixaria você foder outra pessoa?” Seu aperto flexiona meu pescoço, e ele rosna em meu ouvido, mal contendo sua raiva. Eu quero que ele deixe de lado seu controle. Ah, como eu desejo isso.

“Você foi embora,” eu mordo, mostrando os dentes, embora ele não consiga ver. “O que você esperava? Que eu viveria feliz para sempre com a porra do meu vibrador?”

Aqueles lábios pecaminosos se espalharam em um sorriso em meu ouvido. Seu perfume masculino e limpo gira em torno de mim, me seduzindo tanto quanto a promessa de dor em seu toque. “Os homens tiveram sorte de você tê-los matado, ou a morte que eu teria feito teria feito suas mortes patéticas parecerem brincadeira de criança.”

“Matanças patéticas?” Furiosa, tento me virar para encará-lo, mas ele me mantém presa contra o topo do bar com seu corpo.

Para o mundo exterior, parecemos um casal apaixonado. O que eles não veem são os hematomas que o toque punitivo de Robbie está marcando em meu pescoço, o quão tenso ele está atrás de mim, ou como ele rosna: “Você esfaqueou um até a morte com uma caneta e os outros dois com uma faca de cozinha que você guardou dentro de mim. seu sutiã.”

“O que posso dizer?” Eu provoco. “Eu gosto de andar no pau e me banhar em sangue.”

“Você não dirá isso quando estiver na prisão. Você acha que pode lidar com isso aí, querido? Sua risada cruel contra a minha orelha me irrita. “Você tremeu como uma folha ao vento na primeira vez que me conheceu. Uma garota bonita como você não duraria um dia atrás das grades.”

Alimentada por uma súbita explosão de raiva, eu zombei: “Sempre posso foder os guardas para obter favores especiais. Nós dois sabemos que sou excelente nisso.

Robbie fica atrás de mim. Ele até para de respirar. Minha pulsação troveja sob seus dedos calejados em meu pescoço.

Soltando-me, ele se afasta, desaparecendo na multidão.

Lágrimas escorrem pelos meus cílios enquanto olho para a carta da rainha por um instante, sentindo os olhos do barman em mim.

A raiva toma conta de mim e cerro os dentes.

Meu coração desacelera em batidas pesadas. Sinto pancadas em todo o meu corpo.

Saindo do balcão, vou atrás dele.

Abro caminho no meio da multidão e abro a porta. Robbie está no meio da estrada, os músculos das costas largas contraídos. Posso vê-los daqui, escondidos sob seu casaco escuro.

“Como você ousa se afastar de mim de novo? Foda-se! Eu grito, atravessando a rua.

Ele para, o queixo tocando o ombro enquanto vira a cabeça ligeiramente, mas não o suficiente para me encarar.

“Quem diabos é você para voltar aqui depois de todo esse tempo e me dizer com quem eu posso ou não foder? Quem diabos é você para pensar que ainda tem alguma palavra a dizer sobre o que eu faço?

Ao alcançá-lo, empurro suas costas. Ele tropeça para frente e gira. O fogo brilha em seus olhos azuis e ele flexiona as mãos ao lado do corpo.

Bom.

Eu quero evocar uma maldita reação dele. Quero que ele fique tão bravo quanto eu.

“Você desapareceu de mim, Robbie. Você me deixou.” Minha voz está mais fraca do que gostaria, tremendo precariamente quando aponto um dedo acusador para ele e digo: “Esperei por você. Você não entende, porra? Eu me apaixonei por você e você foi embora... Você foi embora, porra.”

“Eu deixei você,” ele rosna, os olhos queimando intensamente enquanto ele se abaixa para me encontrar de frente. “E não me diga que você não queria que eu voltasse e liberasse mais de um ano de frustração reprimida. Você quer foder outros caras? Foi por isso que você os matou depois e colocou um cartão de visitas em seus paus? Ou foi para chamar minha atenção?”

Seu sorriso causa arrepios na minha espinha, mas eu não respondo. “Parabéns, Savannah, você tem minha atenção. Tentei ficar longe e fazer o que é certo com você. Seu olhar nada com emoções, e ele desvia o olhar, cerrando a mandíbula como se continuar doendo.”

Quando ele fixa aqueles olhos azuis em mim novamente, prendo a respiração, desejando quaisquer palavras que estejam prestes a escapar de seus lábios. Eu preciso deles. Precisa da verdade dele. Preciso que ele sangre e revele sua alma para mim. Preciso disso como preciso da minha próxima respiração.

“Você não pode me dizer que quer ficar com um serial killer perturbado. É isso que você quer da vida? Viver o resto dos seus dias fugindo das autoridades? Sempre olhando por cima do ombro? E isso se eu não quebrar e matar você primeiro...”

Pressionando meus dedos em seus lábios, silencio seu discurso. “Pare, Robbie. Simplesmente pare. Sssshh.” Fecho os olhos brevemente enquanto a brisa tira meu cabelo do pescoço. “Eu te amo.”

Abro os olhos e minha respiração fica presa na garganta. Há tanta dor e medo em seu olhar.

“Eu não tenho medo de você, Robbie. Você me escuta? Eu sou. Não. Assustado. De. Você.”

Ele arranca os lábios de meus dedos, segura minha bochecha e passa seus dedos frios sobre minha bochecha manchada de lágrimas, me tocando gentilmente, mas com firmeza suficiente para saber que sempre me protegerá e me amará. “Eu também te amo. Eu te amo tanto que me consome, mas nunca me perdoaria se te machucasse.”

Em vez de responder, fico na ponta dos pés e capturo seus lábios.

Com meus braços em volta de seu pescoço, me perco nele, beijando seus lábios trêmulos com tudo que há em mim.

Nossas línguas se emaranham e nossa respiração dança entre nossos lábios toda vez que subimos para respirar antes de colidir novamente, como ondas tocando a praia indo e voltando se juntando.

Robbie trança os dedos em meu cabelo e inclina minha cabeça para me beijar mais profundamente. Ele me prova com uma necessidade febril que enrola meus dedos dos pés nos sapatos.

Retribuindo, eu me agarro a ele enquanto meus pulmões queimam por falta de ar.

Robbie é meu oxigênio e tudo que preciso neste mundo fodido.

“Sou um fugitivo”, ele sussurra entre beijos, me pegando nos braços.

Meus calcanhares saem do chão nevado, mas aqui, envolto em seus braços fortes, o frio não pode me atingir. Não enquanto seus lábios queimam um caminho abrasador pelo meu pescoço e voltam para capturar meus lábios. “Você sempre olhará por cima do ombro.”

“Esqueceste-te?” Mordo seu lábio, sorrindo durante o beijo. “Eu sou o Assassino da Rainha de Copas. Eles estão me caçando também.”

“Você ainda está em apuros por causa disso, Savannah,” ele rosna, capturando meu pescoço com sua mão grande. “Cada vez que penso em você com outra pessoa, tenho vontade de cometer um assassinato.”

Eu o silêncio com outro beijo, pressionado contra ele com meus braços em volta de seu pescoço e meus dedos em seus cabelos escuros.

Nós nos beijamos e nos beijamos, perdidos um no outro, perdidos neste momento.

Nós nos beijamos como se nunca fôssemos pegos.

Como se ninguém e nada pudesse nos separar.

Nós nos beijamos como se não tivéssemos um amanhã.

Como se esse beijo, esse beijo perfeito e interminável, fosse o nosso último.

ROBBIE nos leva de volta para um quarto de motel nos arredores da cidade, onde passamos a noite recuperando todos os meses perdidos, fazendo amor em uma cama que range com um colchão de molas até o sol da manhã rastejar pelas tábuas do piso em direção à cama.

Suados e saciados, adormecemos nos braços um do outro.

É tudo que eu sempre sonhei que seria.

Na manhã seguinte, saímos para a estrada no seu velho e enferrujado Mustang, existindo abaixo do radar enquanto seguimos a viagem do sol pelo céu até que o interior do carro seja banhado por tons quentes de laranja.

Estou mais feliz do que nunca, viajando para lugar nenhum com meus dedos entrelaçados com os de Robbie.

Ver sua mão grande e cheia de veias engolir a minha no console central toca algo dentro de mim.

Aqui está um homem monstruoso com mãos tão bonitas e masculinas - mãos que cometeram atos atrozes, mas ele segura a minha, muito menor, com tanta devoção cuidadosa. Eu o sinto naquele toque caloroso, sinto o que significa para ele e o que ele passou a significar para mim.

O futuro com o qual ambos sonhamos, mas no qual não ousamos acreditar.

Ainda não, de qualquer maneira.

Não enquanto estivermos fugindo do nosso passado.

Do mundo que quer nos acorrentar.

Absorvo seu belo perfil, a linha acentuada de sua mandíbula barbuda e seu nariz reto.

Olhos azuis se movem em minha direção de vez em quando, mesmo quando um sorriso suave toca seus lábios.

“Eu te amo,” eu sussurro, querendo dizer cada palavra em sua forma mais pura. Eu amo esse homem com cada grama do meu ser. Ame-o como nunca amarei outro.

Em resposta, ele leva minha mão aos lábios e dá um beijo nos nós dos meus dedos. Sua barba por fazer arrepia minha pele e meu coração incha quando ele diz. “Te amo mais.”

Eu estou feliz.

Pela primeira vez na minha vida, banhado pelo brilho do sol através do para-brisa, olho para o meu futuro e me sinto em paz.

Tudo o que aconteceu. Tudo o que levou até esse momento desaparece quando seus olhos azuis encontram os meus.

Ele roça os lábios na minha pele e sussurra: — Você é meu tudo, Savannah. Não há nada que eu não faça por você. Não farei nada, não importa quão errados possam parecer aos olhos do mundo, para mantê-lo aqui comigo. Não seguimos regras.”

“Eu não estou indo a lugar nenhum.”

Com a mão livre pendurada no volante, ele aponta o dedo para a estrada deserta à sua frente. “Vê aquele pôr do sol, Savannah?”

Hipnotizada, continuo olhando para seu perfil lateral. Meus olhos vagam por sua barba escura, atraídos como uma mariposa por uma chama em seus lábios, que se erguem em um sorriso lateral - um sorriso imundo que faz meu clitóris pulsar.

“Esse é o nosso futuro.” Ele olha para mim e eu respiro ao vê-lo tão animado e vivo. “Continuaremos dirigindo até chegarmos à praia.”

Um sorriso surge em meus lábios. “A praia?”

Ele mostra a língua e baixa os olhos para meus lábios, depois olha de volta para a estrada. “Needham nos encontrará lá com nossos novos passaportes.”

Surpreso, sento-me direito. “Você está falando sério?”

A esperança brilha dentro de mim, letal, mas tão sedutora.

Robbie assente e solta minha mão para segurar meu queixo. Seu polegar acaricia minha boca e mal ousa respirar, mal ousa acreditar. Mal ouse olhar para o pôr do sol ou para a extensão da estrada à frente.

Mas eu faço, e o que vejo: os roxos, laranjas e rosas – todos misturados em uma harmonia de cores – roubam meu fôlego tanto quanto suas palavras sussurradas acariciam meus ouvidos.

“O futuro é nosso, querido.” Robbie coloca meu cabelo atrás da orelha e recupera minha mão. “Confie em mim.”

“Eu confio em você.”

E eu faço.

Nunca confiei em ninguém mais do que em Robbie.

Sua risada me traz de volta dos meus pensamentos, e ele solta minha mão para pegar uma caneta perdida no console central.

Ele mexe entre os dedos. “É melhor eu manter isso longe de você.”

Meus lábios se abrem em um sorriso e eu o aperto no braço, fazendo-o rir ainda mais alto.

Eu amo isso.

Adoro o som de sua felicidade. Nunca o ouvi tão despreocupado e feliz.

Quando ele envolve seu braço musculoso em volta do meu pescoço e me puxa para perto para beijar minha testa, sei que ficaremos bem.

“Foda-me, você é perfeita, Savannah.”

EPÍLOGO

ROBBIE

1 ano depois, em algum lugar do mundo

S que vista linda.

Ela se apoia na grade da varanda, emoldurada pelo nascer do sol e pelas ondas no final da praia.

Minha boca enche de água ao ver seu cabelo escuro balançando ao vento. Seu ombro está exposto onde seu vestido de seda deslizou.

Quando abro a porta do pátio, nosso gato malhado, Whiskers, sai correndo, esgueirando-se por entre minhas pernas.

Junto-me a Savannah na varanda da nossa casa de praia. Andando por trás dela, eu a prendo com as mãos no corrimão.

“Nunca vou me acostumar com essa visão.” Enterro meu nariz em seu cabelo. “Você cheira tão bem.” Inspirando-a, soltei a grade para afastar os fios de seu ombro.

Ela suspira contente quando eu salpico beijos na curva de seu pescoço, e eu a puxo contra minha ereção tensa dentro da minha boxer, sussurrando: “Estou sempre tão duro por você.”

Estremecendo, ela lentamente se vira em meus braços, recosta-se no corrimão e passa as mãos pelo meu peito em direção aos meus ombros.

Seus olhos fixam-se nos meus e escurecem de luxúria.

Ela está tão bonita agora como estava na primeira vez que a vi na prisão. Eu poderia dizer que ela tremia de nervosismo enquanto tentava esconder isso mantendo as mãos no colo.

Bato minha boca na dela, roubando o fôlego de seus lábios macios, e meus dedos se perdem em seus longos cachos enquanto a devoro.

Eu a beijo até que ambos estejamos sem fôlego, mas incapazes de respirar, consumidos um pelo outro e por essa necessidade pulsante entre nós que nunca parece saciada, não importa o quanto transamos.

“Porra, você me mata,” eu rosno, beijando-a novamente e mordiscando seu lábio inferior. “Quando vou me cansar de você? Quando vou parar de desejar você assim?”

“Nunca”, ela respira enquanto libera minha ereção dolorida.

Eu engasgo com um grunhido. “Jesus, porra!”

Antes que eu consiga recuperar o fôlego, ela está de joelhos com meu pau agarrado em sua mão. Ela arrasta a língua por todo o comprimento e olha para mim com aqueles grandes olhos castanhos dela que me deixam com os joelhos fracos toda vez.

Apoiado no corrimão, seguro seu cabelo com a outra mão, e ela me leva em sua boca quente e me chupa profundamente.

Minha cabeça cai para trás em um gemido, os tendões do meu pescoço esticando. Estou na porra do céu.

Savannah chupa e lambe enquanto levanta meu comprimento duro com golpes longos. Então ela olha para mim com um brilho malicioso nos olhos.

Ela sabe como domar as vozes na minha cabeça.

Quando ela amassa minhas bolas com a mão livre, puxando com força demais para provocar uma dor deliciosa, engulo mais palavrões.

"Você quer minha porra, querido?" Eu pergunto, espalmado sua cabeça e empurrando profundamente em sua garganta estreita.

Ela engasga e arrasta as unhas pelas minhas coxas, deixando para trás uma picada afiada que faz minhas bolas ficarem apertadas em seu aperto.

Eu não quero gozar ainda.

Não até que ela esteja completamente fodida e dolorida.

Eu deslizo para fora de sua boca e aperto o comprimento latejante antes de passar meu polegar sobre as veias salientes.

Depois de colocá-la de pé, eu a giro para ficar de frente para o oceano, levanto seu vestido para expor sua bunda bronzeada e dou um tapa forte em cada bochecha dela.

Ela grita e tenta me olhar por cima do ombro, mas agarro seu pescoço para mantê-la olhando para frente.

Esfrego meu eixo duro através de sua fenda encharcada. "Você está dolorido desde ontem à noite?"

Assentindo, ela empurra sua bunda contra mim. "Foda-me, Robbie."

"Quem sou eu para negar minha garota?" Eu pergunto enquanto afundo dentro dela de forma torturantemente lenta. Suas paredes apertam meu pau, testando meu autocontrole. "Eu nem comecei a me mover ainda, e você já está pulsando e estrangulando meu pau, querido."

"Cale a boca e me foda", ela rosna, me mostrando um raro vislumbre de seu gato infernal.

Eu puxo até a ponta e enfio meu pau dentro dela, fodendo-a com força e rapidez.

Seus lindos seios saltam dentro do vestido sob o sol da manhã, e eu o puxo para baixo para expô-la completamente. Meus dedos percorrem sua linda e vulnerável coluna, sentindo cada curvatura sob meu toque.

Eu nunca vou superar o quão perfeita ela é.

Ela choraminga quando eu enterro meu pau profundamente em sua boceta e aperto sua bunda com força.

"Você é uma prostituta pelo meu pau, não é, Savannah?"

“Você é tão cheio de si”, ela choraminga, tentando olhar para mim por cima do ombro.

Divertido com sua atitude, eu bato nela novamente antes de puxar e arrastar meu pau molhado através de sua fenda, cobrindo seu cu com sua própria excitação. Eu pressiono para frente e ela fica tensa enquanto prende a respiração.

Agarro seu queixo e inclino sua cabeça para trás para que ela olhe para mim.

Meus dentes afundam em seu lábio carnudo e pressiono para frente, rompendo seu anel tenso de músculos: “Diga-me que você não quer isso. Eu posso ver isso em seus olhos.

Sua respiração fica presa. “Isso dói.”

Reprimo um gemido. “Relaxe por mim, querido. Você está indo tão bem.

Beijá-la nesse ângulo é, na melhor das hipóteses, estranho, mesmo quando ela derrete em meus braços e relaxa ao meu redor.

“Boa menina,” eu sussurro em um impulso para frente. “Você se sente tão bem.”

“Robbie,” ela choraminga, sua respiração trêmula tremendo contra meus lábios.

Começo devagar, dominando sua bunda com golpes longos e profundos que me fazem ver estrelas. Golpes que provocam arrepios percorrendo meu corpo. “Porra, Savannah.”

“Mais forte, Robbie.”

Puxando seus longos cabelos, eu pego sua bunda com mais força enquanto mordo e beijo seu pescoço. Eu marco sua pele perfeita. Perdido nela e no nascer do sol e nas ondas batendo na costa.

Passo a mão entre suas pernas e arrasto meus dedos sobre seu clitóris inchado. “Você me deixa de joelhos, Sra. Meyers.”

“E você me leva para a minha, Sr. Meyers.”

Meus lábios se abrem em um sorriso contra seu pescoço, e eu dedilho seu clitóris enquanto olho além dela para o nascer do sol. “No dia em que você deixou o padre nos casar nesta praia, você me fez o homem mais feliz do mundo.”

Sim, a vida acabou bem. Needham nos entregou nossos passaportes falsos e nos deu um abraço de despedida. Duas semanas depois, descemos do avião num país sem lei de extradição.

Sempre prometi a ela que a manteria protegida do mundo, protegida de desgostos e decepções. E essa é uma promessa que pretendo cumprir.

“Minha esposa,” eu respiro, deslizando meus dedos através de sua umidade e afundando-os profundamente dentro dela, sentindo suas paredes apertadas pulsarem em torno de meus dedos com cada movimento de meus quadris. “Meu futuro.”

Ela vem, gritando meu nome. Meu nome verdadeiro. Um nome que não usamos mais fora do quarto para proteger esta vida sagrada que

construímos.

Mas neste momento, com meu pau e meus dedos enterrados dentro dela e meus lábios sorrindo contra a curva de seu pescoço, ela geme meu nome para os vizinhos ouvirem.

Um nome notório que entrou para a história há muito tempo como um dos nomes mais temidos dos nossos tempos, mas aqui está ela, gemendo com tanta reverência como se o monstro escondido dentro de mim tivesse deixado de existir. Mas nós dois sabemos que não, assim como o dela também se esconde nas sombras.

Sempre observando e esperando.

“Porra, Savannah,” eu grunhi, liberando dentro dela.

O prazer bloqueia todos os músculos do meu corpo.

Agarro sua garganta por trás e afundo meus dentes em seu pescoço enquanto o orgasmo toma conta de mim.

É muito.

Não é o suficiente.

Nunca fode o suficiente no que diz respeito à minha Savannah.

Minha rainha de corações.

Meu futuro.

EPÍLOGO DOIS

SAVANA

Cinco anos depois

S Comido no sofá da sala, sorrio quando a pressão de lábios quentes no topo da minha cabeça me traz de volta dos meus pensamentos acelerados.

“Você parece preocupado”, diz Robbie, inclinando-se por trás de mim com suas grandes mãos em meus ombros, para sempre minha presença constante.

Fecho o livro no colo e coloco a mão sobre a dele, levantando o queixo para um beijo.

Ele se inclina e me prova suavemente antes de morder meu lábio inferior para me fazer sorrir. “O que te preocupa, linda?”

“Você chegou mais cedo do trabalho”, respondo, evitando o assunto.

Robbie me conhece muito bem.

Procurando meu rosto, ele olha para minha boca enquanto uma leve carranca marca sua testa. Ele se endireita, contorna o sofá e se agacha na minha frente com as mãos apoiadas nos meus joelhos. “Fale comigo bebê.”

Preocupando meu lábio inferior, estudo as novas linhas ao redor de seus olhos e as manchas grisalhas em seu cabelo. Eu sento para frente, correndo meu seus dedos pelos fios curtos, e ele vira a cabeça para beijar minha palma.

“E se passarmos nossa genética para nosso bebê?”

Ele olha para mim, e o fogo que vejo ali me faz respirar fundo.

Ele beija minha palma uma última vez, depois coloca as mãos na minha barriga arredondada e se aproxima, tão perto que sua respiração aquece meus lábios. “Nós vamos adorar esse bebê, Savannah. Ele ou ela nunca sentirá medo como nós.” Esfregando os polegares sobre minha pele através do vestido, ele pressiona a testa na minha. “Eu era um homem quebrado. As coisas que eu fiz... Ele engole em seco, fechando os olhos brevemente antes de pegar os meus novamente. “Perdi vinte anos da minha vida por causa da doença dentro de mim. Você me salvou, Savannah. Se não fosse por você, eu estaria morto agora.” Ele tira a mão da minha barriga e coloca a palma na lateral da minha cabeça, prendendo meu cabelo em sua mão. Ele me empurra suavemente para enfatizar seu ponto de vista. “Você me salvou.”

“Eu matei pessoas,” eu sussurro fracamente.

“Nós dois temos. Porra... se alguém te machucar de novo, terei prazer em torturá-lo até a morte. Não pense por um segundo que não vou cortá-los em pedaços, porque vou. Todo. Solteiro. Tempo.” Ele segura a lateral da minha cabeça com a mão livre e olha para mim com aqueles olhos azuis penetrantes que brilham com algo diferente da escuridão atualmente. “Nosso bebê crescerá amado e seguro. Vamos criá-lo para ser uma boa pessoa. Daremos a ele ou ela as ferramentas necessárias para caminhar pela vida.”

“Você acha que nasceu assim?” — pergunto a ele enquanto o bebê chuta dentro de mim.

Estou hormonal.

eu sou uma bagunça.

“Eu não sei, baby”, ele responde honestamente, dando um beijo na minha bochecha. “Eu não acho que estava. Mas adivinhe? Ele me empurra novamente, me fazendo sorrir apesar das lágrimas grudadas em meus cílios. “Não importa. Aqueles dezesseis anos de prisão me mudaram. E então você aconteceu. Você silencia as vozes dentro de mim.”

“E você silencia o meu”, respondo, fazendo-o sorrir.

“Com certeza. Somos a luz um do outro na escuridão.” Seus olhos suavizam e ele enxuga minhas lágrimas perdidas com o polegar. “Você vai ser uma boa mãe.”

“Você parece tão certo.”

“Eu sei que você vai.”

Seus lábios capturam os meus, sua língua invadindo minha boca e aliviando minhas preocupações.

Eu respondo com seriedade, puxando-o para mim pelo pescoço e beijando-o de volta, amando o som masculino retumbando em seu peito.

“Você vai ser um pai incrível,” eu respiro entre beijos, sentindo-o sorrir contra meus lábios.

“Vou tentar o meu melhor para dar ao nosso filho o melhor futuro possível.”

Ele cai de joelhos e coloca as palmas das mãos nas minhas coxas. Então ele os abre, e o sorriso brincalhão em seus lábios assume um tom imundo.

Meu peito se agita com uma respiração ofegante quando ele engancha os dedos na minha calcinha. Ele os desliza pelas minhas pernas lentamente, provocativamente, depois os joga por cima do ombro e mergulha para me inspirar.

Seus ombros largos se movem enquanto deslizo minhas mãos sobre eles, admirando sua beleza masculina. O tecido de sua camisa branca se amontoa sob meus dedos.

Ele olha para mim por baixo de seus cílios escuros, sua respiração quente aquecendo minha fenda. Estou devassa de tesão, uma gulosa por ele, vendo-o assim com a cabeça presa entre minhas coxas. O arranhão de sua barba contra minha pele faz coisas eróticas em meu corpo.

Um brilho perverso brilha em seus olhos quando ele finalmente arrasta sua língua quente pela minha fenda.

Minha respiração me escapa rapidamente e caio de volta no assento. Eu gemo seu nome, descaradamente excitada por sua boca pecaminosa. Robbie afunda a língua dentro de mim e cantarola contra minhas partes mais sensíveis.

Uma melodia sensual à qual meu corpo responde instintivamente.

Eu quero mais.

“Robbie,” eu gemo, meu lábio preso entre os dentes. “Ah, Robbie.”

“Essa é minha boa menina”, ele elogia, passando o polegar sobre meu clitóris antes de circular a língua sobre a pérola dolorida no ritmo dos meus gemidos, como se a lua comandasse a maré.

“Tirei o resto do dia de folga do trabalho para poder voltar para casa e comer sua boceta até você adormecer.” Ele morde a parte interna da minha coxa, provocando um suspiro em meus lábios trêmulos.

Levanto a cabeça, observando-o lamber, chupar e morder, cumprindo sua promessa de festejar comigo até o sol mergulhar no oceano através das grandes janelas à nossa esquerda.

Respirações trêmulas atormentam meu peito e meu núcleo se aperta e se enrola. A tensão aumenta por dentro até que não consigo mais segurá-la.

Chupando meu clitóris entre os dentes, ele me fode com seus longos dedos.

Dedos que vi cobertos de sangue.

Dedos que mataram.

Esses mesmos dedos me levam ao limite quando contornei seus dedos.

Eu tremo e tremo. Eu choramingo e estremeço.

Bombeando minha boceta, ele extrai cada grama do meu orgasmo até que eu estou tremendo e mal consigo manter a cabeça ereta.

Enquanto meu coração luta para voltar ao normal, batendo forte nas têmporas e no peito, ele puxa os dedos e os suga.

Ele cantarola com aprovação masculina, e então seus olhos se fixam nos meus, pesados de luxúria e com a promessa de mais por vir. Ele se levanta e seu pau duro cobre suas calças enquanto ele segura meu queixo. “Vou preparar para você sua refeição favorita e depois vou foder você com força, Sra. Meyers. Vou fazer você gritar neste lugar antes do fim da noite. Isso é uma maldita promessa.

O fim.

OBRIGADO POR LER

Espero que tenham gostado *de Obsessão*.

Se você fez isso, o melhor apoio que você pode dar a um autor independente, como eu, é contar a outras pessoas sobre meu livro. Por favor, considere deixar um comentário na Amazon e no Goodreads. Seu apoio significa o mundo para mim!

TAMBÉM POR HARLEIGH BECK

Pecados dos Caídos

Tocado pelo pecado

Tocado pela escuridão

Tocado pela Morte

O dueto dos rivais

O toque dos rivais

Desaparecer

Série de contra-apostas

Contra-aposta

A barganha do diabo

Autônomos

Legado Sinistro

O Rei da Floresta de Sherwood

Kitty Hamilton

Novelas

Saia, saia, onde quer que esteja

Doce sabor da traição

Emaranhado

SOBRE O AUTOR

Harleigh Beck mora em uma pequena cidade no nordeste da Inglaterra com o marido e os três filhos. Quando ela não está escrevendo, você a encontrará de cabeça baixa em um livro. Ela lê principalmente romances sombrios, mas também gosta de terror ocasional. Ela tem mais livros planejados, então não deixe de se conectar com ela nas redes sociais para atualizações.

